

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA**  
**EFFECTUADA A LA RAMBLA, 65-73. METRO -LÍNIA 3-**  
**ESTACIÓ DE LICEU. DISTRICTE DE CIUTAT VELLA.**  
**BARCELONA**  
**Codi MHCB 160/05**

Dates de la intervenció: 30 de maig – 19 d'agost del 2005  
22 d'agost – 16 de setembre del 2005  
19 de setembre – 31 d'octubre del 2005

**Esther Medina Guerrero**

Mataró, Octubre del 2007

Arqueòloga Directora de la  
intervenció:

**ESTHER MEDINA GUERRERO**

Gestió de la intervenció:

**ATICS SL**

Mataró, Octubre del 2007

## **ÍNDEX**

### **1. FITXA TÈCNICA**

### **2. INTRODUCCIÓ**

### **3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC**

### **4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS**

### **5. METODOLOGIA**

### **6. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES**

### **7. CONCLUSIONS**

### **8. BIBLIOGRAFIA**

### **9. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC**

### **10. MATERIALS MOBLES**

#### **10.1. Inventari**

#### **10.2. Dibuix**

#### **10.3. Estudi**

### **11. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**

#### **12.1. Documentació fotogràfica**

#### **12.2. Documentació planimètrica**

## 1. FITXA TÈCNICA

<b>NOM DE LA INTERVENCIÓ</b>	La Rambla, 65 - 73
<b>UBICACIÓ</b>	Districte de Ciutat Vella Barcelona
<b>COORDENADES UTM</b>	X: 430953/ 430989 Y: 4581590/ 4581531 Z: 7, 8 m.s.n.m.
<b>CONTEXT</b>	Zona urbana
<b>TIPUS D'INTERVENCIÓ</b>	Preventiva terrestre
<b>CLASSE D'ACTIVITAT</b>	Control i/o excavació
<b>DATES D'INTERVENCIÓ</b>	30 de maig – 31 d'octubre 2005
<b>PROMOTOR</b>	GISA / UTE AZM - TYPESA
<b>EQUIP TÈCNIC</b>	Direcció: Esther Medina Guerrero Tractament gràfic: David Soler, Pilar Fernández, Bertha Durà, Joan Casas, J. Ignacio Jiménez Dibuix material: Iñaki Moreno Arqueòlegs: Damià Griñó, Lluís Juan, Estibaliz Monguiló, Joan Piera, Jordi Ramos, Laia Santanach, Vanesa Triay



## 2. INTRODUCCIÓ

La present memòria recull els resultats de la intervenció arqueològica efectuada a la Rambla, 65 - 73, entre el 30 de maig i el 19 d'agost del 2005, del 22 d'agost al 16 de setembre del 2005 i del 19 de setembre al 31 d'octubre del 2005. La intervenció fou administrada per **ATICS, S.L.**, Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric, sota la direcció tècnica i científica de l'arqueòloga Esther Medina i Guerrero i amb la supervisió del Museu d'Història de Barcelona de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Els treballs d'intervenció arqueològica van estar motivats per les obres d'adaptació a la normativa i l'accessibilitat a l'estació del Liceu de la línia 3 dels Ferrocarrils Metropolitans de Barcelona, que promou GISA a través de l'empresa UTE AZM - TYPESA i executa FCC Construcción, S.A. El projecte de millora urbana inclou la instal·lació d'un ascensor, la modificació de les escales d'accés a l'andana i la seva ampliació.

La zona afectada per l'actuació s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic, motiu pel qual va ser necessària una inspecció dels treballs realitzats. Simultàniament es va portar a terme l'excavació del subsòl amb l'objectiu de documentar les restes patrimonials afectades per l'obra. Aquesta tasca s'engegà el 30 de maig i va concloure el 28 d'octubre del 2005.

Els motius d'aquesta intervenció, tal com s'expliquen en el Projecte d'Intervenció Arqueològica del Museu d'Història de la Ciutat, venen donats per la importància que pot tenir l'estudi del subsòl en aquest indret, ja que es troba relacionat amb un sector històric molt important de la ciutat de Barcelona. Tenint en compte els coneixements vigents sobre les transformacions històriques i urbanístiques de la ciutat de Barcelona, els objectius de la intervenció arqueològica a la Rambla, 65 - 73 s'han centrat en les possibilitats informatives que ofereix la zona:

- Es troba dins una de les zones pertanyent als límits del *suburbium* de la ciutat romana (*Barcino*).

- És a l'exterior de la muralla que delimitava un dels primers recintes murats en època medieval; en la zona on es van desenvolupar i créixer els ravals exteriors a la muralla i/o en el propi vall o fossat d'aquesta.
- Se situa en un lloc de creuer de vies medievals i en una àrea emplaçada entre dues de les vies romanes de la ciutat.

Aquest treball no ha consistit tan sols en la recopilació de nova informació. Les potencialitats informatives de l'àrea que ocupa la present intervenció oferien una ocasió excepcional per a contrastar les interpretacions existents.

Malgrat aquesta voluntat, hi ha una sèrie de limitacions que han afectat el procés d'investigació. L'excavació fou de caràcter parcial donat que la fondària final assolida venia determinada per la màxima afectació que comportaria la instal·lació dels nous serveis i les obres d'ampliació de l'andana. En el primer cas, cal afegir la dificultat en observar extensivament les troballes arqueològiques, ja que l'amplada de la major part de les rases fou només d'1 metre.

El projecte d'obra es va materialitzar en 3 rases corresponents amb la fase de substitució de serveis i dues obertures rectangulars amb la finalitat d'ampliar l'andana del metro.

La rasa 1 es trobava situada a la vorera NE de la Rambla, entre els números 70-80, amb unes dimensions de 32 metres de longitud, 2,5 metres d'amplada i 70 centímetres de fondària. La rasa 2 travessava el passeig central de la Rambla i finalitzava a la façana de l'edifici del Teatre del Liceu. Presenta 30 metres de longitud, 80 centímetres d'amplada i una fondària que oscil·la entre els 60 i els 70 centímetres. La rasa 3 es troba situada paral·lela a la façana de l'edifici del Teatre del Liceu i culminava a l'alçada del núm. 73, a la zona del Pla de la Boqueria. Tenia 100 metres de longitud, una amplada de 90 centímetres i una fondària de 2,40 metres.

Les obertures relacionades amb l'ampliació de l'andana del metro es trobaven a la intersecció amb el carrer Sant Pau, la primera, i a davant de la façana de l'edifici del Liceu, la segona. Es trobaven separades per una zona ja excavada amb anterioritat corresponent amb les estances del cap d'estació. La primera

zona es trobava situada entre els números 69 i 73 de la Rambla. Les seves dimensions foren de 9, 80 metres de longitud, 3, 50 metres d'amplada i 3 metres de fondària. L'altra àrea excavada estava limitada al nord per la paret de l'estança del metro ja oberta amb anterioritat, a l'est per la paret del metro i a l'oest pels nous serveis instal·lats a la rasa 3. Tenia 9, 50 metres de longitud, 3, 50 metres d'amplada i es va assolir una fondària de 3, 50 metres.

### **3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC**

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori existent entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic s'aprecien dues grans unitats, la Serralada de Collserola i el Pla de Barcelona.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst*<sup>1</sup> compostat per materials granítics i esquistosos, limitat al Nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a Llevant amb el Turó de Roquetes (Besòs), al Sud el Turó de Valldaura i a l'Oest pel Llobregat.

El Pla es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-balear, va dibuixar el que a grans trets, havia de ser la costa catalana.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample es produeix una ruptura amb la presència d'un salt d'uns 20 metres, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruc, de les Moles o de Jovellanos). Aquest salt fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaió cap a mar hi ha un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral. En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols que ja no existeixen a l'actualitat per la reculada del mar i com a conseqüència d'una intensa

---

<sup>1</sup> Bloc de l'escorça terrestre elevat entre fosses tectòniques i delimitat per falles.

urbanització. Malgrat això, molts d'ells han continuat vius en els topònims de la ciutat: Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria al Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell a la zona del Port.

Litològicament el material quaternari es pot dividir en dues unitats. Per una banda hi ha la plataforma superior, que s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Es troba molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. El substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials (Palet, 1994).

D'altra banda, hi ha la plataforma baixa, que va del graó o talús erosiu de 20 o 30 metres de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs (Palet, 1994).

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells (de baix a dalt són argiles vermelles, llims groguencs i torturà) que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle" (Palet, 1994).

Sobre aquests nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle. En aquest context caldria situar els efectes que va tenir la riera d'en Malla procedent de la serra de Collserola, en el seu curs inferior, el que es correspon amb el que avui coneixem com la Rambla. És interessant remarcar la possible presència de farciments antròpics realitzats per a anivellar el terreny, i també que les antigues rieres poden tenir sediments fluvials poc consolidats associats al seu llit, o bé nivells freàtics relacionats amb aquests sediments i la dinàmica hidrogeològica antiga del torrent (Ventayol, 2002).

A nivell geogràfic, el terme municipal de Barcelona arriba a una extensió de 1.754.900 h i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NW per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

Topogràficament, la ciutat de Barcelona s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km d'amplària, limitada al NW per la serra de Collserola, entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord - Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs - Congost -Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

Pel que fa a l'àrea concreta de la present intervenció, la Rambla es troba situada al bell mig del districte de Ciutat Vella, tot separant els antics barris del Gòtic a l'est i del Raval a l'oest, i és limitada al nord per la plaça Catalunya i al sud pel passeig de Colom.

Les rieres i torrents han tingut una especial incidència en la configuració de la xarxa viària i en l'estructuració del territori de Barcelona. El caràcter torrencial d'aquests cursos fluvials ha afavorit el seu aprofitament com a vies de comunicació (Palet, 1994). Una de les característiques físiques d'aquests cursos fluvials, com el seu encaixonament, és un aspecte que incideix en el substrat fins al punt que poden arribar a confondre's amb traces viàries enfonsades (els populars camins fondos). En aquest context, hi ha en el Pla de Barcelona, un tipus d'areny, o llit de riera, sobreelevat sorgit com a conseqüència de la protecció amb tàpies i terraplens del llit fluvial, per tal d'evitar que s'obri en braços divergents. És el cas de la Rambla, que es correspon amb el curs inferior de la riera d'en Malla (Palet, 1994) que procedeix de la unió de les rieres de Sant Gervasi i de Vallcarca (Ventayol, 2002).

Un altre aspecte relacionat amb la xarxa hidrogràfica de Barcelona és que el subsòl de la ciutat constitueix la seu de nombrosos aquífers, algun d'ells molt important, des del punt de vista del subministrament històric d'aigua a la ciutat.

Vinculat amb l'àrea de la present intervenció cal tenir en compte el material que propicia la formació d'aqüífers. En aquest cas es tracta d'argiles vermelles quaternàries pròpies del Pla, que constitueixen un dipòsit impermeable de gran entitat. No obstant, aquestes argiles intercalades amb grava i nivells de grava de pissarra no són adequades per a formació d'aqüífers. Sembla que aquesta circumstància s'ha posat de manifest en les obres d'excavació del Teatre del Liceu (Ventayol, 2002).

Val a dir, que la major part de la recàrrega dels aqüífers del pla central de la ciutat provenen de pèrdues en la xarxa d'abastiment d'aigües, un factor d'origen antròpic. En aquest sentit, la posició del nivell freàtic no ha estat constant al llarg del temps. Com a prova d'això, cal tenir en consideració que els pous medievals i moderns localitzats en el pla eren artesians, és a dir que quan un pou perforava l'aqüífer, l'aigua brollava a la superfície sense necessitat de bombeig. Actualment les causes d'aquestes oscil·lacions i de la salinització de les aigües subterrànies cal buscar-les en la progressiva industrialització i la sobreexplotació dels aqüífers existents.

#### **4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS**

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que resta emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon a la primitiva ciutat romana. Al seu voltant hi trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla (situada a l'extrem septentrional del barri del Raval) i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

En segon lloc tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat, i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX. Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que impedièn el creixement urbanístic de Barcelona.

Les primeres dades relatives a algun tipus d'establiment humà a la zona s'adscriuen al Neolític Antic, tal com ho semblen demostrar les restes arqueològiques trobades a la caserna de Sant Pau del Camp, al Raval. Aquest barri situat a ponent de la Rambla, va ser durant molts segles un conjunt principalment de caràcter rural d'horts, camins i rieres, i lentament incorporà els carrers que inicialment foren les principals vies de comunicació a la ciutat de Barcelona per la banda de ponent.

El progressiu creixement urbanístic de la ciutat emmurallada obligà ja en època medieval -segle XIII- a construir un altre circuit de muralles que tenia com a límit la Rambla. Aquesta nova línia no inclogué dins els seus murs la futura zona del Raval, però sí que determinà el seu ús i caràcter. En aquest moment s'intentà utilitzar el Raval com a espai per a desplaçar tots aquells oficis o



activitats que dins la ciutat emmurallada podien ser desagradables (prostitució, feines sorolloses, hospitals, cases de misericòrdia i de caritat, presons, convents de les noves ordres contrareformistes).

Pels volts de 1260 Jaume I inicià el projecte de construcció de les muralles, amb un traçat que protegís les vilanoves recentment creades. La muralla era coronada de merlets i reforçada per torres poligonals amb sageteres i matacans. S'hi obrien 5 portes: 1. Santa Anna o dels Bergants, 2. Portaferrixa, 3. Boqueria, 4. Trentaclaus, Ollers o Escudellers i 5. Framenors o de les Drassanes.

La seva localització es corresponia amb la intersecció d'una via ja transitada d'antic. La primera enllaçava amb el camí de Sarrià i Esplugues. Portaferrixa amb el camí del Llobregat, del que naixien molts dels camins que unien Barcelona amb la Catalunya Central i Occidental. Els altres portals es corresponien amb vies que connectaven la ciutat amb diferents indrets del Pla i de Montjuïc.

La muralla i les seves portes van contribuir a la configuració de la trama viària d'aquest sector de la ciutat i incidiren en el parcel·lari (Arranz, 2003). Els portals van actuar com a punts d'atracció i confluència de camins i carrers. Els murs a la seva cara exterior determinaren la formació d'un vall<sup>2</sup> i una àmplia franja de terreny sense construccions i sense arbrat. A la seva cara interior, la muralla fou un factor dissuasiu per a l'obertura de noves vies, tot i que es va generar un camí de ronda, el carrer de la Muralla Vella, del qual només arrencaven alguns carrerons sense sortida.

---

<sup>2</sup> El vall és una excavació profunda longitudinal al voltant d'una fortificació per a dificultar el pas de l'enemic des de fora. És sinònim de fossat. Vila i Duran Sanpere als anys 60 discutiren si el vall del primer tram de muralla medieval es corresponia amb la Rambla, que aprofitava d'antic un dels arenys o rieres que naixien al peu de Collserola, travessaven el Pla i desguassaven a la platja o a l'estany del Cagalell.

Durant el regnat de Pere III hi havia privilegis cedits a la ciutat per realitzar grans projectes a la Rambla i al Raval, però foren abandonats en segles posteriors. Amb una dinàmica similar a la del barri del Raval, la Rambla durant l'edat mitjana fou un espai marginal on progressivament s'hi anaren situant una sèrie d'activitats i establiments que incomodaven o no tenien cabuda a la ciutat antiga.

El projecte de Pere III preveia l'enderrocament de la primera muralla, amb la finalitat de pal·liar la posició perifèrica de la Rambla i convertir-la en un espai cèntric, pletòric d'activitats i de gent, amb funcions d'eix urbà, passeig, firal i d'accés majestuós al nou palau reial que el rei i els seus fills van projectar a la part baixa, entre Drassanes i el convent de Framenors.

No obstant, des del segle XIII la Rambla serà un indret marginal on progressivament s'hi anaren situant una sèrie d'activitats i establiments que incomoden o no tenen cabuda a la ciutat antiga.

En la materialització del projecte del tercer tram de muralla, Pere III pretenia afavorir el creixement de la població (sobretot de la població activa), l'increment de la riquesa de la ciutat i l'enfortiment del poder del govern municipal i, indirectament, el del sobirà. En el mateix context cal situar el privilegi concedit per Pere III al municipi el 1370, que prohibia la fundació de nous establiments religiosos i l'ampliació dels existents perquè això implicava l'apropiació dels terrenys destinats a cases, obradors i magatzems; impedit així, el progrés de la ciutat.

La Pesta Negra a partir del 1348, les dificultats econòmiques de finals dels segle XIV i principis del XV, la crisi dels segle XV (guerra civil, deserció de l'estament empresarial i descens dels mercats exteriors) i la pèrdua de la capitalitat per la unió de les corones d'Aragó i Castella, van impedir el compliment de les expectatives que tenia Pere el Cerimoniós.

Tampoc s'acompliren els pronòstics que, vers 1380 – 1400, feien monarques i autoritats de la ciutat quan parlaven de la Rambla, nom que donaven a l'ample franja corresponent al vall i a la zona de protecció del tram septentrional.

Sembla que fou cap el 1440 que sorgí la Rambla com a referent geogràfic de la ciutat, un indret natural creat per un torrent que fou arranjat com a gran espai on la ciutat podia celebrar fires (Guàrdia i Espuche, 1992).

En relació amb les activitats concretes que s'hi desenvolupaven a la Rambla, des del 1217, potser d'abans, hi ha documentada la presència de taules de venda de carn pròximes a l'actual Pla de la Boqueria. Després de la construcció de la muralla se situaren prop o adossades al portal de la Boqueria (devia ser un lloc molt transitat). També s'hi situà el pes i la venda de la verema (abans ubicat a Santa Anna); el pes de la palla a la part alta (abans també a Santa Anna) i després traslladat a la Boqueria el 1470, arran d'una petició dels pagesos del Raval i dels pobles dels Baix Llobregat; la fira de porcs, i altres. El bordell, tanmateix autoritzat pel Consell i el capítol catedralici, se situava també a prop de la Rambla. Entre els portals de Santa Anna i de la Boqueria solien estar-hi els pendants de feina i una diversa tipologia de malfactors.

A partir del segle XV la Rambla va anar prenent diverses fesomies. El tram mig, que ens ocupa especialment, serví per allotjar activitats comercials que molestaven en altres indrets de la ciutat, seguint la mateixa dinàmica del sector en els segles anteriors.

Entre els segles XV i XVII la zona continua tenint les mateixes funcions que en època medieval, mantenint un baix poblament i nombroses zones desocupades. No obstant això, els jesuïtes foren els pioners de la transformació de la Rambla en una zona conventual, procés relacionat amb la nova espiritualitat promoguda pel Concili de Trento (1542 - 1563), que dugué a l'aparició de nous ordres religiosos i a la Reforma.

Una bona mostra d'aquest fenomen són els nombrosos convents i altres edificis religiosos edificats en aquest moment a la Rambla: l'església dels jesuïtes de Betlem (1593- 1644), el convent dels carmelitans descalços (1586) o de Sant Josep (actual mercat de la Boqueria), el convent dels Caputxins a la plaça Reial, el convent dels agustins descalços o de Santa Mònica (1619), o el temple i convent dels trinitaris descalçats de Sant Sever, fundat el 1633 a la confluència de la Rambla amb el carrer de Sant Pau.

Fins el 1430, el privilegi de 1370 es va respectar, aquell que prohibia la fundació de nous espais religiosos. Fins el 1591, el Consell s'havia mostrat tolerant en la creació i trasllat de convents a extramurs. Entre 1591 i 1714 el municipi s'havia oposat a tota nova fundació, malgrat que sense èxit, tot i les amenaces d'excomunió. I és que, en general, les edificacions religioses tenien com a conseqüència la concentració de parcel·les i la supressió de carrers.

Un exemple d'aquest creixement territorial es pot observar en l'evolució del convent dels carmelitans descalços que, atesa la seva proximitat amb la zona intervinguda arqueològicament, resulta de gran interès. Els frares de Sant Josep instal·lats a la Rambla des del 1586 tractaren d'ampliar el seu convent mitjançant l'adquisició de les cases veïnes. Aquesta política expansiva era contemplada amb recel per les altres comunitats regulars, sobretot la del Pi, a qui restava fidels i almoines. Amb el temps, van adquirir la major part de les cases del carrer de les Cabres, un carrer paral·lel a la Rambla que uneix els carrers del Carme i Hospital, i també es varen apropiar del tram central del carrer Petxina.

Entre els segles XVI - XVII la part alta fou ocupada per edificis destinats a l'ensenyament: l'Estudi General o Universitat Literària (fundat el 1450, malgrat que s'inicià la seva construcció al capdamunt de la Rambla el 1536), l'any 1544 es fundà el col·legi de Betlem de la Companyia de Jesús, el 1593 es creà el col·legi de Sant Àngel Màrtir, el 1632 fou el col·legi de Sant Bonaventura i el 1642 aparegué el col·legi de Sant Pere Nolasc.

La diversitat d'activitats desenvolupades al llarg de la Rambla queda també il·lustrada amb la construcció d'una fàbrica d'armes situada en el tram mitjà d'aquesta via, adossada a la muralla per la seva cara exterior. L'any 1578 es té la primera notícia sobre una foneria d'artilleria en aquest indret. Es tractava d'una construcció en una sola nau, coberta amb teulada de dos vessants sobre encavallada de fusta, i era destinada a allotjar una fàbrica de canons de bronze. El 1777, va patir el procés de renovació de la zona, motiu pel qual es va enderrocar el tram de la muralla que anava de Portaferriça fins al Pla de la Boqueria i aquesta construcció. Cal assenyalar que el segle XVII es va construir un edifici de funcions similars a la part meridional del passeig, a la

Rambla de Santa Mònica. Com a conseqüència del Decret de Nova Planta aquesta fàbrica es dedicà exclusivament a l'elaboració de campanes.

El segle XVIII reflecteix la intenció de fer de la Rambla un lloc ordenat, d'acord amb una diferent concepció espacial. Aquest univers conceptual consistia en observar l'entorn no com a simple suport de les diverses activitats econòmiques, sinó com un recurs racional i pulcre i amb una escassa variabilitat funcional. Hi ha una clara voluntat per abandonar l'antiga improvisació que es produïa en un espai multidimensional, on es reflectien les interrelacions entre factors ambientals, econòmics, socials i culturals. L'espai de la Rambla no era contemplat amb el dinamisme caòtic que la caracteritzava anteriorment.

El 1703 el Consell decidí portar aigua a la part alta per regar els arbres i omplir fonts i abeuradors que per a ús públic hi havia estat instal·lats. Per portar aigua a la ciutat s'aprofitaren les restes de l'aqüeducte romà de més enllà del Clot. El 1704 s'inicià l'enderrocament del portal de la Boqueria, però amb la Guerra de Successió es va reintegrar. L'enderrocament, el 1777 com s'ha esmentat abans, no fou de la porta, fou la supressió d'una de les seves torres, la del sud, ja que aquest element sempre havia dificultat el trànsit de persones i mercaderies.

Entre 1766 i 1772 es va engegar el projecte per convertir la Rambla en un passeig barroc de via ampla, recta, amb arbres i cases alineades i d'igual altura. La idea va ser iniciativa del marquès de la Mina i l'autor fou l'enginyer militar Pedro Martín Cermeño el 1768.

Es pretenia fer una Rambla rectilínia en detriment de la seva amplada. Els militars estaven disposats a acceptar un estrenyiment del passeig, tot i les dificultats que suposava la defensa d'un indret amb aquestes característiques. Així s'estalviaven les indemnitzacions dels propietaris afectats perquè com a compensació per refer els seus immobles es podien avançar les façanes uns metres.

Des de l'església de Betlem fins a Drassanes, gairebé tots els propietaris de ponent podien ocupar terrenys de l'antiga franja de servitud<sup>3</sup> de la muralla; només els edificis entre el convent dels trinitaris descalçats (actual Liceu) i el col·legi de Sant Bonaventura (actual Hotel Oriente) es veien privats d'aquest benefici perquè ja coincidien amb l'alineació proposada.

Entre 1772 i 1782 es materialitza la realització parcial del projecte de Cermeño del tram central de la Rambla, amb la construcció dels palaus de la Virreina i Moja.

El 1773, "l'avalot de les quintes" va provocar un canvi en l'orientació del projecte en el tram inferior de la Rambla: part de Drassanes es convertiren en Baluard, i l'antiga foneria del tram mig de la Rambla fou traslladada al seu interior. Cal afegir també que a partir de 1774 s'engega el procés d'enderrocament de la vella muralla al Pla de Santa Mònica.

Les divergències entre l'Ajuntament i l'autoritat militar van tenir com a conseqüència nombroses irregularitats en l'execució del projecte de Cermeño. Com a mostra d'aquest fet cal remarcar la perpetuació de l'escanyament entre l'església de Betlem i el palau Moja. El recent palau de la Virreina i el convent de Sant Josep també van jugar a favor de l'antiga alineació.

Probablement com a conseqüència de la construcció del primer tram de la muralla medieval i de l'evolució posterior de la zona, en la consecució del projecte de Cermeño es repeteix la dicotomia existent entre la banda de Llevant i de Ponent, donat que el pla s'aplicà només a Llevant. Aquesta dualitat fou la que determinà que durant 70 anys (1778-1838), entre Betlem i la Boqueria tingués la Rambla una amplada excepcional, fet que marcà el seu ús com a espai d'intercanvis comercials, una funció que des de començaments del segle XIII ja tenia.

Cap a finals del segle XVIII, la Rambla presentava tres sectors diferenciats. Hi havia el sector Baix, un escenari de la burgesia pujant, amb les Comèdies; el

---

<sup>3</sup> Obligació o dret que grava una finca, propietat, etc., amb relació a una altra i que limita el domini d'aquesta. Normalment versa sobre restriccions edificatòries.

sector Central amb la Boqueria i Sant Josep, que derivaren en zona de mercat; i el Tram Superior, des de Betlem fins a la caserna dels antics Estudis, un indret marginal, sobretot després de l'expulsió dels jesuïtes.

La desamortització de Mendizábal del 1835 possibilità la recuperació dels solars dels convents dels caputxins i dels carmelitans. En el primer es construí la Plaça Reial i en el segon el projecte inacabat de la Plaça de Sant Josep (actual mercat de la Boqueria).

El projecte de la Plaça Reial es va inspirar en les urbanitzacions franceses d'època neoclàssica. El 1848 Francesc Daniel i Molina engegà el projecte per convertir el solar en zona pública. La plaça es començà a construir el mateix any, reduint les dimensions de la projectada. Les obres foren enllestides el 1860 i quatre anys després ho foren també els acabats de les façanes.

En relació amb el sector central de la Rambla, d'especial interès per coincidir amb l'emplaçament de la present intervenció arqueològica, cal esmentar que després de l'edat mitjana, s'havien establert en diversos indrets d'aquesta via diferents tipus de mercats ambulants. Foren progressivament institucionalitzats sota l'acció dels poders públics i sota la pressió d'una dinàmica mercant creixent i, en arribar a la darrerria del segle XVIII, formaven un conjunt desbaratat i anàrquic. Quan es va projectar ultrapassar el territori delimitat per les antigues muralles segons una perspectiva més racional, va sorgir la idea de reagrupar les diferents activitats mercants en un lloc circumscrit. L'indret escollit fou un terreny ocupat anteriorment pel convent de carmelitans de Sant Josep, incendiats el 1835. El Mercat de la Boqueria fou obra de l'enginyer Miquel de Bergue, amb un projecte del 1864.

També com a resultat de la desamortització de Mendizábal, el 1838 es creà el *Liceo Filarmónico Dramático de S.M. la Reina Isabel II* a l'indret ocupat anteriorment per l'edifici del Convent dels Trinitaris, situat al centre de la Rambla de Barcelona, i que va haver de ser enderrocat per a tal fi.

Entre 1854 i 1901, l'obertura de la porta de la Pau (Sud) i d'Isabel II (Nord), l'enderroc de la muralla de terra (1854), i l'aprovació del Pla Cerdà (1859) van

afavorir el procés a partir del qual la Rambla es va convertir en la gran via entre la ciutat vella i la ciutat nova.

El 1882 conclou l'enderroc de la muralla de mar, que va permetre la formació del Passeig Colom i la Plaça de la Porta de la Pau.

De 1901 a 1975 assistim a la marginació i degradació de la Rambla, malgrat els nombrosos projectes destinats a convertir el passeig en barri de negocis, tots ells referits a les parts superiors i inferiors del passeig.

Actualment el passeig és un referent emblemàtic tant per als habitants com per als visitants de la ciutat. Es tracta d'un bulevard de quasi 2 km, i es constitueix com a eix central de Barcelona. El passeig està pla de gent a tothora; es troba jalonat de quioscos de premsa, flors i ocells, teatres ambulants, cafeteries, restaurants i comerços, evocant involuntàriament l'activitat frenètica que s'hi devia produir sobretot a la zona comercial del Pla de la Boqueria en època medieval.

### **Intervencions arqueològiques**

Les excavacions arqueològiques realitzades a la zona han estat desiguals, tant pel que fa al nombre com a la seva distribució en els últims anys, i estan íntimament relacionades amb la remodelació urbanística del sector. Malgrat això, aquestes intervencions han aportat abundants dades sobre l'evolució històrica de la ciutat de Barcelona.

#### **Rambla de Sant Josep 88-92 i carrer Cardenal Casañas, 9 (1990)**

Excavació dirigida per Núria Miró que va permetre la recuperació d'abundant material ceràmic amb cronologia romana i del segle XVII. També es va documentar un mur del segle XVII. (Miró, 1990).

#### **Plaça del Teatre - Joaquim Xirau (1997)**

Intervenció coordinada per Josefa Huertas. Arran de les obres d'ampliació d'un pàrquing que comportaren l'ocupació de la plaça de Joaquim Xirau i la construcció d'una rampa d'accés a la zona de la Plaça del Teatre, es varen



documentar restes arqueològiques relacionades amb una vil·la romana (Segles I-II dC), així com un monument funerari de tègula del mateix període. S'hi varen trobat també restes medievals, dels que en destaquem un tram de la muralla dels segles XIII-XIV i un pou amortitzat del segle XV.

Pel que fa a la muralla, es varen documentar 20 metres de longitud, amb 3, 70 metres d'alçada i una amplada de 3 metres. És interessant assenyalar l'estratigrafia evidenciada a la cara exterior d'aquest element de fortificació: alternació de capes de sorres i còdols amb estrats de sorres i llims, lligats al caràcter propi d'aquesta zona. Associats a aquests estrats es documenten materials de ceràmica comuna vidriada, en ocasions amb defectes de cocció o de vidrat, i ceràmica verd i manganès. A la cota més baixa i tallat per la banquetta, es localitzà un estrat de llims de caràcter detrític, sense materials que aportessin cronologies concloents.

Aquest estrat detrític es troba tallat per la rasa de la muralla. La seva formació potser es deu a la seva proximitat amb l'estany del Cagalell, on desembocava el rierol de l'Areny (actual Rambla). (Huertas, 1997)

### **Rambla, 70 (1998)**

Intervenció a càrrec de Marta Rodríguez en la qual es localitzà un tram de muralla de 7, 5 metres de longitud i 3 metres d'alçada. Es documentà la fàbrica interna de la muralla, formada per un formigó de calç i pedres, de consistència dura i 3 filades de carreus corresponents amb la façana intramurs. La potència de la banquetta de fonamentació és d'un metre. Els materials ceràmics recuperats no conclouen el problema de la cronologia de construcció dels diferents recintes medievals. (Rodríguez, 1998)

### **Rambla 62-66, Ferran 1 (2004)**

Intervenció dirigida per Albert Velasco que va consistir en un control preventiu d'unes obres en canalització de la xarxa elèctrica. No es va poder documentar cap evidència d'interès arqueològic. Tan sols es va documentar una filada de tres blocs de pedra calcària d'aparença moderna. (Velasco, 2004).

### **Rambla, 91-99 (2006)**

Intervenció dirigida per Jordi Ramos centrada en el control de la realització d'una rasa de serveis. Aquesta inspecció no va proporcionar resultats arqueològics destacables degut a l'escassa fondària de la rasa. (Ramos, 2006)

### **Rambla – Pla de la Boqueria (2006)**

Excavació arqueològica coordinada per Laia Santanach. En el context de les obres d'adaptació de la normativa i l'accessibilitat a l'estació de Liceu (costat Besòs) de la línia 3 dels FMB es varen efectuar dos sondejos en els que es va documentar una estructura amb una cronologia presumiblement romana, tot i que tanmateix relacionada amb una estructura anterior al portal de la Boqueria, i evidències d'una construcció que concorda tant per la seva tècnica com per la seva ubicació amb el mateix Portal. També es va documentar una seqüència estratigràfica amb material romà, que s'interpretà com a pertanyent a algun tipus d'establiment rural. Per sota d'aquesta sèrie va aparèixer una capa amb material un tipus de prehistòric que impedeix la seva atribució cronològica. A través de les cotes en què apareix amb les qual s'estableixen paral·lelismes d'altres intervencions properes es consideren del bronze inicial. (Santanach, 2006).

## 5. METODOLOGIA

És necessari remarcar les diferents fases en què s'ha organitzat l'excavació arqueològica, atès que varen condicionar la documentació de les restes arqueològiques detectades. Aquesta tasca s'engegà amb el rebaix de la zona afectada per la substitució de serveis a través de tres rases, la primera d'elles situada a la façana oriental de la Rambla, la segona es trobava a la part central del passeig i la tercera estava localitzada al vessant occidental d'aquesta via. Posteriorment es continuà amb dues zones de menors dimensions, de planta rectangular i situades paral·lelament a l'edifici del Liceu, a la zona d'ampliació de l'andana del metro. La darrera fase d'intervenció arqueològica es va centrar en l'exhauriment estratigràfic d'una de les obertures corresponents a aquesta part ampliada. En concret, es realitzà un rebaix de terres en el punt que havia estat ocupat per les escales de la sortida meridional de l'estació i l'excavació completa d'una obertura feta anteriorment per a la instal·lació d'un ascensor i per a construir-hi una sabata. Aquesta discontinuïtat espacial i temporal ha provocat algunes dificultats, sobretot de caire planimètric.

Els primers rebaixos de totes les àrees intervingudes s'han realitzat amb l'ajut d'una màquina excavadora giratòria, i una de menors dimensions en aquelles zones de difícil accés, com és el cas de l'àrea d'ampliació de l'andana. Un cop localitzades les restes arqueològiques es va procedir a la seva excavació i documentació.

La metodologia emprada és la proposada pel Museu d'Història de la Ciutat en el corresponent Projecte d'Intervenció Arqueològica i és el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini 1977, 1981). Es tracta de registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'Unitat Estratigràfica (UE) que individualitza els uns dels altres. Per al cas que ens ocupa, la realització de diferents obertures separades espacialment ha obligat a la identificació de cada UE amb un codi numèric que permeti la seva identificació i ubicació immediata (Rasa 1: UE 100, 101, etc.; Rasa 2: UE 200, 201, etc.). La discontinuïtat temporal en la realització dels treballs i l'abundant

presència de serveis que han malmès l'estratigrafia preexistent va fer necessària la utilització d'una numeració diferenciada de les altres obertures.

Cal remarcar, no obstant, que la codificació numèrica de la rasa 1, UE 100 i següents, ha estat reutilitzada en la darrera fase d'intervenció, perquè no suposava una reiteració significativa, atès que aquella rasa no va proporcionar evidències arqueològiques destacables.

Cada UE es registra en una fitxa on s'indica la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, el qual està compost per plantes i per seccions, les quals ens donen, respectivament, una visió diacrònica i sincrònica, de les troballes realitzades. I finalment es procedeix a la documentació fotogràfica, imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats.

Cal esmentar també, el tractament que donem al material que ens apareix durant els treballs d'excavació. En primer lloc es renta amb aigua i cada peça es sigla, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència (codi del jaciment, any i unitat estratigràfica). I en segon lloc, les peces preferents, és a dir, aquelles que tenen forma o una decoració prou important, es dibuixen i reben un número, per tal que quedin individualitzades.

El material extret en la present intervenció ha estat codificat amb el número **160**, junt amb l'any en què s'ha dut a terme l'actuació arqueològica, **05**, i finalment la UE a la qual pertany, **160- 05 -100**.

## 6. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

Com s'ha esmentat en l'apartat de metodologia, la intervenció arqueològica s'organitzà en diferents fases. A continuació passem a descriure les evidències documentades segons aquesta ordenació.

### Rasa 1



La rasa 1 es trobava situada a la vorera NE de la Rambla, entre els números 70-80, era de planta rectangular, amb 32 metres de longitud, 2, 5 metres d'amplada i 70 centímetres de fondària.

Pel que fa a la seqüència estratigràfica, cal assenyalar que el nou servei es va col·locar per sobre d'altres existents. Així, doncs, s'ha pogut documentar el paviment actual de la vorera i de l'asfalt del carrer i un llit de formigó de 30 centímetres de potència (UE 100). A continuació va aparèixer un estrat de composició heterogènia on predominava el sauló, procedent del reompliment de les rases efectuades prèviament a la que ens ocupa (UE 101). Hi ha certes evidències de la destrucció d'un estrat preexistent, donat que s'ha observat material ceràmic amb una atribució cronològica diversa.

### Rasa 2

La rasa 2 es connectava amb la rasa 1 en el seu extrem SE formant una L invertida, travessava el passeig central de la Rambla fins a una obertura rectangular on es connectà amb una arqueta (3 metres de longitud, 2 d'amplada i 2 metres de fondària), continuava a la zona de circulació de vehicles i finalitzà a la façana de l'edifici del Liceu.



Feia 30 metres de longitud, 80 centímetres d'amplada i una fondària que oscil·lava entre els 60 i els 70 centímetres.

Després de l'extracció del paviment actual i una preparació de formigó de 25-30 centímetres de potència (UE 200), es va documentar una capa heterogènia d'argiles marrons amb matriu sorrenca (UE 201) associada a la presència de serveis en funcionament i al reompliment superior de la caixa de formigó del metro. La seva formació cal explicar-la com la conseqüència de la destrucció d'un estrat preexistent ja desaparegut. L'obertura rectangular on s'hi ha instal·lat una arqueta es tracta d'un espai ja obert amb anterioritat perquè s'ha substituït una altra que tenia dimensions més grans. L'estratigrafia documentada és idèntica a la ja esmentada i la presència de la paret de la caixa del metro en el marge N confirma la formació de la UE 201 com a conseqüència de la destrucció d'altres estrats preexistents.

### **Rasa 3**

Era situada paral·lela a la façana de l'edifici del Liceu, a una distància d'uns 4 metres. Es varen excavar un total de 50 metres de longitud, amb una amplada de 90 centímetres i a una fondària de 2, 40 metres, necessaris per a la instal·lació del nou servei.

Després de l'extracció del paviment actual del carrer, format per una capa d'asfalt i la seva preparació de formigó de 40-50 centímetres (UE 300), es va documentar un estrat (UE 301) de composició heterogènia (argiles, sorres i material constructiu) relacionat amb la instal·lació de serveis actius. En el marge oest hi ha un servei d'electricitat i en el marge est hi ha la canalització del gas, elements que han provocat la destrucció de l'estratigrafia preexistent fins a 1 metre de fondària respecte al paviment actual. Per sota d'aquesta capa va aparèixer una capa d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar (UE 302), amb aparició ocasional de pedres de petites dimensions. Presenta una potència de 60 centímetres. L'absència de material arqueològic relacionat ens ha fet pensar que es tracti d'una capa d'aportació fluvial. Per sota d'aquest estrat es va localitzar un altre nivell d'origen geològic (UE 303), format per argiles vermelles amb nòduls aïllats de carbonat càlcic.



A 4,10 metres de distància de l'actual façana del Liceu i afectat pel servei d'electricitat abans esmentat s'ha evidenciat la fonamentació d'un mur (UE 304) que es deu correspondre amb l'antiga línia de façana de l'edifici. Està format per pedres de grans dimensions i rajoles de fang cuit unides amb morter de calç de tonalitat groguenca. Només s'han pogut documentar 80 centímetres d'alçat, i la seva construcció va implicar retallar els estrats UE 302 i 303. No s'ha recuperat material ceràmic associat, malgrat que per la seva tècnica constructiva es pot situar en el segle XIX. Donat que quedava per sota del marge oest de la rasa, no ha quedat afectat en el transcurs de les obres.

La rasa retranqueja al sud mitjançant una obertura rectangular allargada corresponent a la presència d'una arqueta on connectaran el nou servei. A 2 metres d'aquesta obertura s'ha documentat un mur de 80 centímetres d'amplada, un alçat màxim de 80 centímetres i s'orienta E - O (UE 305).

Està format per rajoles de 30x15 centímetres i alguna pedra de grans dimensions de forma rectangular lligades amb morter de calç blanca de gran consistència. Pel que fa a les seves relacions estratigràfiques, està cobert per la UE 301, a més de destruït parcialment



durant la instal·lació de nombrosos serveis amb anterioritat. Per a la seva construcció es devia obrir una rasa que talla la UE 302. En el seu interior, a la part inferior, s'han evidenciat dos tipus de canalitzacions: a la banda N hi ha una canalització metàl·lica amb interior de ceràmica; mentre que en el marge sud hi ha dos tubs de plom. Per la tècnica constructiva es pot situar aquesta canalització en les darreries del segle XIX i principis del segle XX.





En el tram que discorre paral·lel a l'edifici del Liceu s'han documentat una sèrie d'estructures relacionades físicament amb material ceràmic pertanyent al segle XIV. Després de l'extracció de l'estrat de reompliment relacionat amb la instal·lació de serveis (UE 301) va aparèixer una capa formada per material constructiu, com petites pedres i morter ataronjat disgregat, i argiles de tonalitat ataronjada (UE 306) d'uns 40 centímetres de potència. Aquest estrat cobreix un pou de planta circular (UE 307), construït amb pedres rectangulars de 30x20x20 centímetres ben escairades lligades amb morter de sorra ataronjada.

S'han observat 6 encaixos en forma d'obertures quadrangulars situats en l'interior del pou per a facilitar l'accés. Està amortitzat per una capa d'argiles de color marró fosc amb abundant material constructiu (UE 310) que ha proporcionat ceràmica amb decoració en verd i morat atribuïble als segles XIII- XIV.



S'ha excavat fins a 2,40 metres de fondària, la cota requerida per a la instal·lació del nou servei. El pou es troba seccionat a la banda sud per un mur (UE 313) construït amb pedres i rajoles lligades amb morter de calç blanca de gran consistència. Aquest mur presenta una rasa de secció rectangular allargada (UE 311) farcida amb una capa d'argiles vermelles de textura compacta (UE 312), que ha proporcionat ceràmica polícroma de finals del segle XVIII. Per la seva ubicació en el marge sud de la rasa, no quedarà afectat per les obres.

El pou 307 va ser reforçat a través de l'additament d'un mur menor (UE 309) molt malmès, del qual es conserva una filada de pedres de dimensió diversa lligades amb morter de sorra de color taronja intens. Es trobava cobert per





l'estrat UE 306 (amb ceràmica decorada en verd i morat dels segles XIII - XIV) i la seva base es troba en una capa d'argiles de color gris - marró, de textura compacta, amb presència de carbons i alguna pedra aïllada (UE 315), de 10 centímetres de potència. En aquest estrat s'ha evidenciat pisa blanca que concorda amb l'època medieval.



Per sota d'aquest estrat apareix una capa d'argiles amb matriu sorrenca de color marró i textura compacta (UE 316). Cal assenyalar la presència d'abundants carbons i altres substàncies orgàniques, com restes de clofolla d'ou. Aquesta capa cobreix una estructura de combustió

formada per una cubeta de planta ovalada (UE 317) de 40 centímetres de fondària on es va col·locar una base de tres rajoles rectangulars i una pedra sobre la qual es devien manipular aliments (UE 319). Molt a prop en direcció est, es va excavar una nova estructura de suport complementària de l'anterior formada per fragments de maons i teula (UE 329).

Es troba amortitzada per una capa de cendres i terra termoalterada de color gris clar i abundants carbons (UE 318). Per sota hi ha un estrat d'argiles ataronjades amb abundants carbons i amb evidències d'haver estat sotmès a altes temperatures (UE 320) que cobreix una nova estructura



de combustió (UE 321) formada per pedres arrodonides i alguna rajola fragmentada.



La cubeta d'aquestes dues estructures de combustió està retallant un estrat d'argiles marrons amb matriu sorrenca amb carbons i alguna pedra aïllada (UE 322) de 25 centímetres de potència. La

capa ha proporcionat fragments de pisa blanca, aspecte que permet situar el funcionament d'aquestes estructures en època medieval. Per sota s'ha documentat un estrat de composició llimosa de tonalitat verd clara i textura compacta (UE 323) de 40 centímetres de potència. És interessant remarcar la presència de ceràmica vidrada amb pasta grisa molt uniforme i un exemplar d'importació llewantina. Aquests elements suggereixen una cronologia dels segles XII i XIII.

Malgrat que no s'ha apreciat la rasa constructiva del pou UE 307, hem pogut establir a partir de les característiques sedimentològiques dels estrats a banda i banda de l'estructura, que els estrats 315, 316, 322, 326 i 327 són diversos nivells d'ús relacionats amb ell. Les similituds estratigràfiques que presenten els estrats 323 i 328 (localitzats a la banda nord i sud, respectivament) fan pensar que són la mateixa capa i, per tant, en la construcció del pou es seccionà la seqüència existent a partir d'aquest punt. Es tracta d'estrats d'origen antròpic les unitats 323, 324 i 328, amb material ceràmic de finals del segle XIII i principis del XIV; per sota apareix un substrat de formació geològica (UE 325).

Uns quants metres al nord de la rasa excavada varen aparèixer altres estructures amb una cronologia medieval. Es troben situades a la intersecció amb el carrer Sant Pau, a la meitat nord de la cantonada amb La Rambla. De la mateixa manera que succeí en els anteriors trams, es va procedir amb l'extracció de l'estrat de reompliment relacionat amb la instal·lació de serveis (UE 301), que cobria una capa formada per material constructiu, fonamentalment petites pedres i morter ataronjat disgregat, i argiles de tonalitat



ataronjada (UE 330) d'uns 30 centímetres de potència. S'ha pogut observar que es troba tallat per nombrosos serveis, entre els quals hi ha dues canalitzacions de factura moderna. Ha proporcionat material ceràmic pertanyent al segle XIV (pisa blanca i decoracions en verd i morat).

Aquest estrat cobreix un mur (UE 333) orientat S- N i està format per pedres rectangulars de 30 x 15

centímetres i pedres menors lligades amb morter de sorra i graves de tonalitat groguenca. Presenta una amplada de 60 centímetres i un alçat d'1 metre. S'ha pogut constatar la presència d'un arrebossat d'entre 1 i 2 centímetres de gruix de morter groguenc tant a la cara est com oest. Se li recolza un altre mur orientat E- O (UE 336), del qual no s'ha pogut documentar l'amplada, malgrat que conserva 1 metre d'alçat. Està format per petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjada i presenta un arrebossat d'entre 1 i 2 centímetres de gruix de morter groguenc. A ambdós murs se'ls entrega un estrat d'1, 10 metres de potència format per sorres i graves ocasionals de color marró i textura solta (UE 337). Malauradament, aquesta capa no ha proporcionat material ceràmic concloent pel que fa a la cronologia de la seva formació. No s'ha evidenciat cap estructura de tancament ni altres capes relacionades ja que l'estratigrafia es troba tallada per la presència de serveis situats a cotes baixes. Per sota de la UE 337 s'ha documentat la presència d'una capa de llims de color vermell i textura solta (UE 338) que és d'origen geològic.



A la banda est d'aquest conjunt s'ha localitzat un pou de planta circular amb 90 centímetres de diàmetre intern (UE 334). Per a la seva construcció es va aprofitar la presència del mur UE 333, sobre el qual es recolza. Part de la paret del pou és constituïda per 70 centímetres del mur UE 333, que va perdre el seu arrebossat en aquest punt, tot i que la paret nord del pou es recolza parcialment en l'enlluït de l'esmentat mur. El pou es troba construït amb pedres rectangulars, escairades i lligades amb morter de sorra ataronjada i petites pedres o fragments de ceràmica. S'han documentat quatre encaixos de forma rectangular a la cara interna, possiblement per a facilitar l'accés al pou. Conserva 1 metre d'alçat construït amb pedres i continua en forma de retall circular (UE 335) fins a una cota no determinada en la present intervenció. L'amortització del pou està formada per



dues capes. Cobrint la part superior, hi ha una capa d'argiles marrons de matriu sorrenca i abundants graves amb una textura compacta (UE 331), que ha proporcionat pisa blanca i ceràmica en verd i manganès de finals del segle XIII i principis del segle XIV. L'amortització interna del pou està formada per un estrat heterogeni (UE 332) amb abundant material constructiu, del qual destaquem fragments d'estuc amb pintura vermella. La ceràmica recuperada també pertany al mateix moment.

El pou talla tota l'estratigrafia detectada a la banda est del mur UE 333. Per sota de l'amortització superior (UE 331) del pou, hi ha un estrat format per graves, còdols i sorres de granulometria fina (UE 339), del qual s'han recuperat fragments de ceràmica molt rodada.

Es troba cobrint una capa d'argiles de color gris amb presència de carbons i alguna pedra (UE 340) de 30 centímetres de potència, que s'entrega als murs UE 333 i UE 356. Ha proporcionat ceràmica comuna reduïda i oxidada i un sol exemplar de ceràmica islàmica indeterminada. L'absència d'altres materials impedeix fixar una cronologia concloent. No obstant, les capes superiors han proporcionat ceràmica amb decoració en verd i morat, aspecte que permet situar la formació d'aquest estrat entre els segles XII i XIII. A continuació hi ha una capa d'argiles marrons de matriu sorrenca de 20 centímetres de gruix (UE 341, sense material arqueològic relacionat), que està tallada per la fonamentació del mur UE 333 i el pou UE 334. Per sota hi ha un estrat de llims i sorres ataronjades molt compactes (UE 342, també estèril) que presenta un retall de planta semicircular (UE 343) reomplert per una capa d'argiles amb matriu sorrenca de color gris clar (UE 344), amb material ceràmic poc concloent.

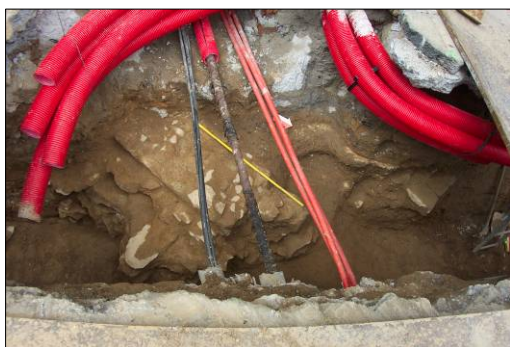
Cal entendre aquesta successió estratigràfica en el context de la presència propera d'un curs d'aigua intermitent. És possible que els estrats documentats reflecteixin dos tipus de formació, una d'antròpica i una altra d'origen geològic.

L'existència de la canalització UE 305, el pou UE 307, el mur UE 309 i l'estructura de combustió per una banda i per l'altra la dels murs UE 333 i UE 336 i el pou UE 334, apareixen a una fondària que resultava insuficient per a la



instal·lació del nou servei (4,00 m.s.n.m.). En relació amb aquesta eventualitat, la situació d'aquesta rasa no és fortuïta, atès que la resta de l'espai subterrani es troba ocupat per les instal·lacions actuals del F.M.B. i per diversos serveis i canalitzacions. Així doncs, hem de suposar que totes aquestes estructures estan seriosament afectades per obres anteriors i que el registre documentat ens proporciona una informació incompleta.

A 6,5 metres de distància en direcció NO del conjunt d'estructures anteriorment descrit, varen aparèixer una sèrie de construccions que, per la seva ubicació, permeten oferir hipòtesis sobre la disposició dels carrers de la Barcelona medieval en aquesta zona. Es tracta d'una canalització i de dos murs amortitzats per una capa heterogènia de color ataronjat, amb material constructiu i textura compacta (UE 357) que ha proporcionat material ceràmic amb decoracions en verd i morat i blau valencià, atribuïble al segle XIV.



El mur UE 358 està constituït per petites pedres lligades amb morter de sorra i grava de tonalitat groguenca. S'orienta S - N i té una amplada de 56 centímetres. S'ha pogut documentar l'alçat total, de 80 centímetres, del quals 20 centímetres es corresponen amb una banqueteta de

fonamentació formada per una sola filada de pedres, que sobresurten respecte a la línia del mur 20 centímetres.

Se li recolza un paviment de calç blanca (UE 361), i se li entrega un estrat heterogeni d'argiles amb matriu sorrenca de color marró (UE 362) que amortitza un altre paviment (UE 363) de calç amb sorres, grava i petites pedres compactades de tonalitat groguenca. A continuació hi ha una capa de color marró clar, amb textura llimosa i presència de petites pedres (UE 364) i una altra capa de grava i sorres de color vermell clar (UE 365), que



cobreixen la banqueta de fonamentació del mur UE 358. A aquesta banqueta se li entrega un estrat d'argiles vermelles amb presència ocasional de carbons i textura compacta (UE 367). Finalment es localitza el substrat geològic (UE 368), que és la base del mur, constituït per sorres de granulometria fina de color vermell i graves amb algun còdol. L'estudi del material recuperat en aquesta seqüència estratigràfica, d'altra banda escàs, revela la presència de ceràmica amb vidrats de tonalitat groguenca i un fragment amb decoració en verd i morat, amb una cronologia de les darreries del segle XIII i principis del segle XIV.



Hi ha una altra construcció (UE 360) molt malmesa per la presència de serveis. Atesa la seva disposició respecte al mur UE 358, es pot considerar la possibilitat que formi angle recte adossant-se a aquest mur. Es conserva al marge oest de la rasa. Està formada per pedres rectangulars escairades lligades amb morter groguenc de sorra, calç i graves. No s'ha documentat cap evidència d'enderroc associada a aquesta construcció. Cal comptar amb l'opció que es tracti d'algun tipus de canalització conservada íntegrament. Només s'han observat entre 20 i 30 centímetres d'alçat total. Està coberta per la UE 362, amb material escàs, se li entrega el paviment UE 363, una capa estèril de llims de color marró clar (UE 364) i l'estrat UE 365, també amb material ceràmic poc definitori. A la banda oest se li entrega una capa amb característiques similars a la UE 365, graves i sorres de color vermell clar (UE 377, sense ceràmica). No s'ha apreciat rasa de fonamentació. La seva base es troba en la UE 367, que en aquest cas, sí ha facilitat material ceràmic amb decoració en verd i morat, element que permet considerar aquesta estructura contemporània o quelcom posterior a les darreries del segle XIII i principis del XIV.

Coberta per la capa UE 365 s'han documentat una acumulació de pedres de mesura mitjana (20 x 30 centímetres) sense morter que les lligui (UE 366). No s'ha pogut documentar la seva planta total per quedar fora de l'àmbit

d'actuació. Es recolza a sobre de l'estrat UE 367, del que s'ha recuperat ceràmica decorada en verd i morat, de finals del segle XIII i principis del segle XIV.

L'altra estructura documentada es tracta d'una canalització (UE 359) formada per pedres de diversa mesura (algunes de 40 x 30 centímetres) lligades amb morter de sorra i calç de tonalitat ataronjada. Conté un tub de material ceràmic



amb vidrat verd extern i intern, que es troba 20 centímetres per sota de pedres i morter. El pendent de la canalització conservada és de 2 centímetres des del nord, així que és possible contemplar la hipòtesi que les aigües evacuessin en direcció sud. Presenta una amplada de 64

centímetres i 50 centímetres d'alçat total i s'orienta S - N. Es recolza al mur UE 358 a la banda oest. En el sector est hi ha una capa de graves i sorres de color gris (UE 369, amb ceràmiques vidrades en color melat) que és equivalent a l'amortització de les diferents estructures localitzades (UE 357, amb una cronologia inferida a partir del material ceràmic del segle XIV, amb decoracions en verd i morat i algun blau valencià). Aquest estrat cobreix una capa d'argiles marrons vermelloses amb matriu sorrenca i abundant presència de graves i ocasionalment algun carbó (UE 370, sense material associat) que s'entrega a la canalització UE 359, de la mateixa manera que l'amortització d'un paviment formada per graves i sorres de color marró fosc (UE 371, també estèril) i un nivell d'ús d'argiles vermelles compactades (UE 372). L'estructura presenta una rasa de fonamentació (UE 374) que conté un farciment d'argiles amb matriu sorrenca de color marró fosc (UE 375, estèril). La rasa talla un estrat de llims de color marró clar i abundants graves (UE 373), una fina capa de graves i llims de color gris clar (UE 376) i part del substrat geològic (UE 368); tots ells sense material arqueològic.



La presència d'aquestes estructures, com les anteriorment esmentades, dificultava la instal·lació del nou servei. Atès el seu precari estat de conservació, es va procedir a la seva documentació per a la seva posterior eliminació parcial, tot minimitzant aquesta acció seguint els límits marcats per l'obra.

### **Zona d'ampliació d'andana**

Una vegada va finalitzar la primera fase de l'obra consistent en la realització de diferents rases per a la desviació de serveis, es varen iniciar els treballs de demolició de les canalitzacions existents ja anul·lades amb l'objectiu d'alliberar l'espai necessari per a la construcció dels murs pantalla. Després de la construcció dels murs pantalla es procedí a l'extracció de terres per a l'ampliació de l'andana de l'estació de metro del Liceu a la banda oest de la Rambla. Durant aquest procés es van localitzar diverses estructures arqueològiques que, tot i no presentar una continuïtat espacial respecte a les construccions evidenciades en la primera fase, sembla que responen a un similar context funcional i cronològic.

Aquesta segona fase d'intervenció es va centrar en la realització de dues obertures de planta rectangular de grans dimensions, amb un total de 20 metres de longitud i 3,50 metres d'amplada. Hi ha un buit entremig de la mateixa amplada i de 10 metres de longitud corresponent amb les estances del cap d'estació, que ja fou construït amb anterioritat i que va implicar la destrucció de l'estratigrafia existent.



La primera zona excavada íntegrament a màquina es trobava seriosament afectada per la presència de serveis. Està situada en la intersecció amb el carrer Sant Pau, entre els números 69 i 73 de la Rambla. Les seves dimensions són de 9, 80 metres de longitud, 3, 50 metres d'amplada i 3 metres de fondària. Després de l'extracció del paviment del carrer i de la seva preparació (UE 500) va aparèixer una capa d'argiles de color marró fosc amb un



important contingut en sorres (UE 501) la formació de la qual cal entendre en el context de la instal·lació de serveis i el consegüent reompliment amb sauló i terres que possiblement formaven part d'una estratigrafia ja desapareguda. En el marge est d'aquesta obertura va aparèixer una galeria de servei de 3 metres de fondària i 1, 5 metres d'amplada. En el quadrant sud-oest hi havia una arqueta de grans dimensions que es comunicava amb l'esmentada galeria. També hi havia dues antigues canalitzacions en el marge oest. A una fondària de 2, 30 metres, respecte al paviment actual, s'ha pogut observar una capa de sorres de granulometria fina de color vermell i textura solta que ja havia estat identificada en la darrera intervenció com a estrat sense material arqueològic associat i amb una formació possiblement d'origen fluvial.

La presència d'aquests elements han impedit veure la continuïtat de les estructures arqueològiques localitzades en la rasa 3 corresponent amb la fase de desviació de serveis.

La següent obertura també de planta rectangular està limitada al nord per la paret de l'estança del metro ja oberta amb anterioritat, a l'est per la paret del metro i a l'oest pels nous serveis instal·lats a la rasa 3. L'extrem sud es correspon amb l'inici de les escales de l'actual entrada a l'estació. Té 9, 50 metres de longitud, 3, 50 metres d'amplada i s'ha assolit una fondària de 3, 50 metres.

Després de l'extracció del paviment actual del carrer i de la seva preparació (UE 500) van aparèixer nombrosos serveis amb la corresponent capa d'aportació de sauló i terres procedents d'una estratigrafia preexistent (UE 501). A 1, 20 metres de fondària es va constatar la presència d'estratigrafia conservada a la zona central de l'obertura, amb una amplada de 2 metres aproximadament i afectada per dos serveis. En el marge oest hi ha el servei UE 503 (UE 504, la rasa per a la seva construcció), i afecta l'estratigrafia fins a la cota 5, 85, i a l'est hi ha el servei UE 515 (UE 516 la rasa), que afecta l'estratigrafia fins a la cota 6, 60. Cal assenyalar que l'estratigrafia presenta una interrupció a la part central de l'obertura per la presència d'una arqueta de formigó que baixa fins a 3 metres de fondària i ocupa una àrea de planta rectangular de 2 x 4, 90 metres (UE 505 i UE 506, la rasa per a la seva

construcció). Així, doncs, es van generar dues zones d'excavació arqueològica, una situada en el marge nord i una altra a la meitat sud de l'obertura.



En el sector nord es va localitzar un mur (UE 523) format per una filada de 25 centímetres de potència de pedres rectangulars ben escairades amb un espai central farcit de petites pedres, algunes d'elles graves, lligades amb morter de sorra de tonalitat groguenca. Està orientat

N- S i presenta una fina capa de morter de les mateixes característiques esmentades formant un enlluït de 2 centímetres de gruix malament conservat a la cara oest. Es trobava seriosament afectat per la presència del servei UE 503 i el mur sud de formigó de l'habitació adjacent al metro.

L'excavació va revelar la presència d'un estrat format per argiles ataronjades de textura compacta i abundant material constructiu (teules, pedres i morter disgregat) (UE 502, amb ceràmiques decorades en verd i morat i pisa blanca amb incisions atribuïble als segles XIII -XIV), que cobria parcialment el mur UE 523 i les restes d'un paviment de calç blanca a més de la seva preparació de sorres de color gris (UE 524) de 10 centímetres de gruix. Aquest paviment només va poder ser evidenciat en el marge NE de la zona excavada i no s'han observat relacions físiques amb el mur UE 523. A la cara oest del mur, un punt de reduïdes dimensions per la presència de formigó, s'ha detectat una capa d'argiles de color marró amb presència ocasional de carbons i absència de material arqueològic (UE 551) i que possiblement es correspon amb el moment de destrucció i abandonament de la zona.

La construcció del mur UE 523 (UE 529) es va produir a sobre d'un estrat format per argiles marrons de matriu sorrenca sense material arqueològic associat (UE 525), que cal interpretar com a l'arranjament i anivellament de la



superfície abans del bastiment del mur. Per sota es va documentar una capa de llims de tonalitat groguenca i textura compacta també sense material arqueològic (UE 527). Coberta per aquesta capa es va poder observar un estrat d'argiles amb matriu sorrenca de color gris amb textura plàstica i compacta (UE 528). A continuació hi havia una petita capa de graves i sorres cimentades, amb una textura molt compacta de 20 centímetres de potència (UE 530), també estèril pel que fa a restes ceràmiques.

Per sota de la UE 530, a 3, 20 metres de fondària respecte al paviment actual, a partir de la cota 5, 50 m.s.n.m.) va aparèixer un estrat d'argiles de color vermell de textura compacta amb presència ocasional d'algun còdol i abundants carbons, que ha proporcionat material ceràmic atribuïble als segles IV- V dC (UE 531, amb presència de sigil·lada africana D, Hayes 64). A continuació es va detectar un retall de planta irregular amb tendència ovalada (UE 547), reomplert per un estrat d'argiles de color marró fosc amb carbons, petites pedres i nòduls de carbonat càlcic (UE 548), que no ha proporcionat material arqueològic. Aquest retall afecta un estrat amb similars característiques sedimentològiques i cronològiques a les de la UE 531 (UE 549, amb un exemplar de sigil·lada D africana Hayes 61-A, atribuïble als segles IV - V dC ).



Un cop finalitzada la documentació d'aquestes restes (fins a la cota de 6 msnm al sector nord i a 4, 80 msnm al sector sud), es va procedir a la construcció dels murs pantalla corresponents a la fonamentació de la futura andana ampliada. A continuació

calia realitzar l'excavació completa d'aquest espai fins a la cota màxima d'afectació (2, 25 msnm a la zona de l'ascensor i 3, 30 a la resta de la superfície). Malauradament es va efectuar un rebaix sense control arqueològic de tota la zona d'uns 2, 80 metres de potència total, és a dir, fins a la cota de 3, 30 msnm, la corresponent a la cota màxima d'afectació.

No obstant, la destrucció no va afectar dues parts: la zona ocupada per l'ascensor i una altra en el sector NO de la zona ampliada, que quedava delimitada per un mur de formigó al nord i per un col·lector d'aigües residuals al sud. Aquest subsector es trobava dividit en dues parts per un altre mur de formigó, de 2 metres de longitud i 0,40 metres a l'oest i de 2 x 1,5 metres a l'est.



L'obertura necessària per a la instal·lació de l'ascensor era de planta quadrada i mesurava 2 x 2 metres. La cota inicial fou de 3,06 msnm, atès que s'ubicava en una zona ja rebaixada durant les obres de construcció del metro, i s'assolí una fondària de 2,23 msnm. L'excavació va revelar la presència d'un substrat argilós de color ataronjat amb nombrosos nòduls de carbonats càlcic i sense material arqueològic relacionat; elements que varen permetre inferir que es tractava d'una capa de formació

geològica.

L'excavació metodològica del sector NO va permetre documentar per sota de la UE 549, dos estrats de formació geològica (UE 570 i UE 571) constituïts per una matriu argilosa de coloració vermella i ataronjada respectivament. A la capa vermellosa (UE 570) es va excavar un retall de planta circular, secció cilíndrica i fons còncav (UE 572) reblert per una capa d'argiles de color gris clar, amb textura molt compacta, presència de material constructiu, petits nòduls de carbonat càlcic i abundants carbons. El material ceràmic recuperat del seu interior permet situar la seva amortització en el segle III dC.

A diferència del sector NO, del qual es va poder documentar, malgrat que parcialment, l'estratigrafia existent per sota de l'ocupació medieval, la meitat sud de la zona d'ampliació es varen poder



evidenciar diferents estructures arqueològiques sobretot de cronologia medieval. L'estratigrafia inferior fou excavada sense control arqueològic.

Pertanyent a les darreries del segle XIX o principis del segle XX es va evidenciar una claveguera de rajoles de 30 x 15 centímetres lligades amb morter de calç blanca (UE 509 i UE 510 la rasa per a la seva construcció) que talla una seqüència estratigràfica anterior al segle XV. Es troba situada a la part central de la zona excavada, té 1, 20 metres de longitud, 30 cm d'amplada i 25 cm de fondària.

En el marge sud d'aquest sector es va documentar parcialment la fonamentació d'un mur de grans dimensions formada per pedres de grans dimensions i alguna rajola de fang lligades amb morter de calç blanca de gran duresa (UE 517, UE 518 la seva construcció). Està orientat SO - NE i presenta un alçat mínim conservat de 60 cm. Es troba cobert per un estrat d'argiles de color granat, textura compacta i abundant material constructiu (UE 540), que ha proporcionat material ceràmic atribuïble al segle XIV (reflex valencià i verd i morat). No s'ha evidenciat l'amplada i alçat totals del mur UE 517 atès que no resultà afectat per l'obra.



Tampoc va quedar afectada les restes d'una construcció de forma semicircular formada per una filada de pedres quadrangulars lligades amb morter de sorra ataronjada que es corresponen amb la part externa d'un pou (UE 519 i UE 520 la seva construcció). L'estructura es troba deteriorada pel servei UE 503. Amb la superposició planimètrica de les diferents fases hem pogut constatar que aquesta estructura coincideix amb la paret est del pou 307.

La construcció del mur (UE 518) va suposar la destrucció parcial d'un mur format per pedres rectangulars ben escairades lligades amb morter de sorra de color ataronjat (UE 507). Es troba orientat E- O, té 50 centímetres d'alçat, una longitud de 1, 10 metres i una amplada de 52 cm. Es conserven tres filades de



pedres lligades amb morter de sorra ataronjat i per sota hi ha dues filades de pedres de grans dimensions amb forma arrodonida sense morter que les lligui. Presenta una irregularitat en l'alçat de la cara nord de 10 centímetres d'amplada i 30 cm de fondària formada per petites pedres lligades amb el mateix tipus de morter. S'han localitzat estructures menors que s'hi recolzaven, de manera que cal interpretar aquesta anomalia com un arranjament de la paret per a reforçar-la.

A la banda sud i possiblement relacionat amb el funcionament d'aquest mur, s'han localitzat les restes d'un nivell d'ús d'argila compactada de color vermell (UE 522). Per sota s'ha documentat un nivell d'enderroc format per un sediment amb textura sorrenca, com a conseqüència de la presència de morter disgregat, de color marró clar, que conté nombrosos fragments de teula i petites pedres (UE 534, amb material ceràmic poc concloent).

A la banda nord hi havia les restes d'una construcció molt malmesa (UE 511 i UE 512, la seva construcció) formada per una petita capa de morter de calç de 10 cm de gruix de color rosa salmó de planta quadrangular, sobre la qual es recolzava una estructura indeterminada de planta quadrada i amb una superfície de 30 x 30 cm de maons lligats amb morter de sorra de les mateixes característiques (UE 513 i UE 514 la seva construcció). Ambdues estructures semblen relacionades per la presència d'un arrebossat de calç blanca d'1 cm de gruix detectat a la cara sud de la UE 511 i que envolta la totalitat de la UE 513. Aquests dos elements es trobaven afectats per la presència del servei UE 515. Per la cota a la que apareixen i per l'estrat amb el qual es relacionen (UE 521) deuen pertànyer a un moment posterior al primer funcionament del mur UE 507 i potser constituïen un element subsidiari (com, per exemple, un sistema de sustentació o de subdivisió de l'espai) de l'habitació a la que devien pertànyer.

La UE 521 es tracta del primer estrat d'amortització relacionat amb el mur UE 507 i amb la destrucció de les estructures UE 511 i 513. Està format per argiles de matriu sorrenca i abundant material constructiu (morter i pedres).



Fins a la cota 6, 60 es van documentar diverses capes relacionades amb la destrucció i l'abandonament d'un àmbit format pels murs UE 507, UE 537, un accés format per dos graons (UE 544 i 546), una estructura de combustió construïda amb dos murs de separació (UE 542 i UE 552), amb un paviment de rajoles de fang cuit (UE 541) i una estructura de combustió més antiga formada per un mur secundari conservat en el marge SE de la cala (UE 558) i un paviment de rajoles de fang cuit (UE 557).

Per sota de la UE 521 es va detectar un estrat heterogeni amb textura solta de color marró fosc i gris amb bossades de morter ataronjat i blanc (UE 526, amb ceràmica decorada en verd i morat del segle XIV). A continuació va aparèixer un enderroc format per nombrosos fragments de teules, alguna rajola i pedres dins un estrat d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar i amb carbons (UE 532, amb ceràmiques en verd i manganès de finals del segle XIII i principis del XIV). Aquesta capa cobreix tres estrats també d'amortització, les UE 533, 535 i 536, tots ells amb material ceràmic pertanyent al segle XIV. La UE 533 és un nivell de terra compactada d'argiles de color gris fosc amb restes de morter blanc i ataronjat que cobreix parcialment els murs UE 537, el graó UE 544 i l'estrat UE 536.

El mur UE 537 està orientat N- S, presenta una amplada que oscil·la entre els 50 i els 60 cm atès el seu precari estat de conservació. Moltes de les pedres que el constitueixen es troben inclinades. Està format per pedres irregulars majoritàriament i de mesura diversa, tot i que a la cara est hi predominen les pedres rectangulars ben escairades. Les cares vistes del mur estan organitzades en dues filades de pedres i la part interna es tracta d'un reompliment de terres i alguna pedra de petites dimensions. S'ha documentat la seva fonamentació, consistent en una petita filada de pedres,



algun fragment de rajola sense morter que les lligui i terra. El sediment del seu interior ha proporcionat ceràmica, que per la pasta i els vernissos, podríem situar en època medieval.

Relacionades amb l'abandonament i funcionament del sector, passem a descriure les següents unitats estratigràfiques. La UE 536 és una capa probablement d'enderroc constituïda per argiles amb matriu sorrenca de color marró clar amb petites pedres i morter disgregat. Ha proporcionat material



ceràmic amb decoració en verd i morat, que permet situar la seva formació a finals del segle XIII i principis del segle XIV. La UE 535 és una capa de cendres de tonalitat blanquinosa i grisa i textura solta que cobreix una estructura de combustió. Aquesta estructura està constituïda per un

mur de 25 cm d'amplada, amb una longitud total conservada de 60 cm, format per petites pedres irregulars lligades amb morter de sorra ataronjada (UE 542) i un mur de petites dimensions situat en el quadrant SE de l'obertura, format per petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjada, una orientació S -N, 20 cm d'amplada i 18 cm d'alçat (UE 552). Se'ls recolza un paviment de rajoles de fang cuit de 30 x 15 cm de planta semicircular (UE 541). El conjunt es recolza al mur UE 507 al costat est, que evidencia termoalteracions en les pedres que el configuren com a conseqüència de l'escalfament al que es va veure sotmès.

Per sota d'aquesta estructura de combustió s'havia construït una altra que es va detectar en un fràgil estat de conservació i formada per les restes d'un mur de tancament a la banda est (UE 558) i un paviment de rajoles molt malmès (UE 557).



Entre aquests dos moments constructius pel que fa a estructures de combustió s'ha detectat l'amortització d'un paviment format per argiles de color groguenc amb textura llimosa i restes de morter de sorra ataronjada disgregat (UE 543),



amb material ceràmic del segle XIV, que es correspon amb el moment de construcció de la segona llar. Aquesta estructura es dipositava a sobre d'un paviment del qual només es conservaven algunes rajoles de fang en el marge est i una preparació d'argiles piconades (UE 545). Per sota s'ha documentat el nivell corresponent amb la primera llar (UE 557 i UE 558) en forma d'un paviment malament conservat en el marge est del mur UE 537 (UE 554), amb una amortització d'argiles de color gris fosc amb abundants carbons i textura solta (UE 553) que ha proporcionat material ceràmic atribuïble als segles XIII-XIV (verd i manganès, i blanc sobre manganès). Per sota va aparèixer un nivell de similars característiques a 553 (UE 555) que es deu correspondre amb un altre nivell d'ús constituït per terra batuda.

De la seqüència estratigràfica existent a la banda oest del mur UE 537, que es tracta d'un espai de reduïdes dimensions ja que es troba afectat per la presència de l'arqueta UE 505, s'ha documentat un estrat cobert per la capa d'enderroc UE 532 format per argiles de matriu sorrenca de color marró clar i textura compacta (UE 539). Per sota hi havia un retall de forma allargada (UE 564) reomplert amb abundant material constructiu i argiles de matriu sorrenca de color marró clar (UE 563, amb ceràmica vidrada blanca medieval). Afectat per aquest retall hi ha les restes d'un nivell de terra piconada de color gris fosc i abundants carbons (UE 568). Ha proporcionat un exemplar de ceràmica andalusina amb decoració de corda seca parcial (segle XIII) i alguns fragments decorats amb verd i morat.



En cotes inferiors (a 6, 40 msnm) s'ha documentat un nivell que cobria parcialment la fonamentació del mur UE 537, format per argiles marrons de matriu sorrenca (UE 559). Possiblement es tracta de l'arranjament i anivellament de la zona per a la construcció de l'habitació formada pels murs UE 507 i UE 537.

En relació amb els elements construïts UE 544 i 546, cal esmentar que formen part d'una reorganització de l'habitació que suposà la reforma de l'estructura de combustió original i es

construïren uns graons com a forma d'accés a l'habitable. La UE 544 és bastida amb pedres de diversa mesura i alguna teula lligades amb una fina capa de morter de sorra ataronjada. Presenta una longitud de 70 cm i un alçat de 25 cm. Es trobava cobert per la UE 533 i es recolza al mur UE 507 i al següent graó (UE 546). La UE 546 és una estructura de planta rectangular formada per pedres de diversa mesura i alguna teula lligades amb una fina capa de morter de sorra ataronjada. Presenta una longitud de 80 cm i un alçat de 12 cm. Es recolza al mur UE 537 i és contemporani al paviment UE 545, juntament amb la construcció de la segona llar formada pels murs menors UE 542 i UE 552 i la seva solera UE 541.



L'excavació ha finalitzat en una capa d'argiles vermelles i bossades de llims de color groguenc amb escassa presència de material arqueològic i amb un important índex de rodament en alguna de les peces (UE 560).

En definitiva, les estructures localitzades a la banda meridional de la zona d'ampliació de l'estació de metro del Liceu semblen pertànyer a una habitació delimitada per dos murs conservats (UE 507 i UE 537), una forma d'accés mitjançant els graons UE 544 i UE 546 i dues estructures de combustió, la més antiga formada per les unitats estratigràfiques 557 i 558, i la més recent formada pels murs UE 542 i 552 i el paviment UE 541. El primer nivell d'ús documentat es correspon amb una capa (UE 555), amb material ceràmic del segle XIV, el següent seria el paviment UE 554, moment en què es construeix la primera llar i el darrer nivell d'ús coincideix amb el paviment UE 545, sobre el qual es va preparar la segona estructura de combustió i es construí l'accés amb graons UE 544 i 546. Els nivells superiors concorden amb diferents capes d'enderroc, abandonament i anivellament de l'espai.

La darrera fase d'intervenció arqueològica es va centrar en l'exhauriment estratigràfic de l'espai corresponent amb l'ampliació de l'andana. En concret, es va efectuar un rebaix de terres a la zona que havia estat ocupada per les escales de la sortida meridional de l'estació (Sector A), fins a arribar a la

profunditat d'aproximadament 2'85 msnm. També es va reexcavar una obertura necessària per a la instal·lació d'un ascensor (Sector B). Val a dir d'aquest darrer sector, que s'havia efectuat un primer control dels rebaixos a partir de la cota 3, 06 msnm, i s'arribà fins als 2, 23 msnm sense obtenir resultats positius pel que fa a troballes arqueològiques.



Pel que fa a l'estratigrafia del sector A, es va documentar en primer lloc, un nivell de runa (UE 100), probablement originat durant l'enderrocament de les escales, que s'havia efectuat amb anterioritat a la intervenció de control arqueològic. Aquest primer nivell cobria ja el terreny natural

(UE 101, equivalent a la 571 de l'anterior fase), en el qual es va documentar dos retalls, corresponents a un pou (UE 102) i a una sitja (UE 104), amortitzades respectivament per les unitats estratigràfiques 103 i 105. Els dos elements aparegueren ja parcialment destruïts: el pou, que va aparèixer a 2'91 msnm, ho fou probablement pels treballs de construcció de la primera estació de metro de Liceu, mentre que la sitja, apareguda a 2'96 msnm, va ser arrasada per la seva part superior en una fase prèvia de la present obra, durant la confecció del mur pantalla a l'extrem sud-oriental de l'estació, operació que, per les seves característiques, no va ser controlada des d'un punt de vista arqueològic. La situació de la sitja en una cantonada de l'àrea de l'estació (les tres



quartres parts de la resta de la possible sitja queden fora de l'àmbit d'intervenció) ens ha permès observar als talls que apareixia com a mínim des de 60 cm més amunt d'on va ser documentada en planta, si bé desconeixem si en aquesta cota s'hi ubicava la boca, perquè la presència de formigó ens impedia observar el tall més amunt. En qualsevol cas, es va poder documentar que tenia una potència mínima de pràcticament 1 metre.

En el rebliment de la sitja (UE 105), de color gris i composició argilosa, s'hi va recuperar tan sols un fragment de ceràmica comuna africana i tres de comuna romana de cocció oxidada. Cal pensar, en conseqüència, que va ser amortitzat en època romana.

Pel que fa al possible pou, va ser excavat fins a una profunditat aproximada d'un metre i mig. El rebliment era format per argiles llimoses de color gris, amb pedres de mida gran a petita, i contenia ceràmica comuna romana força rodada i ceràmica reduïda altmedieval, per la qual cosa es dedueix que va ser amortitzat en època medieval.

Cap dels dos retalls quedaven afectats pel desenvolupament de l'actual obra i ambdós es cobriren amb geotèxtil.

Pel que fa al sector B, es va documentar, en primer lloc, el formigó que formava la preparació del paviment en ús a l'estació de Liceu (UE 106), d'uns 20 cm. de potència. Cobert per aquest formigó, aparegué un nivell de runa d'entre 4 i 16 cm. de potència, amb restes de materials de construcció contemporanis, plàstics i fustes (UE 107). Molt probablement, aquest estrat es va originar quan es va reformar l'estació de Liceu, a darrerria dels anys 60 o primeria dels 70.

Tant el nivell 106 com el 107 eren retallats per la rasa (UE 112) d'una canonada contemporània de ciment (UE 113).



Per sota de l'estrat 107, va documentar-se un nivell format per argiles de color marró fosc amb carbons i clapes d'argiles de color vermell ataronjat, amb una potència màxima d'uns 50 cm. (UE 109). En la cota inferior de l'estrat, es van localitzar les marques de les dents d'una màquina retroexcavadora. Aquestes marques, juntament amb la presència tant de material romà com d'algun petit fragment escadusser de formigó a l'interior de l'estrat, van permetre inferir que es



tractava d'un nivell de rebliment d'una unitat estratigràfica negativa (UE 108), que havia destruït parcialment els estrats inferiors.

Concretament, el retall 108 havia afectat, a banda del nivell geològic (UE 101), una sitja i el seu rebliment superior, que van aparèixer a 2'98 / 3'03 msnm (respectivament, UE 114 i 115).

No obstant això, les unitats 107 a 109, així com el nivell natural, es trobaven afectades per un retall (UE 110) efectuat en època contemporània per tal d'instal·lar una canalització. Aquest retall 110 era reblert per terra arenosa de color marró fosc barrejada amb runa (UE 111).



Pel que fa a la sitja UE 114, fou excavada fins al màxim de profunditat que va permetre l'aparició de nivell freàtic (concretament, l'aigua subterrània va sorgir a 0'65 m.s.n.m.). El nivell de farciment superior d'aquesta sitja, UE 115, era formada per argiles de color marró fosc amb petits carbons. S'hi va recuperar ceràmica de datació tardorromana: en concret pertanyent al segle VI, amb fragments d'àmfora oriental i exemplars de Clara D Hayes 91-C.

El nivell inferior de rebliment de la sitja, evidenciat a partir de 2'16 / 1'82 msnm (UE 116), era format per argiles de color gris verdós, amb carbons de petites dimensions i presència d'alguns plàstics. També s'hi varen recuperar alguns fragments de sigil·lada sudgàl·lica, que permet inferir una cronologia de principis del segle II, malgrat que ha evidenciat intrusions contemporànies. Probablement es tracta del mateix nivell que la UE 115, atès que conserva unes característiques sedimentològiques i un material ceràmic similars. No obstant, sembla contaminat per una possible claveguera que transcorreria per l'àrea no afectada (i, per tant, no visualitzada) de la sitja.



## **7. CONCLUSIONS**

En la present intervenció hem pogut observar la dinàmica ocupacional d'un sector força desconegut pel que fa a les referències documentals i arqueològiques disponibles. No obstant, aquesta investigació ha estat sotmesa a un seguit de limitacions relatives, per una banda, a la cota final d'excavació, sobretot durant la fase de substitució de serveis, que en ocasions ha estat insuficient per a poder observar la seqüència estratigràfica completa de la zona. A aquesta circumstància cal afegir l'absència d'un control arqueològic d'alguns rebaixos efectuats a la zona d'ampliació de l'andana, per motius totalment aliens a la direcció arqueològica, fet que va comportar la destrucció de l'estratigrafia existent per sota de la seqüència medieval evidenciada amb anterioritat. En darrer terme, s'han de tenir en compte les variacions en el calendari d'execució de les obres, aspecte que ha influït en la visió de conjunt dels vestigis arqueològics detectats. Per aquesta raó hi ha una diferència substancial en els sectors excavats. D'una banda, a les rases corresponents amb la fase de substitució de serveis no hem pogut assolir el terra verge. En canvi, a la zona d'ampliació d'andana ha estat possible exhaurir l'estratigrafia fins al substrat geològic, malgrat que, com s'ha esmentat abans, de forma incompleta.

Tot i aquests inconvenients, hem localitzat una sèrie de troballes pertanyents a 4 fases: romana (segles III - VI), medieval (segles XII - XIV), moderna (segles XV - XVIII) i contemporània (segles XVIII - XX), que permeten suggerir noves hipòtesis relatives a l'ocupació d'aquest sector de la ciutat de Barcelona, que a través de l'escassa documentació disponible, sempre havia estat considerada com una zona amb un tipus d'ocupació dispersa i de caràcter fonamentalment rural. No obstant haver obtingut una visió més o menys diacrònica del sector, assenyalem el caràcter aïllat dels vestigis, que en ocasions només representen el període a través d'una sola troballa.

### **Època tardorromana (Segles III - VI)**

Tal i com s'esmentava al principi del present estudi en relació amb les expectatives arqueològiques del sector, hem pogut localitzar en una zona

pertanyent als límits del *suburbium* de la ciutat romana de *Barcino*, alguns retalls de diversa tipologia que probablement podem relacionar amb processos edificatoris i/o amb tasques agrícoles, tot i que no hem pogut precisar la seva funció a través dels diferents estrats d'amortització que els colmataven. Tenint en compte les seves característiques (planta circular i secció cilíndrica de considerable potència), els retalls UE 104 i 114 es podrien correspondre amb sitges que foren amortitzades com a abocadors. Els retalls UE 547 i UE 572, per les seves petites dimensions i escàs desenvolupament vertical, els podríem relacionar amb tasques agrícoles o d'arranjament d'aquests espais.

En aquest context, les darreres investigacions a la zona del Pla de Barcelona, a més de mostrar indicis d'un cert dinamisme, indiquen que camp i ciutat continuen les estretes relacions que els mantien units. No hi ha dades que confirmen la concepció autàrquica de la vida als entorns rurals, paral·lela al suposat retrocés urbà. Ans el contrari, sembla que fins ben entrat el segle VI, les vil·les continuen actuant com l'element vertebrador del poblament rural i de l'explotació del territori, però denoten el procés de canvi social i econòmic que configurarà els segles posteriors (Mauri, 2006).

La transformació territorial i productiva més profunda es donà més tard. Els estudis sobre la configuració de la xarxa viària a la zona (Palet, 1994) assenyalen un progressiu abandonament d'alguns dels eixos viaris lligats a la centuriació, amb un desplaçament de la centralitat des del nucli de *Barcino* vers la zona de Montjuïc. En conjunció amb aquestes investigacions, la informació paleoambiental (Riera, 2005) apunta vers un procés intens de desforestació, posteriorment de cremes reiterades, a les conques del Llobregat i del Besòs. En definitiva, els símptomes més clars d'aquest canvi són les transformacions de la vegetació com el resultat d'una acció massiva de crema per afavorir les pastures, fenomen al que cal afegir l'alteració en la jerarquia de l'estructura de la xarxa viària en benefici de la plana deltaica en el cas del Llobregat (Mauri, 2006).

Malgrat tractar-se de troballes puntuals i situades a l'exterior de la ciutat emmurallada, aquestes evidències es troben en relació amb un context caracteritzat els segles III i IV dC, per l'inici d'un procés lent i continuat de

reforma residencial, que degué incidir sobre els espais d'explotació agropecuària. Aquest fenomen de transformació urbanística es traduí en època tardana, entre els segles V i VI dC, en canvis més profunds que afectaren a l'organització i funcionalitat del territori urbà i, de retruc, l'àmbit rural. A nivell arqueològic això es traduí en un replantejament de l'ús dels espais, en els que s'observa un especial èmfasi sobre els entorns de transformació, producció i emmagatzematge, en detriment de la part residencial (Mauri, 2006).

## **Època medieval**

Les restes més antigues del període pertanyen a l'estructura excavada en el subsòl, la UE 102 i el seu estrat d'amortització UE 103, que ha proporcionat una peça sencera de tupí amb nansa de cinta, atribuïble al segle XII. No podem relacionar sincrònicament aquesta troballa amb altres evidències arqueològiques; a més, les característiques del seu reblliment tampoc permeten inferir la seva funció. Tot i això, tenint en compte una relativa incidència de l'aprofitament dels recursos hídrics observat en zones adjacents (a la rasa 3) amb una cronologia quelcom posterior, podríem especular sobre la possibilitat que es tracti d'un pou arrasat i, en conseqüència, sense els vestigis construïts de la part superior.

Pertanyents a les darreries del segle XIII i a principis del segle XIV, s'han documentat diverses estances probablement destinades a activitats domèstiques. Resulta complicat correlacionar aquestes troballes amb l'evolució urbanística de la Barcelona medieval, donat que no s'han realitzat intervencions arqueològiques a prop. L'interès de les evidències documentades radica en la seva aparició i ubicació exacta. L'existència d'algun tipus d'hàbitat en aquest punt era una hipòtesi avalada per la documentació històrica disponible. Recolzant aquesta idea, es tenen notícies de la construcció de dues torres i un pont de pedra entre 1361 i 1370, que fou una reforma del portal de La Boqueria, bastit probablement abans del 1255.

No obstant, per a la ubicació de les possibles restes calia tenir en compte una sèrie de factors. A grans trets, era necessari considerar l'antiga franja de servitud de la muralla, l'existència del seu fossat i també calia avaluar la



incidència de la Rambla com a torrent que creà de forma natural una zona excavada amb uns territoris adjacents sotmesos a la característica volubilitat d'una riera.

En relació amb la dinàmica geològica i antròpica de la Rambla, és interessant remarcar en aquest punt la hipòtesi relativa a que el seu llit estigués sobrelevat com a conseqüència de la protecció amb tàpies i terraplens, per tal d'evitar que s'obrís en braços divergents (Palet, 1994). La possible presència de farciments antròpics amb la intenció d'anivellar aquest terreny exerceix una clara influència en la ocupació de l'espai. S'ha de remarcar també que les antigues rieres poden tenir sediments fluvials poc consolidats associats al seu llit, o bé nivells freàtics relacionats amb aquests sediments i amb la dinàmica hidrogeològica antiga del torrent (Ventayol, 2002). Com a hipòtesi de treball, aquests factors poden incidir en la precarietat i escassa consolidació de les construccions situades a prop.

A més, hi ha una eventualitat deduïda de l'execució del projecte de Cermeño de finals del segle XVIII, relativa a la intenció d'estrènyer l'avinguda per a fer-la més rectilínia, fet que permetia als propietaris afectats guanyar uns metres. En conseqüència, les autoritats s'estalviaven importants despeses d'indemnització. Malgrat tot, aquesta fou una voluntat que no s'acomplí a la zona del Pla de la Boqueria, que sempre fou més ampla que la resta de la via. L'escassa evolució funcional d'aquest indret, orientat al comerç des dels seus inicis en època medieval, permetia inferir el mateix immobilisme en relació amb les seves dimensions, unes mesures que devien afectar a la disposició i situació de les zones d'hàbitat.

Per totes aquestes raons, l'ocupació medieval del sector s'havia previst quelcom més enretirada en direcció oest de l'actual línia de façana de la Rambla. La present intervenció ha constituït una oportunitat interessant per a contrastar arqueològicament aquesta informació.

Tenint en compte la discontinuïtat espacial de les troballes documentades resulta difícil poder explicar la distribució i dimensions dels habitatges als quals pertanyen. No obstant això, podem establir una clara concordança en

l'orientació de les edificacions amb el carrer de Sant Pau. Pel que fa a la funcionalitat de les diferents estances evidenciades, és necessari remarcar el seu caràcter domèstic, amb construccions menors referides al processat d'aliments i altres relacionades amb la canalització, conducció i emmagatzematge d'aigua residual o apta per al consum.

Tot i que el material ceràmic recuperat permet situar el funcionament i abandonament d'aquests àmbits a les darreries del segle XIII i principis del segle XIV, una forquilla cronològica no excessivament àmplia, ha estat possible observar diferents fases constructives en aquest interval. A més s'han pogut establir correspondències entre les troballes de la zona d'ampliació amb alguna de les estructures localitzades a la rasa 3.

### **Àmbit 1**

A la zona d'ampliació de l'andana s'ha evidenciat una estança formada pels murs 507 i 537, que presenta dues fases constructives. En la primera fase es va dissenyar una estança amb una llar (el mur 553 i la solera 557), un accés a base de dos graons (544 i 546) i els nivells d'utilització 553, 554 i 555. Poc més tard, la llar fou reformada (el paviment 541 i els murs 542 i 552) i s'afegiren els nivells de terra batuda i/o de calç 545 i 543. La fase més recent va suposar una reestructuració de la cambra amb l'eliminació del mur 537, tot creant una estança de majors dimensions. La zona fou arranjada amb els estrats d'enderroc i anivellament 536, 533, 532 i 526, 521 i aparegueren noves estructures de suport (511 i 513).

Per les estructures menors documentades i les característiques dels estrats relacionats, podem assignar a aquest espai una funció de tipus domèstic.

### **Àmbit 2**

Es tracta d'un espai situat al sud del mur 507, caracteritzat per la presència d'una seqüència d'estrats més uniformes i de major potència que a l'anterior zona. Tot salvant l'estat de destrucció que ha patit, podem descriure la zona per la presència d'un pou (307) amb uns possibles nivells d'ús relacionats: 522, que és equivalent a 326; i l'estrat 534, que possiblement es correspon amb

327. La uniformitat dels estrats evidenciats i l'aparició del pou permet suggerir la hipòtesi que es tracti d'una eixida.

### **Àmbit 3**

És una zona situada a l'oest del mur 537, amb el qual hem relacionat físicament els nivells d'ús 568 i 539 i un retall segurament fruit d'algun arranjamant (564 i el seu reompliment 563). Sense vincle físic amb el mur 537, malgrat que probablement en un context similar, es va excavar l'estrat 322, a més d'una cubeta de combustió (317) amb dues fases (321 la primera i 319 i 329 que funcionaren de forma conjunta).

Molt probablement les diferents fases constructives de l'estructura de combustió i la presència del retall 564 es podrien correspondre amb el moment en el qual es realitzen els arranjamants de la llar detectada a l'habitació 1.

La funcionalitat de l'espai devia canviar, no gaire després, amb la construcció d'un pou (307), que tenia els nivells d'ús i d'amortització 315 i 316 relacionats amb ell. Més tard se li recolzà el mur menor 509, que segurament es tracta d'algun tipus de reparació del pou.

### **Àmbit 4**

A l'est del mur 523 hi ha una habitació força arrasada, de la qual només es conserva el primer nivell d'ús (524). La destrucció d'aquest mur (cobert per un nivell format com a conseqüència d'aquest fet, la UE 502) probablement coincideix amb els nivells d'amortització (526, 532 i 533) excavats a l'habitació 1, que varen suposar l'eliminació del mur 537. Com a hipòtesi de treball, la destrucció del mur 523 podria respondre a les mateixes necessitats que varen suposar la creació d'una estança més gran a l'habitació 1.

### **Àmbit 5**

Es tracta d'un àmbit de reduïdes dimensions per la presència de nombrosos serveis que l'han afectat. Es localitza a la banda oest del mur 523. L'excavació va evidenciar tan sols l'estrat 551, amb absència total de material arqueològic,

tot i que la presència de petits carbons assenyala una formació d'origen antròpic. No hem pogut enllaçar aquesta estança amb altres evidències arqueològiques atès que a la rasa 3 només hi havia serveis que havien destruït l'estratigrafia adjacent.

## **Àmbit 6**

Es refereix a la zona ubicada a 8 metres de distància en direcció oest dels àmbits 4 i 5. En una primera fase era un espai obert amb la presència d'una cantonada formada pels murs 336 i 356.

### *Àmbit 6 sud*

No gaire més tard es procedeix a la seva compartimentació a través de la construcció del mur 333 i del pou 334, amb el que es generen dos recintes. Al sud hem documentat els nivells d'ús 347, 348, 349 i 350. L'existència del paviment 347, i la heterogeneïtat pel que fa a la composició dels estrats inferiors, són elements que al·ludeixen al seu caràcter domèstic, probablement en un context tancat, a pesar de l'absència d'altres edificacions que sustentin aquesta hipòtesi.

### *Àmbit 6 nord*

A l'habitació de la banda nord hi havia els estrats 339 i 340, vinculats físicament tant al pou 334 com al mur 356. Les característiques sedimentològiques d'aquests nivells i la presència del pou, fan possible suggerir que aquesta part es tracti d'un pati o d'un espai exterior.

## **Àmbit 7**

És una estança situada a 3 metres de distància en direcció NO de l'habitació 6 nord. Es troba limitada pel mur 358, amb el qual es relaciona els nivells de funcionament 376, 373, 372 i 371, corresponents a la fase més antiga.

A continuació es bastí una canalització (359) paral·lela al mur esmentat, que funcionà amb l'estrat 370.

## **Àmbit 8**

Situada a la cara nord del mur 358 hi havia una habitació amb uns nivells segurament relacionats amb l'arranjament de la zona (365 i 377). A continuació es bastí la conducció d'aigües UE 360, relacionada amb els nivells 364 i 363, que d'altra banda, són sincrònics a la UE 376 de l'habitació sud del sector.

Contemporanis als estrats 373, 372 i 371 de l'habitació sud, s'excavaren 362 i 361, també relacionats amb el mur 358. Relacionat amb el moment en el qual es construeix la canalització 359, hi ha el nivell 361. La destrucció d'aquestes dues estances queda reflectida en les capes 357 i 369.

Les diferents fases constructives observades en la present excavació denoten un alt grau de dinamisme, tant pel que fa a les dimensions de les habitacions com en relació amb la seva funcionalitat. Tenint en compte que el material ceràmic pertany a una forquilla cronològica no excessivament àmplia (segles XIII i XIV), cal considerar la intensitat i celeritat d'aquestes transformacions urbanístiques.

La cronologia de les edificacions coincideix amb la construcció del primer recinte de la muralla medieval el 1260. Aquest moment és contemporani al bastiment del portal, del qual es tenen notícies a partir del 1255. Una de les hipòtesis que recolzaven l'existència d'una zona habitada a prop del vall de la muralla era la presència d'un pont de pedra esmentat a la documentació escrita. No obstant, la construcció d'aquest element formà part d'una reforma realitzada al portal de la Boqueria entre 1361 i 1370, una cronologia quelcom més tardana que el moment d'ús i abandonament de les cases descrites. Tanmateix, cal suposar altres sistemes d'accés al recinte murari a través de solucions constructives no preservades, aspecte que ajudarien a entendre el context en el qual es desenvoluparen els habitatges.

En relació amb el dinamisme arquitectònic observat, hem d'insistir en el context de creixement econòmic que viu la Barcelona de finals del segle XIII i principis del XIV. El segle XIII fou el de major creixement, coincidint amb la gran expansió mediterrània de la Corona catalanoaragonesa. El domini militar i

polític d'espais ultramarins anava associat a l'expansió comercial i productiva de la ciutat, a més de l'enfortiment de l'estament ciutadà. Després de diversos assajos, el 1274, el govern de la ciutat, el Consell de Cent, pren la seva forma definitiva. Una mica abans, el 1260, com s'ha esmentat abans, havia començat la construcció d'un nou recinte emmurallat que integrava les parts més urbanitzades. Però no fou fins el regnat de Pere III quan s'incorporà el Raval. Fins aquell moment, la zona que ens ocupa restava a l'exterior i en una part propera de la muralla, que separava l'àrea fonamentalment rural i pobre del recinte protegit, a la qual proveïa d'aliments.

Malgrat la pobresa arquitectònica que caracteritza les troballes evidenciades, han d'estar més en relació amb una intensificació de relacions comercials, una funció documentada a mitjançant referències aïllades relatives al traçat mitjà de la Rambla, en el Pla de la Boqueria.

Una altra qüestió fa referència a la conjuntura urbana de les cases localitzades en aquest emplaçament. L'orientació de les construccions concorda amb la mateixa que ofereix el carrer de Sant Pau. Malgrat aquesta coincidència, l'amplada d'aquesta via no ha estat determinada, tenint en compte l'alt grau de destrucció que presenta el subsòl en aquest punt. Aquesta limitació suposa greus dificultats per establir els límits de l'illa de cases a la qual deuen pertànyer les restes, atès que tampoc hi ha evidències de les corresponents línies de façana. Aquesta limitació repercuteix en la concreció de les dimensions del vall de la muralla i les característiques del llit de la riera de la Rambla. Tampoc hem pogut demostrar l'existència d'additament de terres amb l'objectiu de consolidar el curs del torrent.

A la llum de les troballes documentades podem afirmar, que de forma sincrònica a l'apogeu comercial de la ciutat, i probablement com a conseqüència d'aquest fenomen que incidí directament en l'activitat del Pla de la Boqueria, es bastí una zona d'hàbitat molt a prop del vall de la primera muralla, probablement connectada amb el recinte urbà a través d'un accés, del qual es fan ressò les fonts escrites, tot i que no ha estat constatat en la present intervenció. Val a dir que aquesta part antigament habitada fou edificada i arrasada en poc temps, segons es dedueix de la cronologia dels estrats que

amortitzen les estructures evidenciades. Les troballes evidenciades són el testimoni de les constants transformacions urbanístiques que sacsejaven una ciutat en un context d'expansió econòmica.

## **Època moderna**

Es tracta d'una fase infrarrepresentada, segurament com a conseqüència de la ràpida amortització de les edificacions medievals, que suposà una transformació urbanística orientada a la implantació d'un nou model de funcionament en el sector central de la Rambla, que es constituí com a espai destinat al comerç. Aquest ús va romandre fins la creació del mercat a l'espai on era el convent de Sant Josep, a les darreries del segle XIX. La permanència funcional del Pla de la Boqueria podria ser una de les raons per la qual no s'han evidenciat altres edificacions pertanyents a aquesta etapa.

Probablement, a més de l'eliminació dels edificis medievals, aquest canvi urbanístic va tenir com a conseqüència la regressió de l'antiga línia de façana medieval i la creació d'un espai sense edificar de majors dimensions. De totes maneres, no hem localitzat cap evidència arqueològica d'aquest retrocés, perquè segurament el frontispici d'aquell moment deu coincidir amb l'actual. A aquesta possible concurrència cal afegir un precari estat de conservació de les restes com a resultat de la instal·lació de serveis en l'actualitat.

En relació amb la disposició dels edificis situats quelcom més avall del Pla de la Boqueria, s'han localitzat les fonamentacions dels murs 304 i 313. Ambdós podrien coincidir amb part de la façana de l'edifici anterior al Liceu, el convent dels trinitaris descalçats de Sant Sever, fundat el 1633. L'antic edifici sembla que guanyava uns metres a la Rambla respecte a l'alineació actual. No podem precisar si l'actual frontispici data del moment de la construcció del Liceu a les darreries del segle XIX, o si, finalment es poden situar a les darreries del segle XVIII. De ser així, això devia suposar que les autoritats del convent "claudicaren" al projecte de Cermeño, tot acceptant l'escanyament de les seves propietats en benefici de la creació d'un passeig rectilini. En relació amb aquesta hipòtesi, la planimetria antiga, en concret, alguns plànols de les darreries del segle XVIII i principis del segle XIX, assenyalen l'existència d'un

recreixement parcel·lari a la cantonada del carrer Hospital amb la Rambla que avui dia és inexistent. Tampoc sabem precisar si aquesta illa de cases pertanyia al convent dels trinitaris descalçats o bé al de Sant Josep, o potser a cap d'ells.

Sobre l'edifici conventual es tenen escasses notícies i pel que fa a la seva influència sobre l'evolució urbanística, podríem esmentar un fet relatiu al convent de Sant Josep, instal·lat a la Rambla des del 1586, possiblement extrapolable a l'edifici situat més avall. Se sap que els frares d'aquest establiment religiós aplicaren una política expansiva centrada en l'ampliació de les seves propietats mitjançant l'adquisició de les cases veïnes. A través d'aquest procés, el convent es va anar apropiant de les cases del carrer de les Cabres i del carrer Petxina. Desconeixem si el convent dels trinitaris descalçats exercia el mateix grau d'influència sobre els terrenys immediats a l'edifici.

L'impacte que tenia aquesta instal·lació sobre la societat barcelonina s'observa a través de documents aïllats i de caire anecdòtic, com la celebració de la processó del dimarts Sant a les darreries del segle XVIII i com durant el període constitucional (1820-1823), en el qual es desocuparen alguns convents, s'hi instal·là la Tertulia Patriòtica.

Resulta complicat incloure amb coherència dins aquest esquema urbanístic la fonamentació del mur 517, amb una posició atípica i un material ceràmic procedent de la seva amortització pertanyent al segle XVI. Una de les explicacions podria estar relacionada amb l'excavació parcial del sector, i per una qüestió de representativitat estadística no s'han recuperat altres exemplars ceràmics atribuïbles a períodes més recents. Cal tenir en consideració la possibilitat que la datació de l'estructura sigui correcta, malgrat que no ha estat localitzada en relació amb altres construccions coetànies, fet que impedeix realitzar una interpretació concloent.

### **Època contemporània**

Els segles XIX i XX es troben representats a través de la xarxa de distribució d'aigües residuals i potables (305, 345 i 509) i la fonamentació d'un mur, 314,



que sembla desplaçat de la seva ubicació original com a resultat de la instal·lació d'un servei actual. Aquestes estructures ja es trobaven en ús un cop s'havien realitzat les obres de transformació de la Rambla en un passeig barroc de via recta, amb arbres i cases alineades i d'igual altura. Resulta interessant apuntar la relativa abundància d'estructures relacionades amb la conducció d'aigües, fet que expressa indirectament l'èmfasi en la racionalització de l'espai inherent al projecte de reforma urbanística del segle anterior.

La resta d'estructures pertanyents a aquest període són els abundants serveis que han malmès l'estratigrafia i els elements construïts de períodes anteriors. La seva presència ha provocat la discontinuïtat estratigràfica i constructiva entre les troballes medievals localitzades a partir del pou 307 fins al conjunt format pels murs 333, 336 i 356, i entre aquesta darrera agrupació i les habitacions vinculades amb el mur 358. No oblidem tampoc el greu estat de destrucció evidenciat a les rases 1 i 2, que no han proporcionat restes arqueològiques i el biaix existent a la zona d'ampliació d'andana entre l'habitació 4 i la 3, per la presència d'una arqueta de formigó que baixa a considerable fondària.

La intervenció arqueològica en el sector central de la Rambla ha permès realitzar un esbós sobre el poblament rural de la Barcelona tardorromana. En aquest sentit, es pot concloure que les troballes, tot i ser aïllades, són l'expressió de les contínues relacions existents entre l'àmbit rural i l'àrea urbana entre els segles III al VI dC. També ha possibilitat una revisió espacial de les àrees habitades medievals en un context d'expansió urbana. S'ha pogut observar el dinamisme d'aquest poblament, que malgrat tot, fou ràpidament substituït (i eliminat) per un espai amb una funció que ja havia donat indicis de desenvolupament incipient: el comerç.

D'altra banda, les troballes posen de manifest la configuració canviant de l'antic torrent de la Rambla, que devia condicionar el poblament rural romà i la construcció del primer tram de la muralla medieval. Malauradament no hem pogut precisar les dimensions del vall ni hem localitzat la línia de façana de l'hàbitat d'extramurs. Tampoc s'ha comprovat la intervenció antròpica sobre el

llit de la Rambla mitjançant el terraplenament o la construcció de murs de contenció.

En un altre sentit, cal assenyalar la inexistència de documents relatius a l'ocupació d'aquest espai entre els segles XIII i XIV. A grans trets, la nova informació fa referència a la presència d'habitatges en una zona tradicionalment relacionada amb l'existència del fossat de la muralla medieval i d'accessos disseminats al llarg d'aquest. Han aparegut en una àrea que a priori no reuneix les condicions òptimes per al desenvolupament econòmic i social: insalubritat per la proximitat d'un curs d'aigua intermitent, desnivells pronunciats, etc. Aquesta circumstància planteja interrogants que van més enllà de valoracions exclusivament físiques, com per exemple, les causes d'una possible ocultació documental d'aquesta zona ocupada en època medieval.

Per últim, hem constatat arqueològicament la perpetuació de l'eixamplament de la zona del Pla de la Boqueria, i l'escanyament a la zona del convent de Sant Sever. Es tracta de trets físics que entraven en clara contradicció amb la proposta de reforma de Cermeño, una discordança no resolta motivada per divergències entre l'Ajuntament, l'autoritat militar i la influència de l'Església.

## 8. BIBLIOGRAFIA

AADD (2001), *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartografia històrica*, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

ARRANZ HERRERO, M. (2003), *La Rambla de Barcelona. Estudi d'Història Urbana*, Col·lecció Camí Real, 22, Rafael Dalmau, Barcelona.

BANKS, P. (1992), "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300", a AADD, *Història de Barcelona. La formació de la Barcelona medieval*, pp. 25-71, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. (2007), "Pisa arcaica i vaixella verda al segle XIII: l'inici de la producció de pisa decorada en verd i manganès a la ciutat de Barcelona", *Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, 3: 138-158.

CLARAMUNT, S. (1985), "El arrabal de las Ramblas en la Barcelona del siglo XV", *En la España Medieval. La ciudad hispànica durante los siglos XIII al XVI*, 7: 1407-1430, Madrid.

GUÀRDIA, M., ESPUCHE, A. (2002), "Consolidació d'una estructura urbana", a AADD, *La ciutat consolidada (segles XIV-XV)*, pp. 35-72, Enciclopèdia Catalana, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

HUERTAS, J. (1997), *Memòria de la intervenció arqueològica a la plaça Joaquim Xirau*, MHCB, Servei d'Arqueologia. Inèdita.

HUERTAS, J., RODRÍGUEZ, M. (2000), "Muralla medieval de Barcelona: darreres intervencions arqueològiques", *I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, pp. 16-23, ACRAM, Igualada.

MAURI, A. (2006), *La configuració del paisatge medieval: el comtat de Barcelona fins al segle XI*, Tesi doctoral inèdita, UB.  
<http://www.tesisenxarxa.net>

MESQUIDA, M. (1998), "La producción alfarera de Paterna en la primera mitad del siglo XVI", *2as Jornadas de ceràmica medieval e pós-medieval. Métodos e resultados para o seu estudo*: 267- 281. Câmara Municipal de Tondela, Tondela.

MESQUIDA, M. (2001), *La ceràmica dorada. Quinientos años de su producción en Paterna*, Ajuntament de Paterna, Paterna.

MESQUIDA, M. (2002): *La vajilla azul en la ceràmica de Paterna*. Ajuntament de Paterna, Paterna.

MIRÓ, N. (1990), *Informe de les prospeccions arqueològiques d'urgència realitzades al solar entre la Rambla de Sant Josep 88-92 i carrer Cardenal Casañas 9 de Barcelona*, MHCB, Servei d'Arqueologia. Inèdit.

MONREAL, L., BARRACHINA, J. (1983), *El castell de Llinars del Vallès. Un casal noble a la Catalunya del segle XV*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona.

PADILLA, J. I. (1984), "Contribución al estudio de las cerámicas grises catalanas de época medieval: el taller, hornos y producción de Casampons (Berga)", *Acta Mediaevalia. Ceràmica grisa i terrissa popular de la Catalunya Medieval*. Annex 2: 99-143. Universitat de Barcelona.

PALET, J.M. (1994): *Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval segles II-I a.C.- S.X-XI d.C.* A *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona núm.1*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Barcelona.

PINEDO, C., VIZCAÍNO, E. (1977), *La ceràmica de Manises en la historia*, Editorial Everest, Lleó.

RAMOS, J. (2006), *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva efectuada a la Rambla, 91-99, Barcelona (Barcelonès)*, MHCB, Àrea de Coneixement i Recerca. Inèdita.

RIERA, S., PALET, J. M. (2005), “Aportaciones de la Palinología a la historia del paisaje mediterráneo: estudio de los sistemas de terrazas en las Sierras Litorales Catalanas desde la perspectiva de la Arqueología Ambiental y del Paisaje”, A RIERA, S.; JULIA, R. (eds.), *Transdisciplinary approach to a 8,000 years history of land uses. 1st Workshop of Catalan Network for the Study of Cultural Landscapes and Environmental History*. Serie Monografías del SERP, 5: 55-74.

RIU, E. (1984), “D’algunes formes de terrissa alt-medieval barcelonina”, *Acta Mediaevalia. Ceràmica grisa i terrissa popular de la Catalunya Medieval*. Annex 2: 29-48. Universitat de Barcelona.

RIU, M. (1984), “La ceràmica popular barcelonina del segle XIV. Aportació a l’estudi de les seves formes i marques”, *Acta Mediaevalia. Ceràmica grisa i terrissa popular de la Catalunya Medieval*. Annex 2: 145-181. Universitat de Barcelona.

RODRÍGUEZ, M. (1998), *Memòria de la intervenció arqueològica al solar situat a la Rambla, 70, Ciutat Vella, Barcelona*, MHCB, Servei d’Arqueologia, Inèdita.

SANTANACH, L. (2006), *Informe preliminar de la intervenció arqueològica preventiva efectuada a l’estació de Liceu (costat Besós) de la línia 3 dels FMB*, MHCB, Àrea de Coneixement i Recerca. Inèdit.

VELASCO, A. (2004), *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva a la Rambla 62-66, Ferran 1*, MHCB, Servei d’Arqueologia. Inèdita.

VENTAYOL, A., PALAU, J., ROCA, A. (2002), “El contexto geotécnico de la ciudad de Barcelona”, *Ingeniería del Terreno. IngeoTer 1*. U.D. Proyectos. E.T.S.I. Minas. U.P.M. Madrid.

## 9. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

### Zona de substitució de serveis (rases 1, 2, i 4)

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 100
Sector: Rasa 1	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Paviment			
<b>DESCRIPCIÓ :</b>	Paviment actual de la via urbana format per una capa d'asfalt i una solera de formigó amb 40-50 centímetres de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	101	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 101
Sector: Rasa 1	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa de reompliment formada per sauló i argiles de matriu sorrenca de color marró i abundant material constructiu. Està relacionada amb la col·locació de diversos serveis, elements que han provocat la destrucció de l'estratigrafia preexistent.			
MATERIAL DIRECTOR :	S'ha recollit ceràmica amb blau gòtic català			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	100
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 200
Sector: Rasa 2	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Paviment actual de la via urbana format per una capa d'asfalt i una solera de formigó amb 40-50 centímetres de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	201	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 201	
Sector: Rasa 2	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa de reompliment formada per sauló i argiles de matriu sorrenca de color marró i abundant material constructiu. Està relacionada amb la col·locació de diversos serveis, elements que han provocat la destrucció de l'estratigrafia preexistent.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	200
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 400	
Sector: Rasa 4	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Paviment actual de la via urbana format per una capa d'asfalt i una solera de formigó amb 40-50 centímetres de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	401	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 401	
Sector: Rasa 4	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa de reompliment formada per sauló i argiles de matriu sorrenca de color marró i abundant material constructiu. Està relacionada amb la col·locació de diversos serveis, elements que han provocat la destrucció de l'estratigrafia preexistent.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	400
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

### Rasa davant l'edifici del liceu (rasa 3)

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 300</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment actual de la via urbana format per una capa d'asfalt i una solera de formigó amb 40-50 centímetres de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	301	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 301</b>		
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació:</b>			
DEFINICIÓ :	Estrat					
DESCRIPCIÓ :	Capa de reompliment formada per sauló i argiles de matriu sorrenca de color marró i abundant material constructiu. Està relacionada amb la col·locació de diversos serveis, elements que han provocat la destrucció de l'estratigrafia preexistent.					
MATERIAL DIRECTOR :						
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a			
	Rebleix a		Es reblert per			
	Cobreix a	302,305,306,313,312,330,345,346,357,369	Es cobert per	300		
	Talla a		Tallat per			
	Es recolza a		Se li recolza			
	S'entrega a		Se li entrega			

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 302</b>		
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Quaternari	<b>Afectació:</b>			
DEFINICIÓ :	Estrat					
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar i aparició ocasional de graves de petites dimensions. Presenta una potència de 60 centímetres.					
MATERIAL DIRECTOR :						
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a			
	Rebleix a		Es reblert per			
	Cobreix a	303	Es cobert per	301		
	Talla a		Tallat per	381,308		
	Es recolza a		Se li recolza			
	S'entrega a		Se li entrega			



<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 303</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Quaternari	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat format per sorres de granulometria fina de color vermell amb materials detrítics en forma de graves de quars i, en menor proporció, altres materials sedimentaris.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	302	
	Talla a		Tallat per	308	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 304</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: S. XVIII- XIX	<b>Afectació: No afectat</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Fonamentació d'un mur que es correspon amb l'antiga línia de façana de l'edifici. Està format per pedres de grans dimensions i rajoles de fang cuit unides amb morter de calç de tonalitat groguenca. Només s'han pogut documentar 80 centímetres d'alçat No s'ha recuperat material ceràmic associat, malgrat que per la seva tècnica constructiva es pot situar en el segle XIX. Donat que quedava per sota del marge Oest de la rasa, no ha quedat afectat en el transcurs de les obres.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	308	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	301	
	Talla a		Tallat per	Serveis	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 305</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: f. XIX -p. XX	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur de 80 centímetres d'amplada, un alçat màxim de 80 centímetres, orientat E-O. Està format per rajoles de 30x15 centímetres i alguna pedra de grans dimensions de forma rectangular lligades amb morter de calç blanca de gran consistència. En el seu interior, a la part inferior, s'han evidenciat dos tipus de canalitzacions: a la banda N hi ha una canalització metàl·lica amb interior de ceràmica; mentre que en el marge S hi ha dos tubs de plom.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	381	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	301	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 306	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segles XIII- XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa formada per material constructiu, com petites pedres i morter ataronjat disgregat, i argiles de tonalitat ataronjada, d'uns 40 centímetres de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i morat				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	307,309,310, 315,326	Es cobert per	301	
	Talla a		Tallat per	311	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 307	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Pou de planta circular construït amb doble filada de carreus trapezoïdals i rectangulars de 30 x 20 x 20 cm ben escairats lligats amb morter de sorra ataronjada. S'han documentat 6 encaixos en forma d'obertures quadrangulars situats a l'interior del pou per facilitar l'accés.				
MATERIAL DIRECTOR :	L'estrat d'amortització és la UE 310, datat al segle XIV.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	519	Equivalent a		
	Rebleix a	382	Es reblert per	310	
	<b>Cobreix a</b>		Es cobert per	306	
	Talla a		Tallat per	311	
	Es recolza a		Se li recolza	309,313	
	S'entrega a		Se li entrega	315,316,322,326,327	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 308	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XIX	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur UE 304				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	304	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	302,303	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 309	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Mur molt malmès, del qual es conserva una filada de pedres de dimensió diversa lligades amb morter de sorra taronja interstrat de reompliment relacionat amb l'estrat superficial format per material constructiu, amb pedres i morter ataronjat disgregat, i argiles de tonalitat ataronjada d'uns 40 cm de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	301, 302, 306
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	315,307	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 310	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segles XIII- XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Amortització del pou UE 307 formada per una capa d'argiles de color marró fosc amb abundant material constructiu i textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i morat			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	307	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	306
	Talla a		Tallat per	311
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 311	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XVIII	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de secció rectangular allargada emprada per a la construcció del mur UE 313.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	312,313
	Cobreix a		Es cobert per	301
	Talla a	306,307	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 312	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XVIII	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Farciment de la rasa UE 311 formada per una capa d'argiles vermelles de textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Policromes			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	311	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	301
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	313	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 313	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: segle XVIII	<b>Afectació: No afectat</b>	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Fonamentació de mur formada per pedres irregulars de mesura mitjana lligades amb morter de calç blanca de gran consistència.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	311	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	301
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	307	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	312

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 314	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Estructura de funció indeterminada formada per totxos i alguna pedra de petites dimensions lligades amb morter de calç blanca de poca duresa. Possiblement es tracta de les restes de l'enderroc d'una estructura ja desapareguda.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	301
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	324	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 315</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: XIII-XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles de color gris - marró, de textura compacta, amb presència de carbons i alguna pedra aïllada de 10 centímetres de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :	Pisa blanca			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	316	Es cobert per	306
	Talla a		Tallat per	307
	Es recolza a		Se li recolza	309
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 316</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: XIII-XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles amb matriu sorrenca de color marró i textura compacta. Cal assenyalar la presència d'abundants carbons i altres substàncies orgàniques, com restes de clofolla d'ou.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i morat			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	317,317	Es cobert per	306,315
	Talla a		Tallat per	307
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 317</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Estructura de combustió formada per una cubeta de planta ovalada de 40 cm de fondària amb dos moments de funcionament constituïts per tres estructures de rajoles i pedres (UE 319, UE 321 i UE 329).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	318,319,320,321,329
	Cobreix a		Es cobert per	316
	Talla a	322	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 318</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: XIII- XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa de cendres i terra termoalterada de color gris clar i abundants carbons de 15-20 cm de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :	Morat sobre blanc				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	317	Es reblert per		
	Cobreix a	319,320	Es cobert per	316	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 319</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Estructura de suport relacionada amb la combustió formada per una base de tres rajoles rectangulars i una pedra de gres sobre la qual es devien manipular aliments.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	317	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	318	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	320	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 320</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles ataronjades amb abundants carbons i amb evidències d'haver estat sotmès a altes temperatures. Textura solta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	317	Es reblert per		
	Cobreix a	321	Es cobert per	318	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza	319	
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 321</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Estructura de suport relacionada amb la combustió formada per una base de quatre pedres de gres arrodonides sobre la qual es devien manipular aliments.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	317	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	320
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	319
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 322</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles marrons amb matriu sorrenca amb presència de carbons i alguna pedra aïllada de 40 centímetres de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	323	Es cobert per	316
	Talla a		Tallat per	317, 382
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	307	Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 323</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segles XII- XIII	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Estrat de composició llimosa de tonalitat verd clara i textura compacta de 30 centímetres de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :	Vidrats amb pasta grisa uniforme, importació islàmica llevantina			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	324	Es cobert per	322
	Talla a		Tallat per	382
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 324</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa llimosa de color vermell clar i textura compacta, de 12 centímetres de potència. Formació d'origen fluvial.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	325	Es cobert per	323	
	Talla a		Tallat per	382	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 325</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Quaternari	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa de sorres de granulometria mitjana de color ataronjat i graves amb composició de quars fonamentalment.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	324,328	
	Talla a		Tallat per	382	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 326</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Paviment de morter de calç i sorra de tonalitat ataronjada de 4 centímetres de gruix.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	522	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	327	Es cobert per	306	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	307	Se li entrega		



<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 327</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles amb matriu sorrenca de color marró. Composició heterogènia per la presència ocasional de carbons, pedres de petites dimensions i clapes de morter taronja. Textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	328	Es cobert per	326	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	307	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 328</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Llims de tonalitat verdosa i groguenca amb presència ocasional de carbons i bossades irregulars de lims de color vermell.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	325	Es cobert per	327	
	Talla a		Tallat per	382	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 329</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Estructura de suport relacionada amb la combustió formada per una base de tres rajoles incompletes i un fragment de ceràmica sobre la qual es devien manipular aliments.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	317	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	318	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	320	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 330</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa formada per material constructiu, com petites pedres i morter ataronjat disgregat, i argiles de tonalitat ataronjada d'uns 30 centímetres de potència. Es troba tallat per nombrosos serveis, entre els quals hi ha dues canalitzacions de factura moderna. Ha proporcionat material ceràmic pertanyent al segle XIV (pisa blanca i decoracions en manganès).				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en blanc i morat				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	331,333,336,340,347,356	Es cobert per	301	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 331</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles marrons de matriu sorrenca i abundants graves amb una textura compacta, que ha proporcionat material ceràmic atribuïble al segle XIV.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	332,334,339	Es cobert per	330	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 332</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Amortització interna del pou UE 334 formada per un estrat heterogeni amb abundant material constructiu, del qual en destaquem fragments d'estuc amb pintura vermella. La ceràmica recuperada també pertany al segle XIV.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	334,335	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	331	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 333</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur orientat S-N, format per pedres rectangulars de 30 x 15 centímetres i pedres menors lligades amb morter de sorra i graves de tonalitat groguenca. Presenta una amplada de 50 centímetres i un alçat d'1 metre. S'ha pogut constatar la presència d'un arrebossat d'entre 1 i 2 centímetres de gruix de morter groguenc a la cara Est.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	352	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	330	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	336	Se li recolza	347	
	S'entrega a		Se li entrega	331,348,349,350,353,354,355	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 334</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Món medieval	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Pou de planta circular amb 90 centímetres de diàmetre intern. Construït amb pedres rectangulars escairades lligades amb morter de sorra ataronjada i petites pedres o fragments de ceràmica. S'han documentat quatre encaixos de forma rectangular, possiblement per a facilitar l'accés al pou. Conserva 1 metre d'alçat construït amb pedres i continua en forma de retall circular.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	335	Es reblert per	332	
	Cobreix a		Es cobert per	331	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	336,356	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	339,340	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 335</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Retall de secció cilíndrica per a la construcció del pou UE 334.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	332,334	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	341,342,343,344,354,355	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 336</b>	
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur format per petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjada. Presenta un arrebossat de 1-2 centímetres de gruix de morter groguenc a les dues cares. Orientació E-O. Conserva un alçat d'1 metre i té 54 centímetres d'amplada. Forma un angle recte amb el mur UE 356.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a			Equivalent a	
	Rebleix a	337	Es reblert per		
	Cobreix a			Es cobert per	330
	Talla a			Tallat per	
	Es recolza a			Se li recolza	333,356
	S'entrega a			Se li entrega	348,349,350

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 337</b>	
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur UE 336.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a			Equivalent a	
	Rebleix a			Es reblert per	336
	Cobreix a			Es cobert per	
	Talla a	351	Tallat per		
	Es recolza a			Se li recolza	
	S'entrega a			Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 338</b>	
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur UE 356.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a			Equivalent a	
	Rebleix a			Es reblert per	356
	Cobreix a			Es cobert per	
	Talla a	341,342,343,344	Tallat per		
	Es recolza a			Se li recolza	
	S'entrega a			Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 339</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per graves i còdols amb sorres de granulometria mitjana de tonalitat verdosa.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	340	Es cobert per	331
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	334	Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 340</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de color gris, amb presència de carbons i pedres de petites dimensions.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	341	Es cobert per	330,339
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	356,334	Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 341</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles marrons de matriu sorrenca de 20 centímetres de potència. Textura flonja.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	342,344	Es cobert per	340
	Talla a		Tallat per	335,338
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 342</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per sorres i llims de color ataronjat i textura molt compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	351	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	341,351	
	Talla a		Tallat per	343	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 343</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Retall de planta semicircular i secció en forma de cubeta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	344	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	342	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 344</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Farciment del retall UE 343 format per argiles amb matriu sorrenca de color gris fosc.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	343	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	341	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza	356	
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 345</b>	
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: S. XIX-XX	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Canalització construïda íntegrament amb rajoles de 30x15 cm lligades amb morter de calç blanca. Orientació E- O. Amplada de 60 cm i alçat de 62 cm. Presenta dues canalitzacions a la part inferior de 10 cm de diàmetre de material ceràmic i vidrades a l'interior.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	378	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	301	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	346	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 346</b>	
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: Segle XIX	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per sorres de granulometria mitjana, graves ocasionals i algun còdol. Color marró i textura solta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	378	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	301	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	345	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 347</b>	
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment de calç blanca de 3 centímetres de gruix.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	348	Es cobert per	330	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	333	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 348</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: XIII- XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per sorres ataronjades, argiles de color marró, amb presència de carbons i material constructiu. Textura flonja.				
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i morat				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	349	Es cobert per	347	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	333, 336	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 349</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de color gris, amb textura compacta i presència ocasional de carbons.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	350	Es cobert per	348	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	333,336	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 350</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per llims de color marró amb taques de color verd, de textura compacta i amb presència de graves de diversa composició.				
MATERIAL DIRECTOR :	Pisa blanca				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	351	Es cobert per	349	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	333,336	Se li entrega		



<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 351</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Quaternari	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per llims de color vermell, amb presència de graves i algun còdol. Textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	342	Es cobert per	350,355	
	Talla a		Tallat per	352	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 352</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur UE 333.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	333,353	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	351	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 353</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Farciment de la rasa del mur UE 333. Format per argiles amb matriu sorrenca de color marró.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	352	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	350	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	333	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 354</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de color gris i textura compacta. No ha proporcionat material arqueològic.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	355	Es cobert per	330	
	Talla a		Tallat per	335	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	333	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 355</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles marrons de matriu sorrenca i textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	351	Es cobert per	354	
	Talla a		Tallat per	335	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	333	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 356</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur format per petites pedres lligades amb morter de sorra de tonalitat groguenca. Presenta un arrebossat de 1-2 centímetres de gruix de morter groguenc a les dues cares. Orientació S-N. Conserva un alçat d'1 metre i té una amplada de 58 centímetres. Presenta una fonamentació formada per una filada de pedres de 20 cm de fondària. Forma un angle recte amb el mur UE 336.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	338	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	330	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	336,344	Se li recolza	334	
	S'entrega a		Se li entrega	340	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 357</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa heterogènia de color ataronjat, amb material constructiu i textura compacta, que ha proporcionat material ceràmic atribuïble al segle XIV.			
MATERIAL DIRECTOR :	Verd i morat i blau valencià			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	369,370
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	358,359,361,370	Es cobert per	301,369
	Talla a		Tallat per	378
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 358</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Mur constituït per petites pedres lligades amb morter de sorra i graves de tonalitat groguenca. S'orienta S - N i té una amplada de 56 centímetres. S'ha pogut documentar l'alçat total, de 80 centímetres, del quals 20 centímetres es corresponen amb una banqueteta de fonamentació formada per una sola filada de pedres, que sobresurten respecte a la línia del mur 20 centímetres.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	379	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	357
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	368	Se li recolza	361,359
	S'entrega a		Se li entrega	362,363,364,365

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 359</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Medieval	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Canalització formada per pedres de diversa mesura (algunes de 40 x 30 centímetres) lligades amb morter de sorra i calç de tonalitat ataronjada. Conté un tub de material ceràmic amb vidrat verd extern i intern, que es troba 20 centímetres per sota de pedres i morter. El pendent de la canalització conservada és de 2 centímetres des del nord. Presenta una amplada de 64 centímetres, 50 centímetres d'alçat total i s'orienta S - N. Es recolza al mur UE 358 a la banda oest.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	374	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	357
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a	358	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 360</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur format per pedres rectangulars escairades lligades amb morter groguenc de sorra, calç i graves. Només s'han observat entre 20 i 30 centímetres d'alçat total. No s'ha apreciat rasa de fonamentació. Orientació E-O. Podria tractar-se d'una canalització que no conserva la coberta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	380	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	362	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	363,364	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 361</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment de calç blanca de 2 centímetres de gruix.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	362	Es cobert per	357	
	Talla a		Tallat per	378	
	Es recolza a	358	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 362</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat heterogeni d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	360,363,377	Es cobert per	361	
	Talla a		Tallat per	378	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 363</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de calç amb sorres, graves i petites pedres compactades de tonalitat groguenca de 2 centímetres de gruix.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	364	Es cobert per	362
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	358,360	Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 364</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa formada per argiles de matriu sorrenca de color marró clar, amb textura llimosa i presència de petites pedres.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	365	Es cobert per	363
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	358,360	Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 365</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Capa de graves i sorres de granulometria fina de color vermell clar i amb textura solta.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	377
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	367	Es cobert per	364
	Talla a		Tallat per	380
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	358	Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 366</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Concentració de pedres de mesura mitjana (20 x 30 centímetres) sense morter que les lligui, amb una disposició en planta irregular amb tendència circular.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	365
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 367</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles amb matriu sorrenca de tonalitat vermella amb presència ocasional de carbons i textura compacta.			
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmic en verd i manganès			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	368	Es cobert per	365,377
	Talla a		Tallat per	378,379,380
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 368</b>
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Quaternari	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Substrat geològic constituït per sorres de granulometria fina de color vermell i graves amb algun còdol.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	367,376
	Talla a		Tallat per	374,378,379
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 369</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa de graves i sorres de color gris de textura molt compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	357,370	Es cobert per	301	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 370</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles marrons vermelloses amb matriu sorrenca i abundant presència de graves i ocasionalment algun carbó de gran duresa.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	359,375	Es cobert per	369	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 371</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Amortització d'un paviment formada per graves i sorres de color marró fosc de textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	372	Es cobert per	370	
	Talla a		Tallat per	374	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 372</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment format per una capa d'argiles vermelles compactades de 2-3 centímetres de gruix.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	373,375	Es cobert per	371	
	Talla a		Tallat per	374	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 373</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat de llims de color marró clar i abundants graves i textura solta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	376	Es cobert per	372	
	Talla a		Tallat per	374	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 374</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació de la canalització UE 359.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	359,375	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	371,372,373,376,368	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 375</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles amb matriu sorrenca de color marró fosc i textura flonja.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	374	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	370	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 376</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa de graves i llims de color gris clar i textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	368	Es cobert per	373	
	Talla a		Tallat per	374	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 377</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa de graves i sorres de granulometria fina de color vermell clar i amb textura solta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	365	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	367	Es cobert per	362	
	Talla a		Tallat per	378,380	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 378</b>
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: s. XIX-XX	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Rasa per a la construcció de la canalització UE 345.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	345,346
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	357,361,362,377,367,368	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 379</b>
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur UE 358.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	358
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	367,368	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 380</b>
Sector: Rasa 3	Àmbit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació de la canalització UE 360.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	360
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	365,377,367	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 381</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: s. XIX-XX	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa per a la construcció de la canalització UE 305				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	305	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	302	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 382</b>	
Sector: Rasa 3	Ambit:	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa per a la construcció del pou UE 307				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	520	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	307,310	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	322,323,324,325,328	Tallat per	311	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

## ZONA D'AMPLIACIÓ D'ANDANA (RASA 5)

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 500</b>	
Sector: Rasa 5		Àmbit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :		Paviment			
DESCRIPCIÓ :		Paviment actual de la via urbana format per una capa d'asfalt i una solera de formigó amb 40-50 centímetres de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :		Igual a		Equivalent a	
		Rebleix a		Es reblert per	
		Cobreix a	501,505	Es cobert per	
		Talla a		Tallat per	
		Es recolza a		Se li recolza	
		S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 501</b>	
Sector: Rasa 5		Àmbit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :		Estrat			
DESCRIPCIÓ :		Capa de reompliment formada per sauló i argiles de matriu sorrenca de color marró i abundant material constructiu. Està relacionada amb la col·locació de diversos serveis, elements que han provocat la destrucció de l'estratigrafia preexistent.			
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :		Igual a		Equivalent a	
		Rebleix a		Es reblert per	
		Cobreix a	502,503,507,509,511,513,515,540,519,521,522,551	Es cobert per	500
		Talla a		Tallat per	
		Es recolza a		Se li recolza	
		S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 502</b>	
Sector: Rasa 5		Àmbit: NO	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :		Estrat			
DESCRIPCIÓ :		Estrat format per argiles ataronjades de textura compacta i abundant material constructiu (teules, pedres i morter disgregat).			
MATERIAL DIRECTOR :		Verd i morat i blanca amb incisions (XIII- XIV)			
SEQUÈNCIA FÍSICA :		Igual a		Equivalent a	
		Rebleix a		Es reblert per	
		Cobreix a	523,524,525	Es cobert per	501
		Talla a		Tallat per	504,506
		Es recolza a		Se li recolza	
		S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 503</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Servei				
DESCRIPCIÓ :	Prisma i canalització de formigó d'un servei d'electricitat situat en el marge est de la rasa i que afecta l'estratigrafia fins a la cota 5,85 m.s.n.m.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	504	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	505	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 504</b>		
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació:</b>			
DEFINICIÓ :	Retall					
DESCRIPCIÓ :	Obertura realitzada per a la instal·lació d'un servei d'electricitat.					
MATERIAL DIRECTOR :						
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a			
	Rebleix a		Es reblert per	503		
	Cobreix a		Es cobert per			
	Talla a	502,507,509,517,519,521,522,523,525,526,527,532,533,534,536,537,539,540,544,559,560,563,564,568		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza			
	S'entrega a		Se li entrega			

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 505</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura- Servei				
DESCRIPCIÓ :	Arqueta de formigó amb un alçat de 3 metres de fondària que ocupa una àrea de planta rectangular de 2 x 4, 90 metres. Es troba situada a la zona central de la segona obertura de la rasa 5.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	506	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	500	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza	503,515	
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 506</b>		
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació:</b>			
DEFINICIÓ :	Retall					
DESCRIPCIÓ :	Obertura de planta i secció rectangular efectuada per a la construcció d'una arqueta de formigó.					
MATERIAL DIRECTOR :						
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a			
	Rebleix a		Es reblert per	505		
	Cobreix a		Es cobert per			
	Talla a	502,511,521,524,525,526,527,528,530,531,532,539,559,560,563,564,568		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza			
	S'entrega a		Se li entrega			

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 507</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur format per pedres rectangulars ben escairades lligades amb morter de sorra de color ataronjat. Es troba orientat E-O, conserva 50 centímetres d'alçat, una longitud de 1, 10 metres i una amplada de 52 cm. Es conserven tres filades de pedres lligades amb morter de sorra ataronjat i per sota hi ha dues filades de pedres de grans dimensions amb forma arrodonida sense morter que les lligui. Presenta una irregularitat en l'alçat de la cara nord de 10 centímetres d'amplada i 30 cm de fondària formada per petites pedres lligades amb el mateix tipus de morter que s'ha interpretat com un arranament de la paret per a reforçar-la, donat que se li recolzen dues estructures de combustió. A la paret nord algunes pedres presenten una tonalitat negra com a resultat de la combustió.				
MATERIAL DIRECTOR :	Amortització del primer nivell d'ús amb ceràmica en verd i manganès (UE 555)				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Es reblert per		
	Rebleix a	508	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per	504,518	
	Es recolza a		Se li recolza	517,522,541,542,544,545,546,552,557, 558	
	S'entrega a		Se li entrega	521,522,526,532,534,535,536,543,545,553,555,556	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 508</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Interestrat				
DESCRIPCIÓ :	Moment constructiu corresponent amb el bastiment del mur UE 507.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	507	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	559	Tallat per	504,518	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 509</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segles XIX-XX	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Claveguera de maons de 15 x 30 cm lligada amb morter de calç blanca, amb 30 cm d'amplada, 25 cm de fondària i 1, 20 metres de longitud.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	510	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per	504,516	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 510</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segles XIX-XX	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de secció quadrada per a la construcció d'una claveguera de maons.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	521,526,532,533	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 511</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Construcció molt malmesa per serveis formada per una petita capa de morter de calç de 10 cm de gruix de color rosa salmó de planta quadrangular. Presenta un arrebossat de calç blanca d'1 cm de gruix detectat a la cara sud.				
MATERIAL DIRECTOR :	L'estrat que se li entrega (UE 521) conté ceràmica amb decoració en verd i manganès.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	512	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per	506,516	
	Es recolza a	526	Se li recolza	513	
	S'entrega a		Se li entrega	521	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 512</b>
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Interestrat			
DESCRIPCIÓ :	Moment corresponent amb la construcció de l'estructura UE 511.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	511
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 513</b>
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>	
DEFINICIÓ :	Estructura			
DESCRIPCIÓ :	Estructura indeterminada de planta quadrada i amb una superfície de 30 x 30 cm de maons lligats amb morter de sorra ataronjada. Presenta arrebossat exterior de calç blanca d'1 cm de gruix.			
MATERIAL DIRECTOR :	L'estrat que se li entrega (UE 521) conté ceràmica amb decoració en verd i manganès.			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	514	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	501
	Talla a		Tallat per	516
	Es recolza a	511, 526	Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	521

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 514</b>
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Interestrat			
DESCRIPCIÓ :	Moment corresponent a la construcció de l'estructura UE 513.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	513
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	



<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 515</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Servei				
DESCRIPCIÓ :	Prisma i canalització de formigó d'un servei d'electricitat que afecta l'estratigrafia fins a la cota 6, 60 m.s.n.m. Se situa en el marge Oest de la segona obertura de la rasa 5.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	516	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	505	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 516</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XX	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa de secció rectangular realitzada per a la instal·lació d'un servei d'electricitat.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	515	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	513,509,517,521,526,532,533,535,536,543, 550,552	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 517</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XVI	<b>Afectació: No afectada</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Fonamentació d'un mur de grans dimensions format per pedres de grans dimensions i alguna rajola de fang lligades amb morter de calç blanca de gran duresa. Està orientat SO -NE i presenta un alçat mínim conservat de 60 cm. No s'ha evidenciat l'amplada i alçat totals donat que no resultarà afectat per la construcció del mur pantalla. Es troba situat en el marge Sud de la rasa.				
MATERIAL DIRECTOR :	Estrat d'amortització amb ceràmica blava de Barcelona.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	518	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	540	
	Talla a		Tallat per	516	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 518</b>	
Sector: Rasa 5	Àmbit: SE	Cronologia: Segle XVI	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Interestrat				
DESCRIPCIÓ :	Moment que es correspon amb la construcció del mur UE 517.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	517	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	507,521,522,526,532,534,535,543,545,552,555,559,560	Tallat per	516	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 519</b>	
Sector: Rasa 5	Àmbit: SE	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: No afectada</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Restes d'una construcció de forma semicircular formada per una filada de pedres quadrangulars lligades amb morter de sorra ataronjada que es corresponen amb la paret externa d'un pou.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	307	Equivalent a		
	Rebleix a	520	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per	504	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 520</b>	
Sector: Rasa 5	Àmbit: SE	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Interestrat				
DESCRIPCIÓ :	Moment constructiu del pou UE 519.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	382	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	519	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 521</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'amortització relacionat amb el mur UE 507 i amb la destrucció de les estructures UE 511 i 513. Està format per argiles de matriu sorrenca i abundant material constructiu (morter i pedres).				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	526,550	Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per	504,506,510,516,518	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507,511,513	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 522</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Restes de la preparació d'un paviment formada per una capa d'argila compactada de color vermell de 4 cm de gruix.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	326	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	534	Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per	504,518	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 523</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur format per una filada de 25 centímetres de potència de pedres rectangulars ben escairades amb un espai central farcit de petites pedres, algunes d'elles graves, lligades amb morter de sorra de tonalitat groguenca. Està orientat N-S i presenta una fina capa de morter de les mateixes característiques esmentades formant un enlluït de 2 centímetres de gruix malament conservat a la cara oest. Es trobava seriosament afectat per la presència del servei UE 503 i el mur sud de formigó de l'habitació adjacent al metro.				
MATERIAL DIRECTOR :	Amortització amb ceràmica en verd i manganès (UE 502)				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	529	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	502	
	Talla a		Tallat per	504	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	551	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 524</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Restes d'un paviment de calç blanca a més de la seva preparació de sorres de color gris (UE 524) de 10 centímetres de gruix. Només va poder ser evidenciat en el marge NE de la zona excavada i no s'han observat relacions físiques amb el mur UE 523.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	525	Es cobert per	502	
	Talla a		Tallat per	506	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 525</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat format per argiles marrons de matriu sorrenca sense material arqueològic associat, que cal interpretar com a l'arranjament i anivellament de la superfície abans del bastiment del mur UE 523.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	527	Es cobert per	502,524	
	Talla a		Tallat per	504,506,529	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 526</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: F. S. XIII- p. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat heterogeni amb textura solta de color marró fosc i gris amb bossades de morter ataronjat i blanc.				
MATERIAL DIRECTOR :	Pisa blanca i verd i manganès				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	532	Es cobert per	521	
	Talla a		Tallat per	504,506,510,518	
	Es recolza a		Se li recolza	511,513	
	S'entrega a	507,550	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 527</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa de llims de tonalitat groguenca i textura compacta sense material arqueològic.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	528	Es cobert per	525,551	
	Talla a		Tallat per	506	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 528</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles amb matriu sorrenca de color gris amb textura plàstica i compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	530	Es cobert per	527	
	Talla a		Tallat per	506	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 529</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Interestrat				
DESCRIPCIÓ :	Moment pertanyent a la construcció del mur UE 523.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	523	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	525	Tallat per	504	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 530</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa de graves i sorres cimentades, amb una textura molt compacta de 20 centímetres de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	531	Es cobert per	528	
	Talla a		Tallat per	506	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 531</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: IV- V dC	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles de color vermell fosc de textura compacta amb presència ocasional d'algun còdol i abundants carbons, que ha proporcionat material ceràmic atribuïble al segle II dC.				
MATERIAL DIRECTOR :	Sigil-lada D Hayes 64				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	547,548,549,573	Es cobert per	530	
	Talla a		Tallat per	506	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 532</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'enderroc formada per nombrosos fragments de teules, alguna rajola i pedres dins un estrat d'argiles amb matriu sorrenca de color marró clar i amb carbons.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	533,535,536,537,539,552	Es cobert per	526	
	Talla a		Tallat per	504,506,510,516,518	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 533</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de terra compactada d'argiles de color gris fosc amb restes de morter blanc i ataronjat.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	536,537,544	Es cobert per	532	
	Talla a		Tallat per	504,506,510,516,518	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 534</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :					
DESCRIPCIÓ :	Enderroc format per un sediment amb textura sorrenca, com a conseqüència de la presència de morter disgregat, de color marró clar, que conté nombrosos fragments de teula i petites pedres.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	559	Es cobert per	522	
	Talla a		Tallat per	504,518	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 535</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa formada per cendres de tonalitat blanquinosa i grisa i textura solta que amortitza una estructura de combustió.				
MATERIAL DIRECTOR :	Cobert per un estrat amb ceràmica en verd i manganès (UE 532)				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	541	Es cobert per	532	
	Talla a		Tallat per	516,518	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507,542,552	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 536</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'enderroc constituïda per argiles amb matriu sorrenca de color marró clar amb petites pedres i morter disgregat.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i morat.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	542,543	Es cobert per	532,533	
	Talla a		Tallat per	504,506,516	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507,537	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 537</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur format per pedres majoritàriament irregulars i de mesura diversa, tot i que a la cara est hi predominen les pedres rectangulars ben escairades. Està orientat N -S, presenta una amplada que oscil·la entre els 50 i els 60 cm atès el seu precari estat de conservació. Moltes de les pedres que el constitueixen es troben inclinades. Les cares vistes del mur estan organitzades en dues filades de pedres i la part interna es tracta d'un reompliment de terres i alguna pedra de petites dimensions. Presenta una fonamentació elaborada amb una petita filada de pedres i algun fragment de rajola sense morter que les lligui.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès a la fonamentació i el primer nivell d'ús (UE 555) amb el mateix material.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	538	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	532,533	
	Talla a		Tallat per	504,516	
	Es recolza a		Se li recolza	546,545,554	
	S'entrega a		Se li entrega	536,539,543,553,555,563	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 538</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Interestrat				
DESCRIPCIÓ :	Moment constructiu del mur UE 537.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	537	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	559	Tallat per	504,516	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 539</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argiles de matriu sorrenca de color marró clar i textura compacta documentades a la banda oest del mur UE 537. Es tracta d'un espai de reduïdes dimensions ja que es troba afectat per la presència de l'arqueta UE 505.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	563,568	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per	504,506	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	537	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 540</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles de color granat, textura compacta i abundant material constructiu de 20 cm de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :	Segle XV (reflex valencià i verd i morat)				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	517	Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per	504,516	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 541</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment d'una estructura de combustió format per rajoles de fang cuit de diversa mesura, alguna teula i fragments de rajola per a cobrir tota la superfície. Planta rectangular.				
MATERIAL DIRECTOR :	L'estructura es recolza al mur UE 507, amb dos nivells de funcionament amortitzats amb material ceràmic en verd i manganès				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	543	Es cobert per	535	
	Talla a		Tallat per	516	
	Es recolza a	507,542,552	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 542</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Petit mur de tancament d'una estructura de combustió format per fragments de rajoles i petites pedres lligades amb morter de calç. Orientació S -N, 30 cm d'amplada, 50 cm de longitud i 25 cm d'alçat.				
MATERIAL DIRECTOR :	L'estructura es recolza al mur UE 507, amb nivells de funcionament amortitzats amb material ceràmic en verd i manganès				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	565	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	536	
	Talla a		Tallat per	516	
	Es recolza a	507,543,545	Se li recolza	541	
	S'entrega a		Se li entrega	535	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 543</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Amortització d'un paviment formada per argiles de color groguenc amb textura llimosa i restes de morter de sorra ataronjada disgregat.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	545,546	Es cobert per	536	
	Talla a		Tallat per	504,516,518	
	Es recolza a		Se li recolza	541,542,552	
	S'entrega a	507,537,544	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 544</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Estructura de planta rectangular formada per pedres de diversa mesura i alguna teula lligades amb una fina capa de morter de sorra ataronjada. Presenta una longitud de 70 cm i un alçat de 25 cm. Podria tractar-se d'un graó.				
MATERIAL DIRECTOR :	L'estructura es recolza al mur UE 507, amb dos nivells de funcionament amortitzats amb material ceràmic en verd i manganès				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	533,536	
	Talla a		Tallat per	504	
	Es recolza a	507,546	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	543	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 545</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment del qual només es conservaven algunes rajoles de fang en el marge est de la zona excavada i una preparació d'argiles piconades de 2 cm de gruix.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	553	Es cobert per	543	
	Talla a		Tallat per	504,518	
	Es recolza a		Se li recolza	542	
	S'entrega a	507,537,546	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 546</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Estructura de planta rectangular formada per pedres de diversa mesura i alguna teula lligades amb una fina capa de morter de sorra ataronjada. Presenta una longitud de 80 cm i un alçat de 12 cm. Podria tractar-se d'un graó.				
MATERIAL DIRECTOR :	L'estructura es recolza al mur UE 537, que ha proporcionat material ceràmic en verd i manganès.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	543	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	507,537,559	Se li recolza	544,545	
	S'entrega a		Se li entrega	553,555	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 547</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Retall de planta irregular amb tendència ovalada.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	548	
	Cobreix a		Es cobert per	531	
	Talla a	549	Tallat per	506	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 548</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles compactes de color marró fosc amb carbons, petites pedres i nòduls de carbonat càlcic.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	547	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	531	
	Talla a		Tallat per	506	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 549</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Segles IV- V dC	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Estrat d'argiles de color vermell fosc de textura compacta amb presència ocasional d'algun còdol i abundants carbons, que ha proporcionat material ceràmic atribuïble als segles IV - V dC.				
MATERIAL DIRECTOR :	Sigil-lada D Hayes 61-A				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	570	Es cobert per	531	
	Talla a		Tallat per	506,547,572	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 550</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia:	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Possible paviment espoliat del qual només es conserven 3 rajoles fragmentades.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	526	Es cobert per	521	
	Talla a		Tallat per	516	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 551</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles de color marró amb presència ocasional de carbons i absència de material arqueològic i possiblement es correspon amb el moment de construcció del mur 523.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	527	Es cobert per	501	
	Talla a		Tallat per	504	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	523	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 552</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur de petites dimensions situat en el quadrant SE de l'obertura. Format per petites pedres lligades amb morter de sorra ataronjada. Orientació S-N, 20 cm d'amplada i 18 cm d'alçat.				
MATERIAL DIRECTOR :	L'estructura es recolza al mur UE 507, amb dos nivells de funcionament amortitzats amb material ceràmic en verd i manganès				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	566	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	332	
	Talla a		Tallat per	516,518	
	Es recolza a	507,543	Se li recolza	515,517,541	
	S'entrega a		Se li entrega	535	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 553</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Amortització d'un paviment (UE 554) format per argiles de color gris fosc amb abundants carbons i textura solta.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	554,555,556	Es cobert per	545	
	Talla a		Tallat per	518	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507,537,546,558	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 554</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Preparació d'un paviment en precari estat de conservació localitzat en el marge est del mur UE 537 constituïda per una taca irregular de morter de sorra de color ataronjat.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès a la seva amortització (UE 553)				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	555	Es cobert per	553	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	537	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 555</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argiles de color gris fosc amb abundants carbons i textura solta. Possiblement es tracta es correspon amb el primer nivell de circulació relacionat amb l'estança formada pels murs 507 i 537.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès.				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	559	Es cobert per	553,554,556,557	
	Talla a		Tallat per	518	
	Es recolza a		Se li recolza	558	
	S'entrega a	507,537,546	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 556</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'amortització que cobreix una llar format per argiles rubefactades, amb bossades de cendres, terra de color marró clar i abundants carbons. Textura compacta.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	555,557	Es cobert per	553	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	507	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 557</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Paviment				
DESCRIPCIÓ :	Paviment en precari estat de conservació format per rajoles de fang cuit de 15 x 30 cm i alguna pedra aïllada i restes d'una fina preparació de morter de sorra ataronjada. Forma part d'una estructura de combustió de similars característiques a la documentada en cotes superiors.				
MATERIAL DIRECTOR :	Les rajoles estan a sobre d'un estrat amb ceràmiques en verd i manganès (UE 555)				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	555	Es cobert per	556	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	507	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	553	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 558</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: segle XIV	<b>Afectació: Total</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Mur de petites dimensions, que tanca una estructura de combustió a la banda est, format per una pedra rectangular ben escairada i una teula lligades amb morter ataronjat. Orientació N- S, 18 cm d'amplada i 20 cm d'alçat.				
MATERIAL DIRECTOR :	L'estructura està a sobre d'un estrat amb ceràmiques en verd i manganès (UE 555)				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	567	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	556	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a	507, 555	Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega	553	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 559</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles marrons de matriu sorrenca. Possiblement es tracta de l'arranjament i anivellament de la zona prèvia a la construcció dels murs UE 507 i UE 537.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	560	Es cobert per	555	
	Talla a		Tallat per	504,508,518,538	
	Es recolza a		Se li recolza	546	
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 560</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles vermelles i bossades de llims de color groguenc amb escassa presència de material arqueològic i amb un important índex de rodament en alguna de les peces.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	559	
	Talla a		Tallat per	504,518,562	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 561</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Retall de planta ovalada.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	562	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	560	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 562</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Format per argiles de color vermell, textura solta i abundant material constructiu (pedres, teules i restes de morter disgregat).				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	561	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	559	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 563</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Enderroc format per argiles de matriu sorrenca de color marró fosc i abundant material constructiu.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica en verd i manganès				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	564	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	539	
	Talla a		Tallat per	504	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a	537	Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 564</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Retall de planta allargada que discorre paral·lel al mur UE 537.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	563	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	568,569	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 565</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Interestrat				
DESCRIPCIÓ :	Moment constructiu del mur de tancament est de la segona estructura de combustió (UE 542).				
MATERIAL DIRECTOR :	Els estrats sobre els que es recolza l'estructura presenten ceràmica en verd i manganès.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	542	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	543,545	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 566	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Interestrat			
DESCRIPCIÓ :	Moment constructiu del muret de tancament oest de la segona llar (UE 552).			
MATERIAL DIRECTOR :	Els estrats sobre els que es recolza l'estructura presenten ceràmica en verd i manganès.			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	552
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	543	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 567	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Segle XIV	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Interestrat			
DESCRIPCIÓ :	Moment constructiu del muret de tancament oest de la primera llar (UE 558).			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	558
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	555	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 568	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia:	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Restes de la preparació d'un possible paviment format per una capa d'argiles amb matriu sorrenca de color marró fosc. Potser estava relacionat amb el mur UE 537, no obstant no s'han observat relacions físiques que ho confirmin per la presència d'un retall allargat que discorre paral·lel al citat mur.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	569	Es cobert per	539
	Talla a		Tallat per	504,506,564
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 569</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: SE	Cronologia: Anterior s. XIV	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa d'argiles vermelles i bossades de llims de color groguenc amb escassa presència de material arqueològic i amb un important índex de rodament en alguna de les peces.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	560	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	568	
	Talla a		Tallat per	506,564	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 570</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia: Anterior IV dC	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Capa de 30-40 cm de potència d'argiles compactes de color vermell fosc sense restes de carbó ni altres elements orgànics. Presenta una textura compacta i algun nòdul aïllat de carbonat càlcic. Sense material arqueològic associat.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	571	Es cobert per	549	
	Talla a		Tallat per	506,572	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 571</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit:	Cronologia: Quaternari	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Substrat geològic format per argiles ataronjades amb abundants nòduls de carbonat càlcic que no esdevenen totalment cimentats, com a mínim, fins a la cota final assolida (3, 30 m.s.n.m.).				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	101	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	570	
	Talla a		Tallat per	574	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 572	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Segle III dC	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall de planta circular, secció cilíndrica i fons còncav de 45-50 cm de diàmetre.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	573
	Cobreix a		Es cobert per	531
	Talla a	549,570	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 573	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Segle III dC	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argiles de color gris clar, amb textura molt compacta, presència de material constructiu, petits blocs de carbonat càlcic i abundants carbons de reduïdes dimensions.			
MATERIAL DIRECTOR :	Àmfora africana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	572	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	531
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 574	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Segle XII	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Estructura excavada en el substrat geològic de planta circular i secció cilíndrica que probablement devia funcionar com a dipòsit per a l'emmagatzematge. Fou abandonada i reutilitzada com a abocador de deixalles.			
MATERIAL DIRECTOR :	Tupí amb nansa de cinta. Perfil globular i base plana			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	102 (darrera fase)	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	575
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	571	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 575</b>	
Sector: Rasa 5	Ambit: NO	Cronologia: Segle XII	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argiles de color gris clar, amb textura molt compacta, presència de material constructiu, petits blocs de carbonat càlcic i abundants carbons de reduïdes dimensions.				
MATERIAL DIRECTOR :	Tupí amb nansa de cinta. Perfil globular i base plana				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	103 (darrera fase)	Equivalent a		
	Rebleix a	574	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	Runa de les escales	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

### INTERIOR DE L'ANDANA (DARRERA FASE)

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 100</b>	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Contemporània	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'enderroc format per terra de color marró grisós amb grans fragments de material constructiu contemporani (formigó, maons, etc.). Apareixia entre 3'3 i 2'9 / 2'7 msnm				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	101, 103, 105	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 101</b>	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Terreny geològic				
DESCRIPCIÓ :	Terreny natural format per argiles de color vermell ataronjat amb nòduls de calç. Apareixia a 2'9 / 2'7 ms nm.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	571	
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	100, 107	
	Talla a		Tallat per	102, 104, 108, 110, 114	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 102	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Segle XII	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall de planta circular que presenta una secció de parets més o menys rectes. No s'ha excavat en la seva totalitat (no se n'ha documentat, en conseqüència, el fons). Correspon molt possiblement a un pou. Cota superior conservada: 2'71 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :	Tupí amb nansa de cinta. Perfil globular i base plana			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	574	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	103
	Cobreix a		Es cobert per	100
	Talla a	101	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 103	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Segle XII	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell de rebliment del retall UE 102, format per llims de color gris i pedres de mida gran a petita. Es van recuperar del seu interior fragments de ceràmica comuna romana i de ceràmica reduïda altmedieval. No va ser excavat en la seva totalitat. Cota superior conservada: 2'91 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :	Tupí amb nansa de cinta. Perfil globular i base plana			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a	575	Equivalent a	
	Rebleix a	102	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	100
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 104	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Època romana	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall no documentat en la seva totalitat, ja que es troba només parcialment dins de l'àrea afectada. Dins d'aquesta, va ser destruït en la part superior durant la confecció del mur pantalla de l'estació, operació que es va efectuar sense control arqueològic. El retall correspon molt probablement a una sitja. Cota superior conservada en l'àrea afectada: 2'96 msnm Als talls que limiten amb la zona no intervinguda es va observar una cota superior de 3'39 msnm Cota inferior en l'àrea afectada: 2'60 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	105
	Cobreix a		Es cobert per	100
	Talla a	101	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 105</b>	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Època romana	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de rebliment del retall UE 104, format per argila de color gris. Al seu interior es va localitzar un fragment de ceràmica comuna romana. No va ser excavat en la seva totalitat, ja que s'estenia més enllà de la zona d'intervenció. Parcialment ja destruït, la cota superior conservada en planta fou de 2'96 m. s. n. m., mentre que al tall es va poder observar una cota superior de 3'39 msnm				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	104	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	100	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 106</b>	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia:	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Preparació de paviment de l'estació de Liceu a base de formigó de ciment i d'una potència d'aproximadament 20 cm. Cota superior: 3'24 msnm Cota inferior: 2'98 msnm				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	107, 111	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per	112	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 107</b>	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Contemporània	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de runa format per terra amb formigó desfet i fragments de materials de construcció contemporanis. Cota superior: 3'04 msnm Cota inferior: 2'88 msnm				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica del segle XV amb Blau gòtic català				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	101, 109, 115	Es cobert per	106	
	Talla a		Tallat per	110, 112	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 108	
Sector: Andana	Àmbit:	Cronologia: Contemporània	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Nivell de destrucció que va arrasar parcialment els estrats inferiors. Cota superior: 3'02 msnm Cota inferior: 2'53 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	109
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	101, 114, 115	Tallat per	110
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 109	
Sector: Andana	Àmbit:	Cronologia: Contemporània	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell de rebliment del retall UE 108, format per argila de color marró fosc amb carbons i clapes d'argila de color vermell ataronjat. En la cota inferior de l'estrat, es van localitzar les marques de les dents d'una màquina retroexcavadora. Es va recuperar material romà i algun petit fragment de formigó a l'interior de l'estrat. Cota superior: 3'02 msnm Cota inferior: 2'53 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :	Material romà: Clara D Hayes 61-A i D Hayes 76 (segle IV dC)			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	108	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	107
	Talla a		Tallat per	110
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 110	
Sector: Andana	Àmbit:	Cronologia: Contemporània	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Rasa per a la instal·lació d'una canonada. Cota superior: 3'04 msnm Cota inferior: 2'56 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	111
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	101, 107, 108, 109	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	



<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 111</b>	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Contemporània	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de rebliment del retall UE 110, format per terra de consistència arenosa de color marró fosc barrejada amb runa. Cota superior: 3'06 msnm Cota inferior: 2'56 msnm				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	110	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	106	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 112</b>	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Contemporània	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Retall				
DESCRIPCIÓ :	Rasa per a la instal·lació d'una canonada de ciment. Cota superior: 3'24 msnm Cota inferior: 2'98 msnm				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	113	
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a	106, 107	Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

<b>Fitxa d'Unitat Estratigràfica</b>				<b>UE : 113</b>	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Contemporània	<b>Afectació:</b>		
DEFINICIÓ :	Estructura				
DESCRIPCIÓ :	Canalització de formigó. Cota superior: 3'24 msnm Cota inferior: 2'98 msnm				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	112	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 114	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia:	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Retall			
DESCRIPCIÓ :	Retall no documentat en la seva totalitat, ja que es troba només parcialment dins de l'àrea afectada. Correspon a una sitja. Cota superior conservada en l'àrea afectada: 2'89 msnm Pel que fa a la cota inferior, es desconeix a causa de l'aparició de nivell freàtic a 0'65 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	115, 116
	Cobreix a		Es cobert per	107
	Talla a	101	Tallat per	108
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 115	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Segle VI dC	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell de rebliment de la sitja UE 114, consistent en argiles de color marró fosc amb petits carbons. S'hi va recuperar ceràmica de datació tardorromana. Cota superior: 3'02 msnm Cota inferior: 2'15 / 1'85 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :	Àmfora oriental. Clara D Hayes 91-C			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	114	Es reblert per	107
	Cobreix a	116	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	108
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE : 116	
Sector: Andana	Ambit:	Cronologia: Segle I- p. s. II dC	<b>Afectació:</b>	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell de rebliment de la sitja UE 114, consistent en argiles de color gris verdós, amb petits carbons i presència d'alguns plàstics. S'hi va recuperar ceràmica de datació tardorromana. Cota superior: 2'15 / 1'85 msnm Pel que fa a la cota inferior, es desconeix a causa de l'aparició de nivell freàtic a 0'65 msnm			
MATERIAL DIRECTOR :	Sigil·lades sudgàl·liques			
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	114	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	115
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

## **10. MATERIALS MOBLES**

### **10.1. Inventari**

## TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

### CERÀMICA

#### 1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gà·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgà·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompejà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà	14200	reflex metàl·lic
14005	comuna reduïda a torn	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14006	comuna reduïda vidriada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
		14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14050	islàmica indeterminada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14051	islàmica verd-manganès	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14052	islàmica melada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14053	islàmica corda seca total	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14054	islàmica corda seca parcial	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14055	islàmica esgrafiada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14056	islàmica pintada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14211	reflex metàl·lic i blava
14058	islàmica a motlle	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14059	islàmica comuna oxidada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14060	islàmica comuna reduïda	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14062	islàmica vidrada		
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d’orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l’arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d’influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d’importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica lligur
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico ( <i>rostrum</i> )	RO
Orla ( <i>margo</i> )	MA
Disc	DI
Volutes	VL

**3. TIPOLOGIA:** Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

**4. FORMA:** Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

**Ceràmica a mà:**

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata PLA  
suport SOP  
tassa TAS

### **Ceràmica a torn:**

#### Ceràmica grega

Alabastró ALA  
Àmfora AMF  
Aryballos ARY  
Hydria HYD  
Kalathos KAL  
kratera calze KCA  
kratera campana KCP  
krateracolumnes KCO  
kratera volutes KVO  
kylix KYL  
lebes LEB  
lekythos LEK  
oinochoe OIN  
pelike PEL  
skiphos SKI  
stamnos STA  
ungüentari bulb UBU  
ungüentari fusiforme UFU  
ungüentari UGU

#### Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador ABE  
ampolla AMP  
bací BAC  
barral BLN  
bol BOL  
canalobre CAN  
cassola CSS  
cassola patina cendrosa CSC  
càntir CAT  
catúfol CAF  
colador COL  
copa COP  
cossi COS  
cremaperfums CRP  
cubell CUB  
escalfeta ESF  
escudella ESC  
escudella d'orelletes EOR  
fogó FOG  
formes amb abocador FAB  
formes obertes FOB  
formes tancades FTA

forma indeterminada FIN  
fruiter FRU  
gerra GER  
gerreta GET  
gerro GRR  
gibrell GIB  
got GOT  
greixonera GRE  
guardiola GUA  
llàntia cassola i bec pessigat LCB  
llàntia peu alt LPA  
llàntia piquera LPI  
llumanera LLU  
menjadora MEN  
mesura MES  
morter MOR  
motlle MOT  
motlle sigillata MSG  
olla OLL  
olla patina cendrosa OPC  
orsa ORS  
pàtera PTT  
plat PAT  
plat d'ala PDA  
plat/tapadora PTA  
plat/tapadora vora fumada PTF  
plata PLA  
plat tallador PTL  
poal POA  
pot POT  
pot de farmàcia PFA  
rentamans REN  
safata SAF  
saler SLR  
salsera SAL  
servidora SEV  
setrill SET  
sitra SIT  
suport SOP  
suport d'anell SAN  
suport rodet SRD  
tallador TAL  
tapadora TAP  
tassa TAS  
tenalla TEN  
test TES  
tinter TIN  
tupí TUP  
urna URN  
xocolatera XOC



**Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):**

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

**4. TÈCNICA**

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

**5. DECORACIÓ**

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	LL
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

**6. PASTA**

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

## 7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

## METALL

### 1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

### 2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucla	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

### 3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

# VIDRE

## 1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

## 3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

## 4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

# MATERIAL LÍTIC

## 1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

## 2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

# MATERIALS CONSTRUCCIÓ

## 1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

## MATÈRIA ORGÀNICA

### 1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

### 2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

### 3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

## **MOSTRES PER A ANÀLISIS**

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
101 (R.1)		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
101 (R.1)		1	14003	FO	FIN	TO	AO	VI					Vidrat melat
101 (R.1)		1	14003	SF	FIN	TO	AO						Vidrat melat
101 (R.1)		1	14252	PE	PAT	TO	AO	VI		PI			Motius Vegetals
101 (R.1)		1	14102	SF	FIN	TO	AO	VI	VI	PI			Motius Vegetals
103		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
105		3	13250	SF	FIN	TO	AO						
105		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
107		1	13310	SF	FIN	TO	AO						
107		1	13312	SF	FIN	TO	AO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
107		1	14102	SF	PAT	TO	AO					
107		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
107		1	14005	SF	OLL	TO	GR					
109		1	50015									
109		6	13320	SF	FIN	MA	GO					
109		10	13320	SF	FIN	TO	AO					
109		1	13310	VO	DRES	TO	AO					Dressel 2-4
109		22	13250	SF	FIN	TO	AO					
109		1	13250	NA	GER	TO	AO					
109		1	13250	FO	GER	TO	AO					

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Typo			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
109		4	13250	SF	FIN	TO	GO						
109		1	13250	VO	MOR	TO	GO						
109		4	13251	SF	FIN	TO	AO						
109		1	13250	VO	MOR	TO	AO						
109		17	13258	SF	FIN	TO	AO						
109		1	13258	VO	OST	TO	AO						Ostia III-267
109		1	13115	VO	H	TO	AO						Hayes 61-A
109		1	13115	VO	H	TO	AO						Hayes 76
109		1	13059	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
109		2	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
109		1	13106	VO	FIN	TO	AO			VE	VE		Possible Drag. 29
109		1	13200	SF	FIN	TO	AO						Possible pasta bètica
115		7	13320	SF	FIN	MA	GO						
115		5	50015										
115		1	50027										
115		1	13310	PI	FIN	TO	AO						
115		58	13310	SF	FIN	TO	AO						
115		65	13250	SF	FIN	TO	AO						
115		4	13310	FO	GER	TO	AO						
115		2	13310	VO	GER	TO	AO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
115		2	13310	VO	GIB	TO	AO					
115		3	13310	VO	BOL	TO	AO					
115		2	13312	SF	FIN	TO	AO					
115		3	13306	SF	FIN	TO	AO					
115		1	13313	SF	FIN	TO	AO					
115		8	13258	SF	FIN	TO	AO					
115		2	13258	VO	OST	TO	AO					Ostia III-332
115		1	13258	VO	OST	TO	AO					Ostia III-267
115		1	13258	NA	GER	TO	AO					
115		1	13258	VO	LAM	TO	AO					Lamboglia 10

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
115		1	13258	VO	H	TO	AO					Imitació Hayes 58-B
115		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	Hayes 91-C
115		8	13251	SF	FIN	TO	AR					
115		1	13251	NA	GER	TO	AR					
115		1	13108	NA	FIN	TO	AO			VE	VE	
115		6	13106	PE	FIN	TO	AO			VE	VE	
115		7	13106	SF	FIN	TO	AR			VE	VE	
115		3	13106	VO	DRAG	TO	AO			VE	VE	Dragendorff 29-A
115		2	13106	VO	DRAG	TO	AO			VE	VE	Dragendorff 37
115		1	13106	SF	FIN	TO	AR			VE	VE	Sigillum il·legible

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
115		2	50005										
116		1	13315	SF	FIN	TO	AO						Pasta local
116		70	13250	SF	FIN	TO	AO						
116		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
116		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
116		1	13320	SF	FIN	TO	AO						
116		1	13310	NA	FIN	TO	AO						
116		28	13310	SF	FIN	TO	AO						
116		3	13250	VO	GER	TO	AO						
116		6	13250	PE	GER	TO	AO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Typo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
116		1	13250	FO	FIN	TO	AO					
116		6	13251	SF	FIN	TO	AR					
116		13	13258	SF	FIN	TO	AO					
116		1	13258	VO	OST	TO	AO					Ostia III-332
116		1	13258	VO	OST	TO	AO					Ostia II-267
116		1	13258	SF	LAM	TO	AO					Lamboglia 10
116		1	13118	VO	FIN	TO	AO					Lamboglia 2/37
116		1	13118	SF	LAM	TO	AO					Lamboglia 2/37
116		1	13251	SF	FIN	TO	AR					
116		11	13106	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
116		1	13106	SF	DRAG	TO	AO			VE	VE	Dragendroff 21
116		1	13106	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	
116		1	13106	VO	DRAG	TO	AO			VE	VE	Dragendroff 27
116		7	60058									
116		2	60053									
116		1	50003									
116		1	50008									
116		1	30001		VEP							Dena
301		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
301		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Typo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
301		4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
301		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
301		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
301		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
301		1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat groc
301		1	14002	NA	FIN	TO	AO		PN			Molt degradada. Decoració de 4 línies horitzontals
301		1	14102	FO	FIN	TO	AO					Decoració d'un filet concèntric a la part central
301		1	14128	FO	PAT	TO	AO					Decoració de sanefa central amb motius vegetals emmarcant la simplificació de l'arbre de la vida
301		1	14214	FO	PAT	TO	AO					Reflex malmès. Evidències de decoració en blau
301		1	14100	FO	GER	TO	AO					Vidrat blanc

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
301		1	14214	FO	FIN	TO	AO						
301		1	14100	VO	PAT	TO	AO						Vidrat blanc
301		1	14214	SF	FIN	TO	AO						Reflex malmès
301		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat groc
301		1	14256	VO	SEV	TO	AO	PI		EN		S. XIII	Decoració d'una orla de volutes en verd sobre fons engalbat en color blanc
301		1	14062	FO	GET	TO	AO			VI	VI		Traces de decoració en color negre sobre fons vidrat groguenc
301		1	60058										
306		13	14002	SF	FIN	TO	AO						
306		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
306		1	14002	NA	POA	TO	AO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
306		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
306		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
306		2	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
306		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
306		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat. Acanaladura amb meandres
306		3	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
306		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
306		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
306		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI		Vidrat melat
306		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla de quatre filets en manganès emmarcant cercles amb aspes i traços perpendiculars en verd

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
306		1	13114	VO	H	TO	AO			VE	VE		Hayes 42.2
310		1	20001		ESR								
310		1	20001		SIV								
310		1	20002		CLA								
310		2	60058										
310		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
310		4	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat verd
310		1	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat marró
310		2	14006	SF	FIN	TO	GR			VI			Vidrat verd
310		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			Traços en manganès amn taques de verd

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
310		1	13258	VO	H	TO	AO					Hayes 196
310		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
310		2	14005	VO	OLL	TO	GR					
310		2	14005	SF	FIN	TO	GR					
310		1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI		Vidrat blanc
310		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI		Vidrat blanc
310		1	14100	SF	FIN	TO	GR			VI		Vidrat blanc
312 (R.3)		1	14306	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	Traç en blau i groc
312 (R.3)		1	14301	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Orla de tres filets en marró amb farciment intern groc
312 (R.3)		2	50014	SF		TO	AO			VI		Vidrat blanc

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
315		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
315		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró
315		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
315		2	14002	SF	FIN	TO	GM					
315		1	14100	SF	PAT	TO	AO					Vidrat blanc
315		1	14100	VO	GER	TO	AO					Vidrat blanc
315		1	20002		CLA							
316		1	14001	PE	FOG	TO	GM					
316		2	14002	SF	FIN	TO	GO					
316		2	14002	SF	FIN	TO	AO					

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
316		1	14005	VO	OLL	TO	AR					
316		1	14100	VO	PTL	TO	AO	VI				Vidrat blanc
316		1	14252	VO	PDA	TO	AO	VI		PI		Orla de quatre filets en manganès emmarcant cercles amb aspes i traços perpendiculars en verd
316		3	60058									
316		1	20002		CLA							
316		1	30000	SF	VIN							
318		1	20002		CLA							
318		1	20002		ESR							
318		1	14001	PE	FOG	MA	GM					
318		5	14001	SF	FIN	MA	GM					



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
318		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
318		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
318		1	14005	SF	FIN	TO	GR					
318		1	14005	FO	OLL	TO	AR					
318		1	14005	VO	OLL	TO	AR					
318		1	14005	VO	CAS	TO	AR					
318		1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Cercles i aspes
318		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
318		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd
318		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat





# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
322		1	14005	VO	OLL	TO	GR					
322		3	14005	SF	FIN	TO	GR					
322		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
322		1	14300	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
322		1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		Interior blanc amb un traç de morat
322		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
322		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
322		1	20002		CLA							
322		4	60058									
322		3	14002	SF	FIN	TO	GM					

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
322		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
322		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
322		2	20002		CLA								
323		10	60058										
323		3	14002	VO	OLL	TO	GO						
323		12	14002	SF	FIN	TO	GO						
323		2	14002	SF	FIN	TO	GM						
323		4	14005	SF	FIN	TO	GR						
323		1	14005	SF	OLL	TO	GR						
323		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat blanc

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
323		1	14006	SF	GER	TO	AR				VI	Vidrat melat
323		1	14006	NA	GER	TO	AR				VI	Vidrat melat
323		1	14006	SF	GER	TO	AR			VI	VI	Vidrat melat
323		1	13500	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Importació del llevant peninsular
324		1	13258	VO	H	TO	AO					Hayes 196
324		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
324		1	14002	SF	FIN	TO	GR					
327		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
327		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
327		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
330		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
330		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
330		1	14003	VO	CAS	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
330		1	14300	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		
330		1	20002		ESR							
330		1	50003									
330		1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat. Escudella d'ala
330		1	14003	SF	FIN	TO	GM			VI		Vidrat marró
331		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
331		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
331		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat	
331		1	14300	SF	FIN	TO	AO	PI		VI				
331		1	14300	SF	PAT	TO	AO	PI		VI				
331		1	13119	SF	FIN	TO	AO							
331		1	20001		CLA									
331		1	20001		CLA									
332		7	14002	SF	FIN	TO	AO							
332		4	14002	SF	FIN	TL	AO							
332		1	14002	SF	FIN	TL	AO			EN			Engalba blanca	
332		3	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat	



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
332		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
332		1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat
332		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
332		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
332		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
332		1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC	VI			Vidrat verd
332		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
332		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat groc
332		1	14002	BR	FIN	TO	AO						
332		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat blanc

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
332		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat blanc
332		2	14250	FO	PAT	TO	AO					Decoració malmesa
332		2	50035			TO	AO			VI		Vidrat malmès
332		4	50019									
332		2	50003									Pintura de color vermell
332		1	20002		CLA	FJ						
332		2	60058									
332		1	20002		CLA							
334		2	13312	SF	AMF							
334		2	14003	SF	FIN	TO	GO			VI		Vidrat marró

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
334		2	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat verd
334		4	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat verd
334		1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
337		3	60058										
337		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
337		1	14002	VO	COS	TO	AO						
337		1	14005	FO	OLL	TO	AR						
337		1	14002	VO	OLL	TO	AO						
339		1	13400	SF	FIN	TO	AO						
339	1	1	50001	VO	MOR					VI			Vidrat verd

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
339		1	50001	FO	MOR						VI	VI		Vidrat verd
340		2	60058											
340		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
340		1	14050	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd
340		1	14005	SF	OLL	TO	AR							
340		3	20001		CLA									
340		1	20002		CLA									
344		1	14003	SF	PAT	TO	AO				VI	VI		Verd intern, melat extern
344		1	13111	VO	H	TO	AO				VE	VE		Hayes 14
348		1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI			VI			Motiu indeterminat

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
348		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
348		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
348		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
348		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
348		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
348		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat indeterminat
349		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
349		1	14002	SF	OLL	TO	GO						
349		1	14005	VO	OLL	TO	GR						
349		1	14005	SF	FIN	TO	AO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
349		1	50015				AO					
350		1	14002	SF	FIN	TO	AM					
350		1	14003	VO	CAS	TO	AR					
350		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
350		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
350		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		Vidrat blanc
351		1	60058									
351		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat blanc
351		1	14100	PE	PAT	TO	AO			VI		Vidrat blanc
351		1	14003	SF	FIN	TO	AO					Vidrat melat

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
351		1	14002	SF	FIN	TO	GO					
351		1	14002	SF	FIN	TO	AM					
351		1	14005	SF	FIN	TO	GR					
355		1	14002	VO	BAC	TO	AO					
357		1	14003	VO	GIB	TO	AM			VI		Vidrat melat
357		5	14002	SF	FIN	TO	AO					
357		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
357		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Vidrat melat
357		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
357		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró







# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.		
362		1	14002	FO	FIN	TO	AO				
362		1	14002	SF	FIN	TO	GO				
362		1	20002		ESR						
365		1	14003	SF	FIN	TO	AO		VI		Vidrat verd
365		1	14002	SF	FIN	TO	GO				
365		2	14002	SF	FIN	TO	AO				
365		10	60058								
367		4	60058								
367		1	14003	SF	FIN	TO	AO		VI	VI	Vidrat melat
367		1	14002	SF	FIN	TO	GO				

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
367		1	14252	FO	PAT	TO	AO	PI		VI			Figura geomètrica basada en línies en verd emmarcades per dues de morat
369		1	60058										
369		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
369		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
369		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
369		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat
369		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
501		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat. Presenta arrencament de nansa de cinta
501		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
501		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
501		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat groc
501		1	14214	SF	FIN	TO	AO						Reflex malmès
502		8	60058										
502		1	14300	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			
502		4	14300	SF	ESC	TO	AO	PI		VI			
502		1	14300	PE	FIN	TO	AO	PI		VI			
502		5	14300	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Bandes paral·leles i meandres incisos a l'exterior
502		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Orla de línies paral·leles en morat amb ziga-zaga externa reblert en verd
502		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Orla de 4 línies en morat amb espiga i rombes en verd. Motiu central indeterminat
502		1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			3 línies paral·leles amb doble filet morat que emmarca un filet verd i motiu circular en manganès amb dos filets en verd a l'interior

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
502		2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
502		1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
502		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat marró
502		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró
502		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
502		1	14003	BRO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
502		2	14005	SF	FIN	TO	GR					
507		1	60058									
507		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
507		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Typo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
507		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat
507		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
507		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat
507		1	13106	VO	COP	TO	AO					
511		5	14002	SF	FIN	TO	AO					
511		1	14002	SF	FIN	TO	GO					
521		3	14002	SF	FIN	TO	AO					
525		2	14005	SF	FIN	TO	GR					
526		6	14002	SF	FIN	TO	AO					
526		2	14002	SF	FIN	TO	GO					

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
526		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
526		1	14005	NA	FIN	TO	AR					
526		1	14300	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		
526		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla malmesa
526		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		Motius geomètrics en verd i morat
526		3	60058									
526		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
526		10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
526		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
526		3	14003	SF	FIN	TO	GO			VI		Vidrat marró

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
526		1	14003	FO	FIN	TO	GM			VI				Vidrat marró
526		1	14003	SF	OLL	TO	GO			VI				Vidrat verd
526		1	20001		ESR									
526		1	20001		ATI									
531		2	13310	VO	AMF	TO	AO							
531		1	13310	NA	AMF	TO	AO							
531		1	13250	VO	FIN	TO	AO							
531		1	13258	SF	FIN	TO	AO							
531		1	13106	VO	COP	TO	AO							
531		1	13106	SF	FIN	TO	AO							



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
531		47	13250	SF	FIN	TO	AO					
531		1	13312	SF	AMF	TO	AO					
531		1	13251	SF	FIN	TO	AR					
531		1	40001		ASC							
531		1	13115	VO	H	TO	AO			VE	VE	Hayes 64
531		3	13250	SF	FIN	TO	AO					
531		1	13251	VO	BOL	TO	AR					
531		1	20001		MON	FS						Il·legible
532		20	14002	SF	FIN	TO	AO					
532		1	14005	VO	BOL	TO	AR					

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
532		1	14005	VO	OLL	TO	AR					
532		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
532		1	14005	SF	FIN	TO	AR			EN		Engalba de color gris clar
532		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		Vidrat verd
532		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat groc
532		2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidrat groc
532		10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
532		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
532		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat melat
532		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Vidrat verd



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
532		1	50021										Tambor de sorrenca
533		1	60058										
533		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
533		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
533		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI			Vidrat melat
533		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat melat
533		1	14006	FO	FIN	TO	AR			VI			Vidrat melat
534		9	14002	SF	FIN	TO	GO						
534		1	14002	VO	FIN	TO	AO						
534		1	14002	SF	FIN	TO	GO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
534		6	14005	SF	FIN	TO	GR					
534		5	14003	SF	FIN	TO	GO			VI		Vidrat melat
534		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
534		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
534		2	60058									
535		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
535		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
535		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
535		1	14003	VO	CAS	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
535		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat marró

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
535		1	14300	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
535		1	14002	SF	FOG	TO	GR					
536		5	60058									
536		3	14002	SF	FIN	TO	AO					
536		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
536		1	14002	SF	FIN	TO	AM					
536		1	14005	VO	COS	TO	GM					
536		1	14005	SF	OLL	TO	GR					
536		1	14005	VO	FIN	TO	AR					
536		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		Vidrat verd

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
536		3	14300	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
536		1	14300	VO	FIN	TO	AO	PI		VI		
536		3	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Traços en verd i morat i pseudoaspes
536		1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		Escudella d'ala amb orla de dos filets en morat emmarcant estrelles alhora enmarcades amb dos filets en verd
536		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
536		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
536		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
536		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat amb acanaladures
536		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
536		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI		Vidrat melat

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
536		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
536		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
536		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
536		1	14003	VO	CAS	TO	AO			VI			Vidrat marró
536		1	14003	NA	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd
536		1	20001		MON								
537		5	60058										
537		9	14002	SF	FIN	TO	AO						
537		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
537		1	14002	FO	FIN	TO	GO						



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
537		1	14002	VO	OLL	TO	GO					
537		1	14002	SF	FIN	TO	AM					
537		1	14002	VO	OLL	TO	AM					
537		1	14005	FO	OLL	TO	GR					
537		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
537		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
537		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
537		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI	Vidrat melat
537		1	14003	BRO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
537		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
537		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
537		1	20002		CLA								
537		1	20002		ESR								
539		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd amb acanaladures
540		3	14300	SF	PAT	TO	AO	PI			VI		
540		1	14300	VO	PAT	TO	AO	PI			VI		
540		1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI			VI		Motiu d'angles oposats
540		2	14102	SF	PAT	TO	AO	PI			VI		Traços en blau
540		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI			VI		Traços en blau
540		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI			VI		Orla de tres línies en morat amb ziga-zaga reblerta en verd

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
540		1	14214	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Orla amb ziga-zaga en reflex
540		2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat
540		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
540		1	50036			TO	AO						Vidrat verd
540		1	14005	VO	FIN	TO	AR						
541		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
543		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
543		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI			Vidrat melat
543		1	14006	VO	GIB	TO	AR			VI	VI		Vidrat melat
543		1	14006	NAN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat melat



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipò		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
543		14	14002	SF	FIN	TO	AO					
543		3	14002	SF	FIN	TO	GO					
543		2	14002	SF	OLL	TO	AM					
543		4	14003	SF	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
543		2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat
543		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI		Vidrat melat
543		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
543		2	14003	SF	FIN	TO	AM			VI		Vidrat melat
543		3	14003	SF	FIN	TO	AM			VI		Vidrat marró
543		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Vidrat marró

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
543		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
543		2	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
543		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
543		1	20002		CLA								
543		1	20002		ESR								
544		1	14002	FO	FOG	TO	GO						
544		1	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat merró
545		5	60058										
545		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
545		1	14002	VO	COS	TO	GO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
545		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
545		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat
545		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
545		1	20002		CLA								
545		1	30000	SF	VIN								
549		8	60058										
549		2	13258	VO	TAP	TO	AO						Hayes 196
549		1	13111	VO	PAT	TO	AO						Hayes 3 a
549		1	13258	VO	CAS	TO	AO						Hayes 197
549		1	13258	PE	PAT	TO	AO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
549		1	13258	VO	PAT	TO	AO					
549		2	13250	VO	FIN	TO	AO					
549		1	13250	FO	FIN	TO	AO					
549		1	13250	VO	GIB	TO	AO					Decoració incisa a la vora en forma d'espiga. Pasta d'àmfora africana
549		1	13258	FO	FIN	TO	GO					
549		69	13250	SF	FIN	TO	GO					
549		11	13402			TO	AR					
549		6	30000	SF	VIN							
549		2	20002		CLA							
549		1	40001		ASC							



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
549		1	40017		PCN							
549		1	60003		AND							Presenta incisions amb motiu esquemàtic, potser un fragment d'espiga
549		1	13106	PE	PAT	TO	AO			VE	VE	
549		5	13106	SF	FIN	TO	AO					
549		7	13258	SF	FIN	TO	AO					
549		2	13258	SF	FIN	TO	AO					
549		2	13258	VO	H	TO	AO					Hayes 22
549		2	13258	VO	H	TO	AO					Hayes 196
549		1	13258	VO	H	TO	AO					Hayes 197
549		1	13258	VO	LAMB	TO	AO					Lamboglia 10 A

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
549		1	13258	VO	GER	TO	AO					
549		1	13258	PE	PAT	TO	AO					
549		1	13114	VO	H	TO	AO			VE	VE	Hayes 43
549		3	13114	SF	FIN	TO	AO					
549		1	13115	VO	H	TO	AO			VE	VE	Hayes 61 A
549		1	13258	VO	PAT	TO	AO					Imitació Hayes 61 A
549		1	13250	VO	FIN	TO	AO				PI	
549		7	13250	SF	FIN	TO	AO					
549		2	13312	SF	FIN	TO	AO					
549		1	13251	VO	CAS	TO	AR					

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
549		1	40001		ASC							
549		1	13150	VO	GOT	TO	AO					
549		1	20001		MON	FS						Il·legible
549		1	20001		PLC	FS						
549		1	20001		MON	FS						Il·legible
549		1	30000	SF	VIN							
553		13	60058									
553		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
553		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
553		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
553		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat	
553		2	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat marró	
553		1	14003	VO	OLL	TO	GM			VI			Vidrat marró	
553		1	14003	VO	CAS	TO	GM			VI			Vidrat marró	
553		1	14003	VO	CAS	TO	GM			VI	VI		Vidrat verd	
553		1	14003	SF	FIN	TO	GM			VI			Vidrat verd	
553		1	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat verd	
553		1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd	
553		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI			Vidrat verd	
553		9	14002	SF	FIN	TO	AO							

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
553		5	14002	SF	FIN	TO	GO					
553		1	14002	VO	FIN	TO	GO					
553		2	14002	FO	FOG	TO	GO					
553		1	14002	VO	PAT	TO	AO					
553		1	14002	VO	OLL	TO	AM					
553		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
553		2	14300	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
553		1	14300	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
553		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		Traços en verd i morat
553		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla basada en una línia de color verd entre dues de morades

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
553		1	14252	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		Orla basada en una línia de color verd entre dues de morades
553		1	14252	VO	SEV	TO	AO	PI		VI		Decoració malmesa
553		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Decoració malmesa
553		1	30000	SF	COP							
553		1	20002		CLA							
555		1	14003	VI	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd
555		1	14003	VO	LLU	TO	AO			VI		Vidrat melat
555		1	14002	VO	POA	TO	AO					
555		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
555		1	14002	SF	FIN	TO	GO					

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
555		1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Vidrat marró
555		4	14002	SF	FIN	TO	AO					
555		1	14002	SF	FIN	TO	GO					
555		3	14005	SF	FIN	TO	GR					
555		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
555		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI		Vidrat melat
555		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
555		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
555		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla basada en una línia de color verd entre dues de morades
555		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla basada en una línia de color verd entre dues de morades

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
555		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla verd a l'exterior i morat a l'interior
555		1	14300	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
555		45	60058									
555		7	14002	SF	FIN	TO	AO					
555		2	14002	FO	FIN	TO	AO					
555		1	14002	VO	FIN	TO	AM					
555		2	14005	SF	FIN	TO	GR					
555		1	14005	SF	OLL	TO	GR					
555		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
555		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat



# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
555		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
555		1	14003	BRO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
555		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
555		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
555		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		Vidrat verd
555		1	20002		CLA							
555		1	20002		ESR							
555		2	20002		CLA							
555		2	20002		ESR							
556	1	1	14252	PS	PTL	TO	AO	PI		VI		Orla basada en una línia de color verd entre dues de morades i figura zoomorfa

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració			Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
556		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Orla basada en una línia de color verd entre dues de morades
556		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
556		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
556		2	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat verd
559		2	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				Possibles fragments d'alfàbia
559		6	14002	SF	FIN	TO	AO						
559		3	14002	SF	FIN	TL	AO						
559		6	14002	SF	FIN	TL	AO						Presència de sutge exterior
559		3	14002	VO	TAP	TL	AO						Presència de sutge exterior
559		1	14002	VO	TAP	TL	AO						Presència de sutge i carbonització exterior

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
559		1	14002	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba de color beix	
559		1	14002	NA	FIN	TO	AO							
559		3	14002	VO	OLL	TL	AO							
559		1	14005	VO	BOL	TL	AR						Vora plana	
559		1	14005	FO	FIN	TL	AR							
559		1	14005	SF	FIN	TL	AR							
559		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró	
559		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat	
559		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat	
559		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd	

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
559		1	14003	BE	GER	TO	AO			VI		Vidrat verd
559		1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC		VI	Vidrat verd
559		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat groc
559		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat blanc
559		1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat blanc
559		2	14252	SF	FIN	TO	AO					Decoració malmesa
559		1	14256	SF	FIN	TO	AO					Decoració de dues línies paral·leles en verd sobre fons blanc
559		2	14255	VO	PAT	TO	AO					Orla de dos filets concèntrics que emmarquen motius vegetals
559		1	14054	SF	GET	TO	AO				VI	S. XIII Decoració de dos filets concèntrics amb vidrat verd i emmarcats en manganès que tanquen una sèrie de gotes en vidrat verd emmarcades en manganès
559		1	13250	SF	FIN	TO	AO					

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
559		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
559		1	50029										
559		1	30000	VO	GER	VG							
559		1	60058										Fragment cremat
559		1	60054										
559		33	60058										
559		1	20002		ESR								
559		1	20002		ATI								
562		1	60058										
562		1	13252	SF	FIN	TO	AO						

# SANT PERE MÉS BAIX (CIUTAT VELLA, BARCELONA) CODI: 115/06

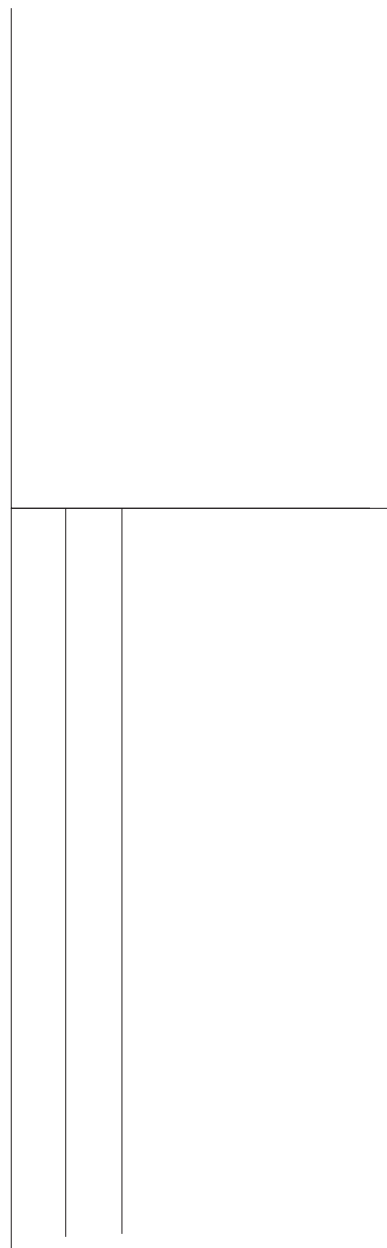
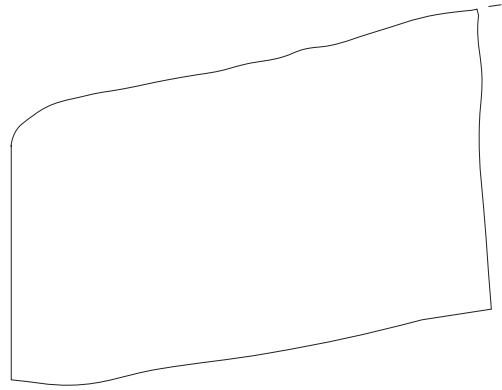
## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
563		4	14002	SF	FIN	TO	AO					
563		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
563		1	14006	FO	FIN	TO	AR			VI	VI	Vidrat groc
563		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró. Sutge exterior
563		1	14003	AR	GER	TO	AO			VI		Vidrat melat
563		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
563		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat malmès. Cara externa vidrat en forma de goteig
563		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
563		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		Vidrat blanc
573		1	13258	SF	FIN	TO	AO					



## 10.2. Dibuix

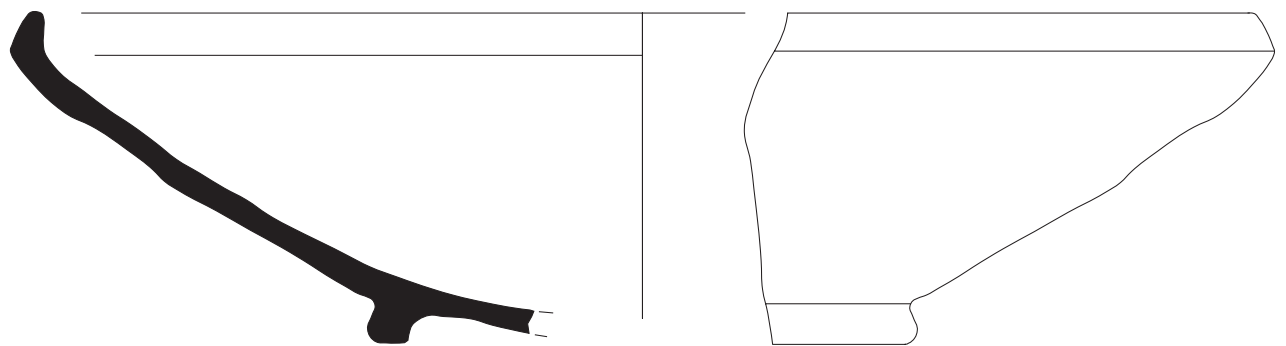




**Jaciment:** Rambla, 65. Estació Liceu (160/05)  
**Núm. inventari:** 160/05-339-1  
**Mides:** Øvora: 42 cm

LÀMINA 1





0 5 cm

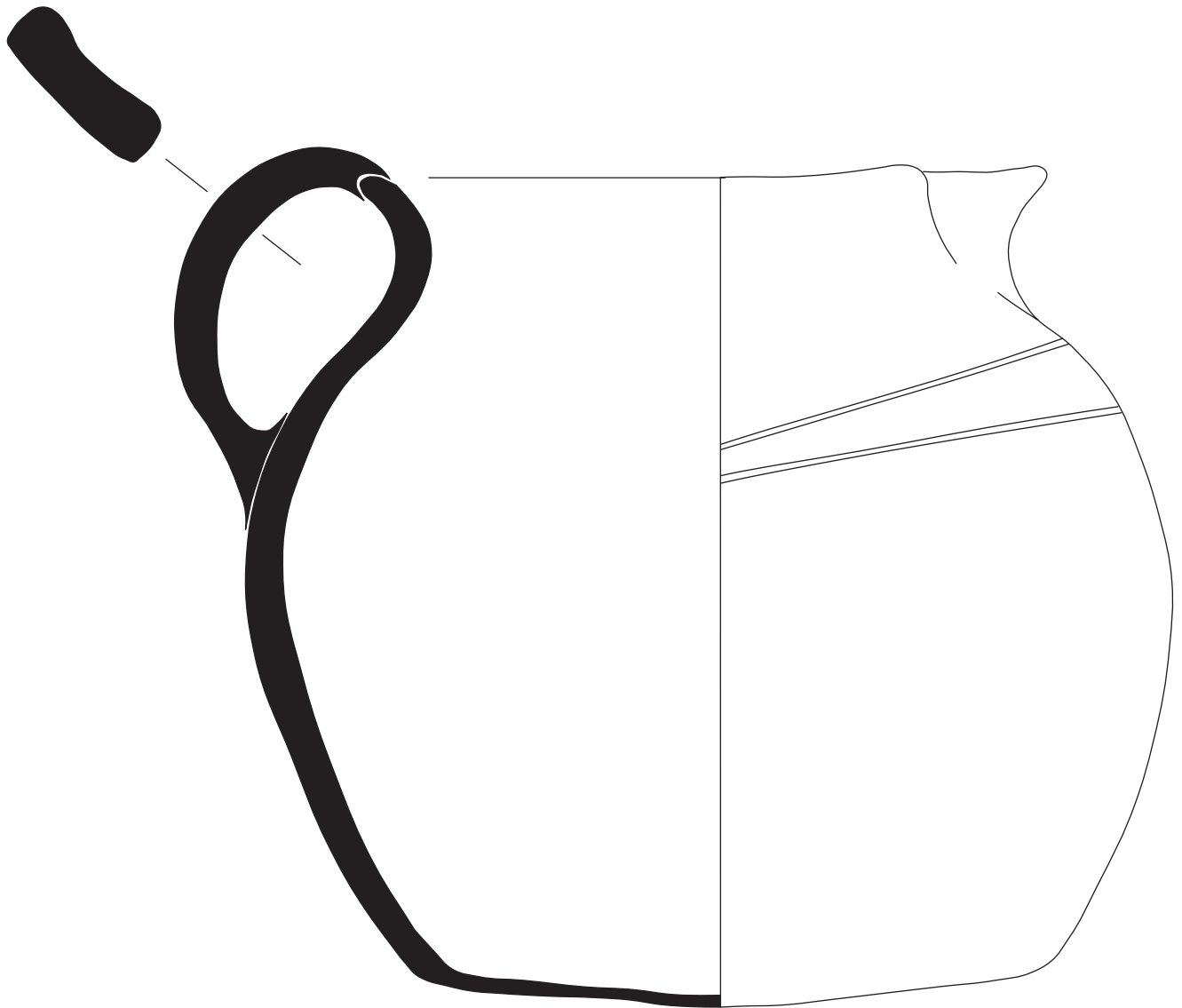
**Jaciment:** Rambla, 65. Estació Liceu (160/05)

**Núm. inventari:** 160/05-556-1

**Mides:** Alçària: 6'1 cm Øbase: 10 cm Øvora: 22 cm

**LÀMINA 2**





**Jaciment:** Rambla, 65. Estació Liceu (160/05)

**Núm. inventari:** 160/05-575-1

**Mides:** Alçària: 15'5 cm Øbase: 10 cm Øvora: 12 cm

**LÀMINA 3**

### 10.3. Estudi

La ceràmica romana evidenciada és escadussera, raó per la qual en destaquem preferentment els exemplars que han permès l'atribució cronològica dels estrats als quals estan associats. La seva procedència es correspon amb capes d'amortització de diversos retalls, la funcionalitat dels quals no ha estat concretada, malgrat que podem relacionar amb tasques agrícoles i/o constructives.

Els elements amb major representativitat són els fragments de ceràmica comuna oxidada. Es tracta de les produccions que tenen com a principal característica la "pasta tarraconense", és a dir, una argila depurada però amb abundant desgreixant de gra molt fi, dura i rugosa. A l'àrea laietana sol ser d'un color vermell - marró, si bé en ocasions pot tenir tonalitats beix o groguenques. En general, les superfícies són allisades i presenten pocs elements decoratius. El catàleg tipològic és ampli, i la seva funcionalitat variada, ja que hi ha des de vaixel·la de taula fins a recipients per al transport i emmagatzematge. Aquest tipus ceràmic, com s'ha esmentat és el més representat, i ha estat localitzat tant en els estrats d'època romana com de forma aïllada en els estrats medievals.

Dins aquest grup, amb escassa representativitat estadística, hi ha algunes formes, de les quals en destaquem les gerres, els gibrells i una vora de morter, vinculades amb el servei d'aliments. La ceràmica comuna reduïda hi és present a través de les formes tant destinades al servei com a la cocció, car tenim exemplars de cassoles, gerres i bols.

La terra sigil·lada africana A apareix a partir de finals del segle I dC i marca l'inici d'un important comerç que difondrà la vaixel·la fina nord-africana des de la Tunísia central fins a la Itàlia del Sud, la Ligúria i tota la zona Mediterrània. La pasta que la caracteritza és vermell -ataronjada, de textura granulosa que conté petites partícules de mica, de quars o de calcària. Els vasos són majoritàriament llisos i només trobem algunes decoracions a rodeta a les vores o incisions geomètriques als fons. Durant l'excavació varen aparèixer dues vores de plat Hayes 3a i Hayes 14, respectivament. Aquest tipus ceràmic va

evolucionant al llarg del temps, i té la seva fi cap a finals del segle III principis del segle IV dC.

La ceràmica lucente substituirà progressivament la ceràmica Clara B durant la segona meitat del segle III dC i perdurarà fins el segle Vè dC. Aquest tipus ceràmic es distingeix per una pasta beix o ataronjada, fina però sovint porosa, per un vernís mat o semi-mat, fi i d'adherència irregular. A la present intervenció aquest grup també està representat, malgrat que molt ínfimament, a través d'una nansa.

La ceràmica terra sigil.lata africana D es caracteritza per tenir la pasta rosada depurada i el vernís de color taronja (molt semblant al de la sigil-lata Clara A), però sense ser rugosa al tacte. La característica principal és el gruix de les parets d'aquest vasos. La decoració pot ser amb rodeta, estampada o amb relleu. Cronològicament aquest tipus de ceràmica, domina la marca mediterrània durant els segles IV i V dC i s'allarga la seva difusió just fins a la meitat del segle VI dC. S'han pogut localitzar diferents fragments de plat del tipus Hayes 61A, Hayes 76, Hayes 91-C i Hayes 64, amb un ventall cronològic dels segles IV - V.

La ceràmica comuna africana de cuina es caracteritza per les pastes generalment de color vermell- ataronjat, molt semblant a la de la sigil-lata africana A, encara que menys fines. Generalment una patina cendrosa cobreix la vora o el fons dels vasos per la seva part exterior. La part interna d'alguns plats tenen un revestiment d'argila (vernís o engalba). Aquest tipus ceràmic té la seva màxima difusió a partir del segle II dC i perdura fins tot el segle Vè i principis del segle VIè dC. Es localitzaren fragments de tapadores dels tipus Hayes 22, 196 i 197; a més de les pàteres pertanyents als tipus Ostia III-267, cassoles tipus Ostia III-332; els bols tipus Lamboglia 10 i 10 A, i imitacions de Hayes 58-B i imitació de Hayes 61-A.

Respecte a les àmfores ens limitarem a assenyalar l'escassa varietat de tipus i procedències que han aparegut al llarg de l'excavació. Majoritàriament, s'han localitzat fragments informes que no permeten establir la seva tipologia. Malgrat aquesta dificultat, s'han pogut establir diferents procedències a través de les

seves pastes. Fonamentalment hi ha representades les àmfores tarraconenses, africanes i de la Mediterrània Oriental.

Només s'ha localitzat un fragment de dena de pasta vítria a l'estrat d'amortització d'un dels retalls excavats d'època romana. Es tracta d'un tipus de material habitualment poc representat.

Malgrat no ser massa abundants s'han localitzat algunes restes de fauna, tant terrestre com marina, en els diferents retalls tardorromans amortitzats com a abocadors.

Formant part de l'amortització d'aquests retalls ha aparegut material constructiu. Bàsicament es tracta de fragments de tègula i d'ímbrex, a més de nombroses pedres amb una diversa composició litològica, de la que en destaquem el gres, el més abundant de la zona.

Pel que fa al context de la ceràmica medieval documentada, cal esmentar que es tracta majoritàriament d'estrats relacionats amb l'hàbitat tant exterior com interior de les cases.

El conjunt ceràmic recuperat és reduït pel que fa als fòssils directors que permeten l'atribució cronològica de les troballes, en concret de la ceràmica produïda a Catalunya amb decoració en verd i morat. Tanmateix cal afegir que l'estudi d'aquest tipus de ceràmica té greus limitacions relatives a la sistematització de les formes, la decoració de les peces, els tallers de producció i la seva difusió.

La ceràmica oxidada a torn és un grup amb una representació del 15 %, en el qual hi predominen els fragments sense forma. Del repertori formal en destaquem les olles, les tapadores i els fogons. Podem afirmar que hi ha un predomini de les formes destinades a la cocció d'aliments. Excepcionalment hi ha algun fragment aïllat de formes destinades al transport i l'emmagatzematge, com l'alfàbia, el tupí i el cossi. Les pastes són predominantment de color marró, amb presència de desgreixants de quars i mica, parets gruixudes i en les formes destinades a la cocció s'evidencien restes de sutge a la cara exterior, com a testimoni de la funció per a la qual foren elaborades. Assenyalem la

particularitat que moltes d'aquestes peces amb restes de carbonització foren elaborades a torn lent. Hi ha una presència ocasional de peces amb engalba blanca o beix. Pertanyent a aquest grup fem esment de l'única peça sencera localitzada en la present intervenció. Es tracta d'un tupí amb nansa de cinta (160-05-575-1), de pasta oxidada grollera i de base convexa, segurament per a facilitar la seva col·locació sobre les pedres que constituïen la llar, o directament sobre les brases, i potser per a ser utilitzada a sobre d'un petit trípod que servia per a estabilitzar el recipient.

La ceràmica vidrada monocroma de cocció oxidada es troba representada en un 25 % del total recuperat. D'aquest grup hi predomina el vidrat melat, amb un 54 %, situat preferentment a la cara interna de les peces, dens i uniforme, i amb un predomini de la ceràmica destinada al servei de taula i a l'emmagatzematge, com gibrells, gerres, poals, i un exemplar de llumenera i d'escudella. De les formes destinades a la cocció hi ha fonamentalment cassoles i olles. Les pastes són homogènies, amb desgreixant dispers. Les mateixes característiques presenta els exemplars amb vidrat en color verd, amb un 24 % del total, dels quals hi predominen els gibrells, les gerres, els plats, els poals i els morters; i una representació puntual de les olles i les cassoles. El vidrat marró suposa un 15 % de la ceràmica vidrada, i, a diferència dels casos anteriors, hi predominen la ceràmica de cuina, sobretot d'olles i cassoles. En destaquem la presència d'un sol exemplar de vora de bací. El vidrat groc té una presència menor i només és un 4 % d'aquest tipus de ceràmica, amb formes destinades exclusivament al servei de taula (tapadores, servidores i poals).

La ceràmica comuna reduïda a torn suposa un 11 % del total de ceràmica documentada pertanyent a aquest període. Majoritàriament es tracta de ceràmica de cuina, representada mitjançant olles, cassoles i tapadores. Es tracta de fragments amb una cocció de qualitat, amb pastes que presenten abundant desgreixant, parets gruixudes i presència de sutge a les parets exteriors. Alguns presenten engalba i vidrat exterior. D'aquest últim (el 32 % de la ceràmica reduïda), hi predomina el vidrat de color melat.

La ceràmica islàmica es troba representada en l'estrat 340 a través d'un sol exemplar. L'absència d'altres materials impedeix fixar una cronologia concloent. No obstant, les capes superiors han proporcionat ceràmica amb decoració en verd i morat, aspecte que permet situar la formació d'aquest estrat entre els segles XII i XIII. Dins el grup de la ceràmica islàmica, assenyallem la presència d'un fragment informe de gerreta, amb decoració de corda seca parcial de dos filets concèntrics amb vidrat verd i emmarcats en manganès que tanquen una sèrie de gotes en vidrat verd emmarcades en manganès. Es troba relacionat amb ceràmica de producció catalana decorada en verd i morat, aspecte que impedeix datar l'estrat al qual pertany en el segle XIII, si no a les darreries del segle XIII i principis del XIV.

La ceràmica oxidada a mà no és un grup representatiu degut a la seva escassa presència. Tan sols han aparegut 7 fragments, dos dels quals pertanyen a les restes d'un fogó.

Alguns fragments ceràmics com a conseqüència del seu precari estat de conservació, que ha provocat la desaparició de la seva possible decoració, i d'altres com a tractament intencional de les superfícies de la peça, presenten la seva superfície amb vidrat de color blanc. Es tracta fonamentalment de ceràmica de taula, com gerres, plats i escudelles.

Les peces decorades que defineixen l'atribució cronològica de les restes arqueològiques evidenciades són fonamentalment produccions catalanes amb diversos motius en verd i morat. Representen tan sols el 4 % de la ceràmica pertanyent del període. Sobre fons blanc amb traços en manganès, dels quals només hi ha plats, apuntem les decoracions amb motius geomètrics (cercles i aspes) i traços de decoració malmesa. Les ceràmiques amb decoració en verd i morat es tracta de plats, escudelles i, en menor mesura, servidores, amb decoració de motius geomètrics, vegetals i esquematitzacions simbòliques. Fonamentalment venen amb orles que combinen diverses línies horitzontals paral·leles amb línies ondulades, ziga-zagues, rombes, reticulats i aspes; motius vegetals i geomètrics com a figura central de la peça: fulles, pinyes, espigues o fulla de pi i, excepcionalment, figures zoomorfes (un sol exemplar). De la decoració a la vora de les peces, l'orla simple és la que hi predomina.



També hem pogut observar una orla de dos filets en verd i morat, tres filets en morat que emmarquen una ziga-zaga en verd, quatre filets en morat que emmarquen aspes i ziga-zagues en verd, orla de quatre filets que emmarquen estrelles en verd i, per últim, l'orla de quatre filets en morat amb rombes amb una aspa inscrita en morat amb tres traços transversals en verd. Els motius centrals de les peces no han pogut ésser estudiats tenint en compte l'alt grau de fragmentació i el precari estat de conservació que presenten les peces.

Tot i l'abundància de fragments amb vidrat en color verd, identificada recentment com "pisa arcaica" de la Barcelona del segle XIII, amb les quals podríem relacionar les esmentades peces decorades, el tipus de decoració i les característiques tecnològiques dels fragments referenciats no permeten identificar-los amb els precedents de la pisa decorada en verd i manganès. Els elements ceràmics evidenciats a la present intervenció que tenen una cronologia anterior, com poden ser les produccions islàmiques, algunes d'elles importades de la zona de valència, són troballes aïllades. Per aquesta raó no disposem de suficients criteris discriminatoris com per a endarrerir la cronologia de les restes arqueològiques documentades al segon quart del segle XIII, tal i com es proposa en un recent estudi sobre la vaixel·la verda relacionada amb la pisa vidriada blanca amb decoració en morat i verd (Beltrán, 2007).

Pel que fa al material de vidre, hem de fer esment de la seva escassa representativitat. Només s'han localitzat dues vores de gerra, un fragment informe de copa i una escòria d'aquest material. La seva baixa presència denota un accés restringit a aquest tipus de producte, segurament reservat a les classes socials amb més poder econòmic.

Pel que fa a les restes de fauna, assenyalem la seva relativa abundància en els estrats d'amortització de les diverses estructures de combustió excavades. No obstant, volem incidir en la particularitat de la pràctica absència de fauna malacològica i marina, potser, en la línia del que s'ha exposat anteriorment, per tractar-se de productes amb un accés diferencial segons el poder adquisitiu. Tot i això, es tracta d'un tipus de material amb una insuficient representativitat estadística per tractar-se d'una excavació molt localitzada; això impedeix inferir

amb fiabilitat algunes de les condicions socioeconòmiques d'aquest punt de la ciutat medieval.

El material constructiu també hi és present en els nivells medievals, sobretot en els estrats d'enderroc i abandonament dels diferents àmbits documentats. Bàsicament es tracta de fragments de tègula, maons i rajoles, a més de nombrosos blocs de diversa composició litològica. No hem evidenciat altres materials que permetin completar la descripció dels materials emprats en les construccions medievals, com pot ser el tovot, el tapial o l'ús d'encanyissats, de difícil conservació.

El període comprès entre els segles XV i XVI es troba representat a través de la vaixella blava i de reflex metàl·lic valenciana i la ceràmica decorada en blau sobre fons blanc de Barcelona. El primer grup disposa d'importants sistematitzacions referents als conjunts fabricats a partir del segle XVI (Mesquida, 1998; 2001; 2002). Es diferencia de les altres ceràmiques d'ús comú en la seva decoració, que es basa en una base d'esmalt que cobreix, generalment, tota la peça uniformement i damunt la qual s'aplicaven els dissenys realitzats en blau i en reflex metàl·lic. Dins del grup pertanyent a les produccions valencianes, la decoració blava s'obtenia de l'òxid de cobalt, que s'importava de Venècia. Aquesta fou, durant un llarg període, la ceràmica valenciana més estandarditzada, amb una producció relativament ràpida i econòmica en comparació amb els altres tipus de decoració. Segurament formaven part d'una producció complementària de les decorades amb reflex metàl·lic, molt més fines i, amb tota seguretat molt més cares de produir.

Pertanyent al grup de les produccions ceràmiques catalanes amb decoració monocolor en blau, també anomenada ceràmica blava de Barcelona, hi ha pocs exemplars recuperats en la present intervenció. A partir de finals del segle XIV o començaments del XV, la producció estannífera en verd i manganès catalana va ser substituïda progressivament per una altra ceràmica, decorada exclusivament en blau. Aquest canvi estilístic cal relacionar-lo amb la moda imposada per l'omnipotent comerç ceràmic valencià que, amb matisos, actuà com a introductor, a Catalunya, d'aquesta antiga tècnica àrab. En relació amb això, es conserven documents d'aquella època que testimonien el trasllat

d'artesans valencians a Barcelona. Recolzant la cronologia de les primeres produccions, hi ha la documentació de diverses peces procedents de les voltes de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona, construïdes entre el 1406 i 1414.

No hi ha abundants exemplars d'ambdós tipus de ceràmica i tan sols hi ha representats plats i escudelles amb decoració de motius geomètrics, esquematitzacions de l'arbre de la vida, i alguns elements vegetals.

## **11. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**

### **11.1. Fotografies**

#### **1ª fase de desviació de serveis. Rasa 1**



Foto 1: Rasa 1 en direcció Sud





Foto 2: Rasa 1. Detall perfil Est



Foto 3: Rasa 1. Detall perfil Oest

## Rasa 2



Foto 4: Rasa 2 en la intersecció amb la rasa 1





Foto 5: Rasa 2. Tram en el passeig de la Rambla



Foto 6: Rasa 2 en el tram final



Foto 7: Rasa 2 en el tram final. A la dreta hi ha la fonamentació del metro i al sud hi ha una arqueta de formigó





Foto 8: Rasa 2 en la intersecció amb la rasa 3, just al davant de l'edifici del Liceu

### Rasa 3



Foto 9: Rasa 3. Tram inicial



Foto 10: Rasa 3. UE 304





Foto 11: Detall de la seqüència estratigràfica del perfil O en el primer tram de la rasa 3

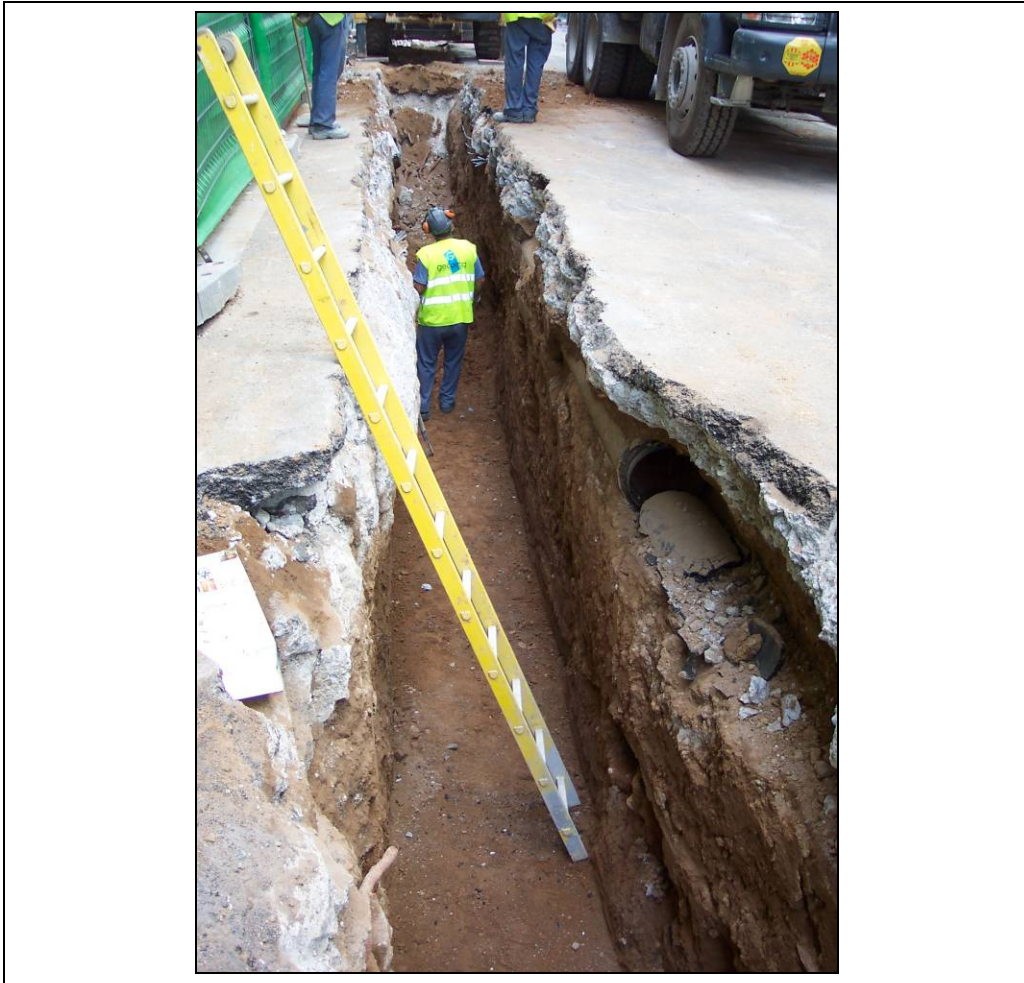


Foto 12: 2on tram de la rasa 3



Foto 13: 3er tram de la rasa 3





Foto 14: UE 305



Foto 15: Alçat UE 305





Foto 16: Detall inicial pou UE 307



Foto 17: Detall inicial mur UE 309





Foto 18: Inicial UE 307 i 309



Foto 19: Pou UE 307 en procés d'excavació





Foto 20: UE 314



Foto 21: Ubicació de la UE 314 respecte a les estructures medievals





Foto 22: Detall del mur UE 309 i l'estrat UE 315, sobre el qual es recolza



Foto 23: Cota final d'excavació del pou UE 307. A la dreta, nivell d'ús UE 326



Foto 24: Inicial estructura de combustió UE 319



Foto 25: Estructura de combustió UE 319 després de l'excavació de les cendres UE 318





Foto 26: Estructura de combustió UE 321



Foto 27: Final d'excavació de la cubeta UE 317 que contenia dues estructures de combustió



Foto 28: Secció Est, on s'aprecia la cubeta UE 317



Foto 29: Estructura de suport UE 329 a la zona del perfil Est de la cubeta 317.





Foto 30: Final d'excavació del perfil Est



Foto 31: Final excavació de la zona N del pou 307 i mur 309



Foto 32: Zona Sud pou 307. Seqüència estratigràfica UE 306, 326, 327, 328 i 329



Foto 33: Estat final del pou 307 després del desmuntatge





Foto 34: 4art tram rasa 3 amb nombrosos serveis



Foto 35: Inicial mur UE 333 i mur UE 356





Foto 36: Inicial pou UE 334



Foto 37: Cota final d'excavació del pou UE 334





Foto 38: Detall alçat pou 334 i mur 356



Foto 39: Murs UE 333, 336 i 356





Foto 40: Restes del paviment UE 347 associat al mur UE 333



Foto 41: Inicial de l'estrat UE 348 associat al mur UE 333





Foto 42: Cota final d'excavació de la zona sud dels murs UE 333 i UE 336



Foto 43: Rasa de fonamentació del mur UE 333, UE 352

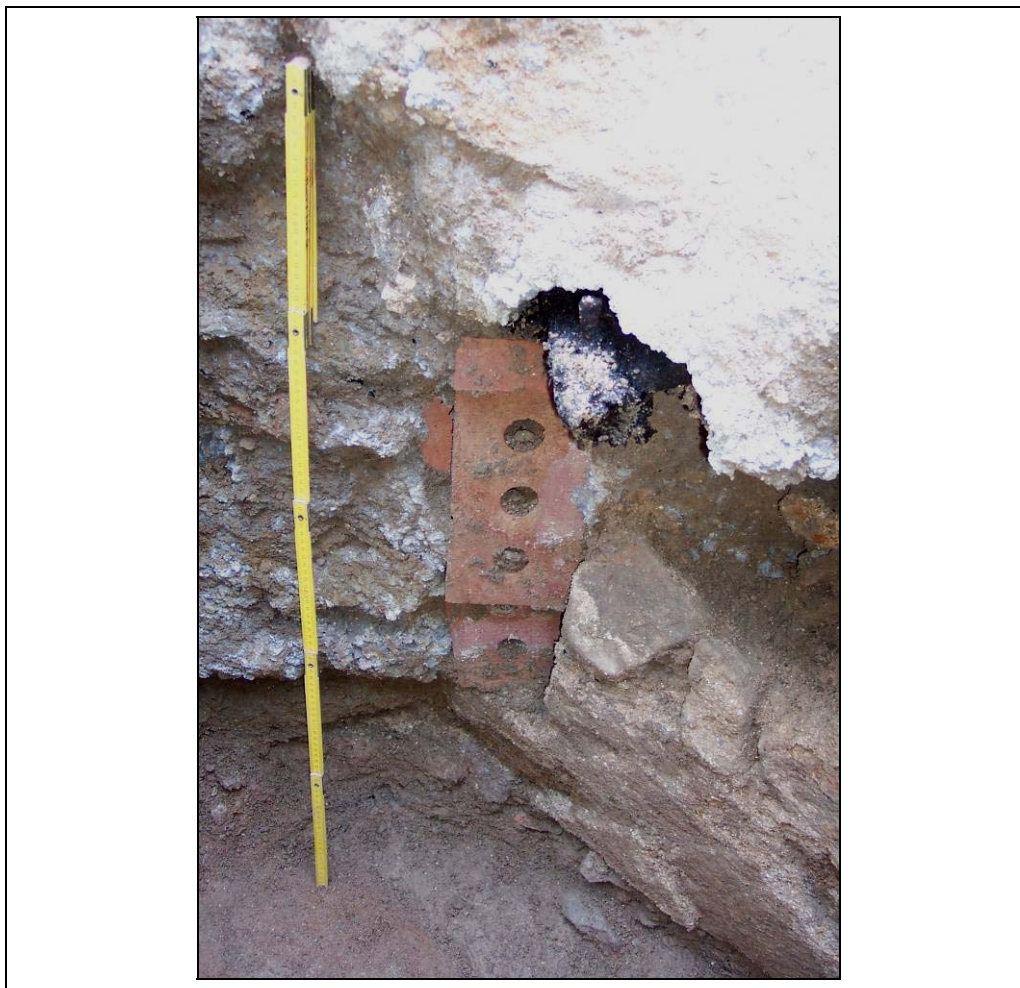


Foto 44: Detall afectació del mur UE 333 per serveis





Foto 45: Alçat sud del mur UE 336



Foto 46: Seqüència estratigràfica a la banda nord del mur 333 després del desmuntatge del pou 334



Foto 47: Alçat nord dels murs UE 333 i 336





Foto 48: Cantonada formada pels murs UE 336 i UE 356 i el mur UE 333 recolzant-se al conjunt



Foto 49: Aspecte de la cantonada després del desmuntatge del mur UE 333





Foto 50: Alçat del mur 333 i mur 336



Foto 51: Zona N del pou 334. Cota final d'excavació





Foto 52: Canalització UE 345

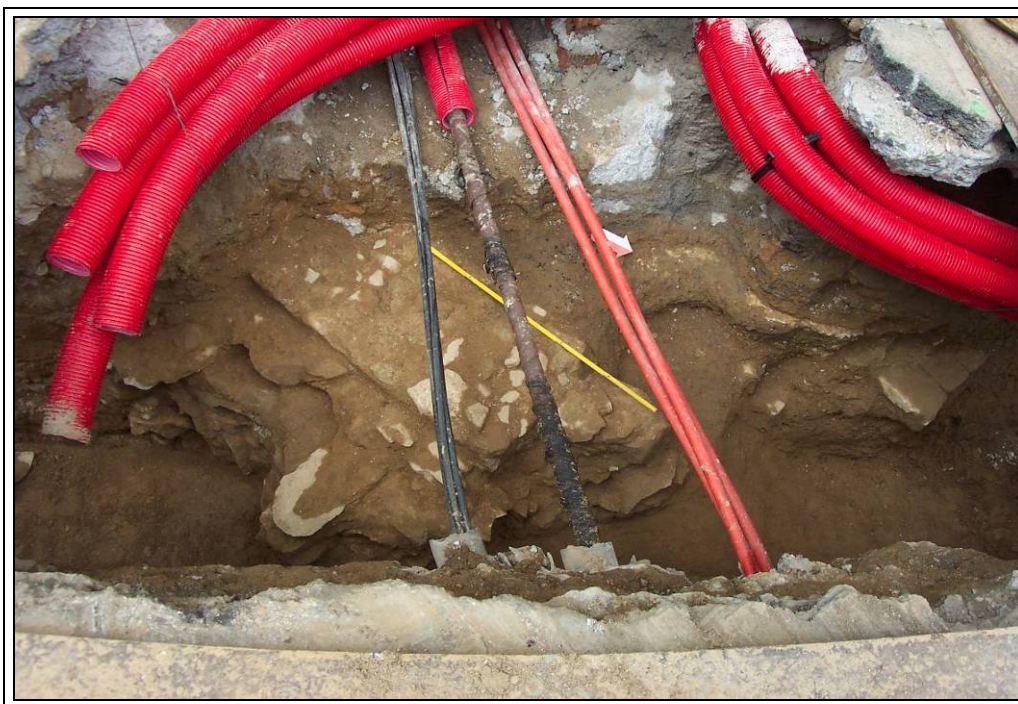


Foto 53: D'esquerra a dreta, canalització 359, mur 358 i canalització 360





Foto 54: Paviment de calç UE 361 associat al mur UE 358



Foto 55: Paviment de calç UE 363 associat al mur UE 358



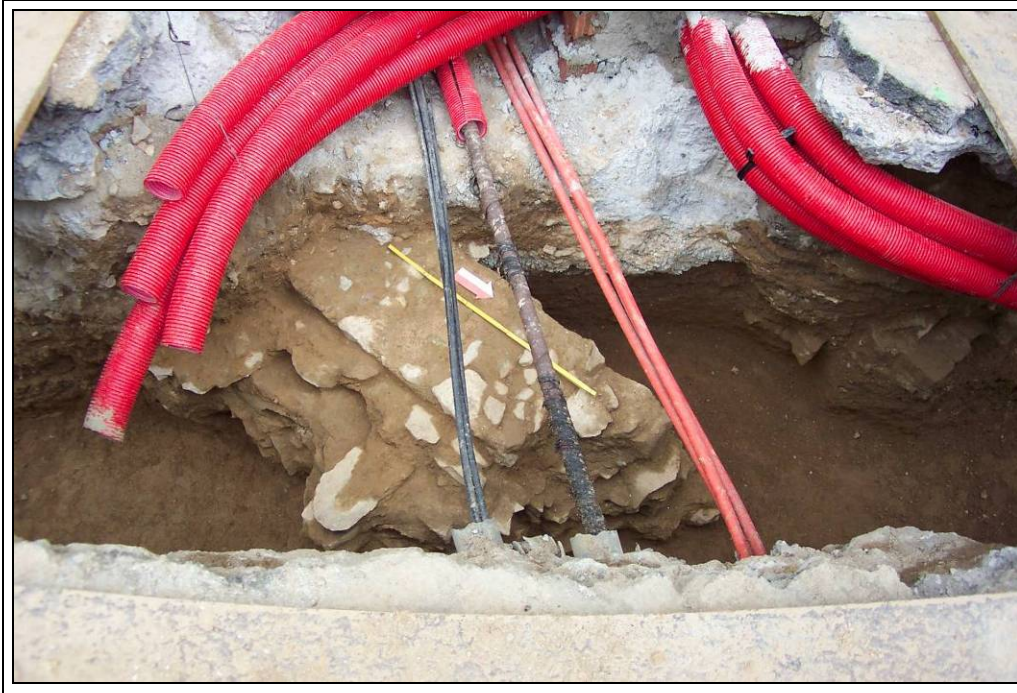


Foto 56: Cota final d'excavació del conjunt format per la canalització UE 359 i el mur UE 358

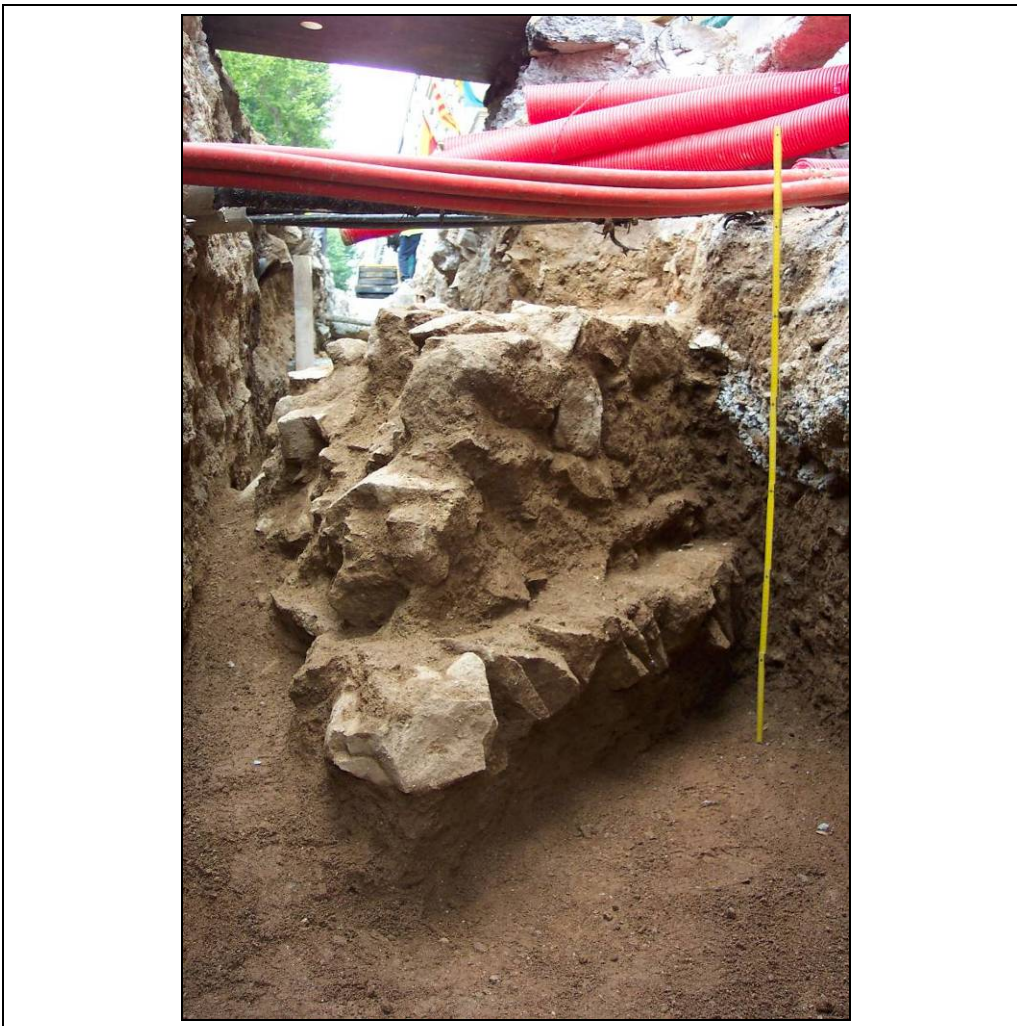


Foto 57: Alçat del mur UE 358





Foto 58: Detall estructura UE 360

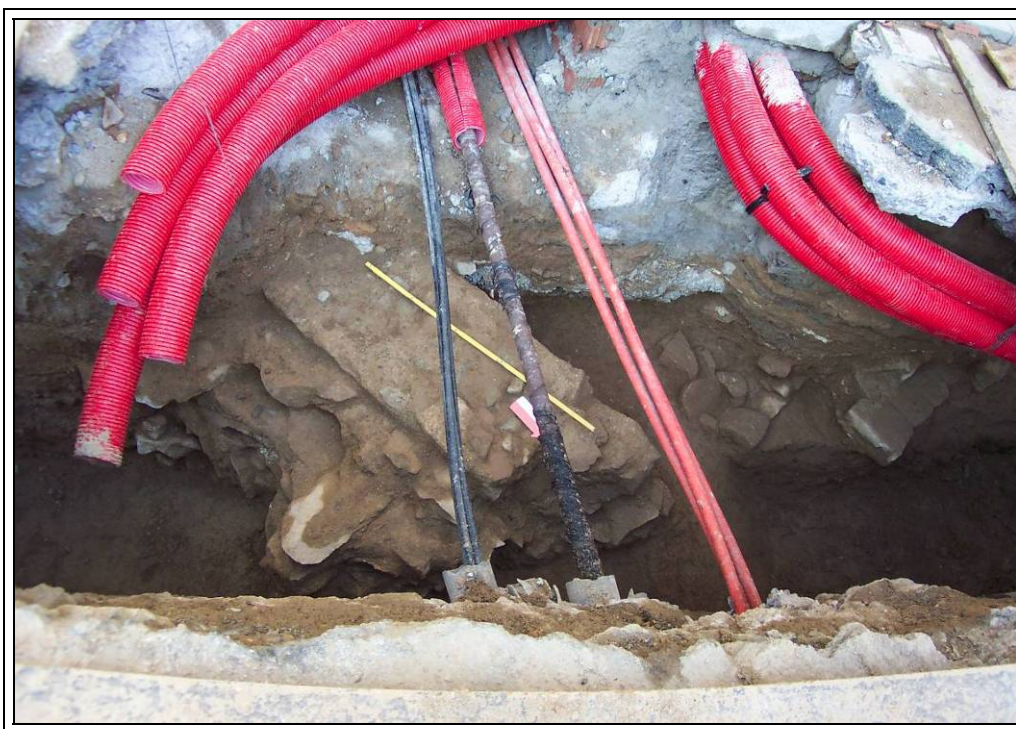


Foto 59: Canalització 359, mur 358, estructura indeterminada 366 i 360



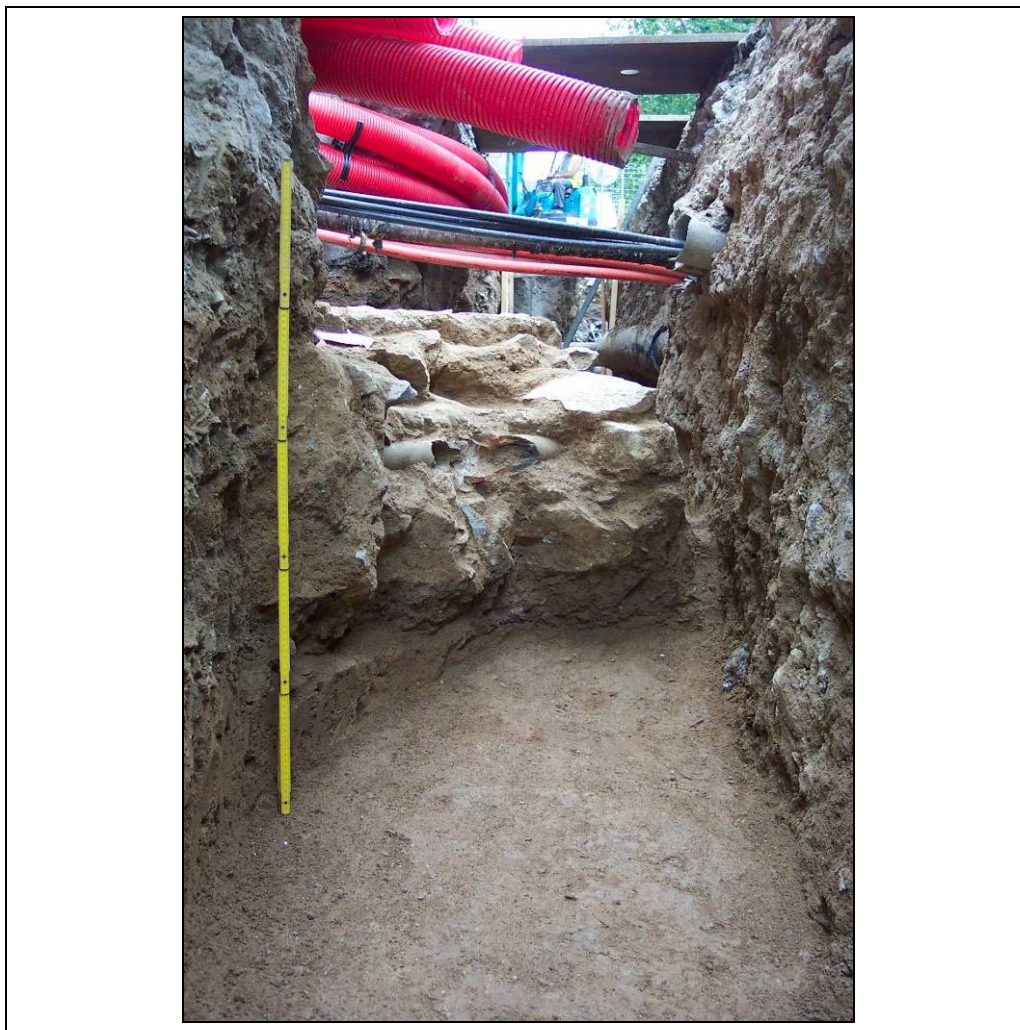


Foto 60: Alçat sud de la canalització UE 359



Foto 61: Detall canalització UE 359





Foto 62: Mur UE 358 després del desmuntatge de la canalització UE 359



Foto 63: Alçat Est UE 358



Foto 64: Desmuntatge del mur UE 358



## **2ª fase. Ampliació d'andanes**



Foto 65: Primera zona d'ampliació. Direcció NO

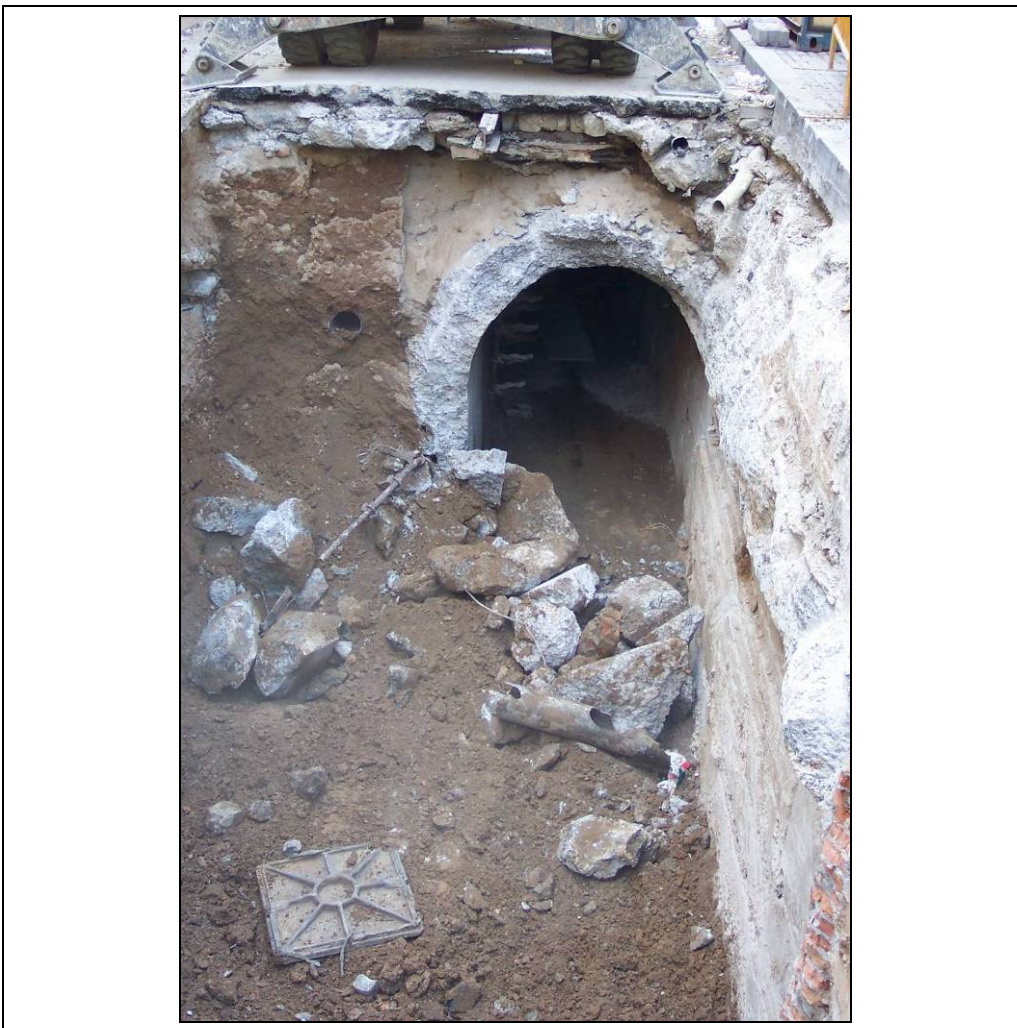


Foto 66: Primera zona d'ampliació. Afectació de l'estratigrafia per la presència de serveis





Foto 67: Primera zona d'ampliació. Direcció SE



Foto 68: Segona zona d'ampliació. Àmbit central amb aparició d'una arqueta de serveis UE 505





Foto 69: Àmbit NO. Inicial del mur UE 523



Foto 70: Àmbit NO. Mur UE 523 i restes del paviment UE 524





Foto 71: Àmbit NO. Estrat UE 531 en procés d'excavació



Foto 72: Àmbit NO. Seqüència estratigràfica i afectació per serveis





Foto 73: Àmbit NO. Procés d'eliminació del mur UE 523



Foto 74: Àmbit SE. Inicial amb mur UE 507, claveguera 509 i mur 517. En el marge esquerre UE 511 i UE 513





Foto 75: SE. Enderroc UE 532 i mur 507



Foto 76: SE. Inicial dels estrats UE 533 i 536. A la dreta apareix el mur UE 537





Foto 77: SE. Murs 507 i 537 amb els possibles graons UE 544 i 546



Foto 78: SE. Detall estructura de combustió formada pels murs UE 542 i 552 i el paviment UE 541





Foto 79: SE. Excavació per sota del servei UE 515, ja retirat



Foto 80: SE. Detall del mur UE 537





Foto 81: SE. Detall de l'estructura d'accés UE 544 i UE 546



Foto 82: SE. Detall de la segona estructura de combustió després de l'eliminació del servei UE 515





Foto 83: SE. Primera estructura de combustió formada per 557 i 558



Foto 84: SE. Ubicació de la primera estructura de combustió





Foto 85: SE. Alçat mur UE 537



Foto 86: SE. Alçat mur UE 507





Foto 87: SE. Termoalteració d'algunes pedres del mur UE 507



Foto 88: SE. Inicial de retall UE 562



Foto 89: SE. Final retall UE 562



Foto 90: SE. Cota final provisional d'excavació a sorres estèrils UE 560



### **3ª fase. Excavació després de la construcció dels murs perimetrals**



Foto 91: Segona zona d'ampliació. Eliminació d'estratigrafia que encara es conservava per sota del mur central de formigó.



Foto 92: Seqüència estratigràfica en el marge Est de la 2a zona d'ampliació





Foto 93: Excavació parcial dels estrats fins el substrat geològic



Foto 94: Zona amb estratigrafia conservada a l'oest del mur central de formigó afectada també amb anterioritat per un col·lector





Foto 95: Zona anterior. Inicial UE 570



Foto 96: Substrat geològic UE 571





Foto 99: Àmbit NO. Inicial. La part semicircular rebaixada es correspon amb l'excavació arqueològica de la 2a fase



Foto 100: NO. Retall UE 572. Inicial



Foto 101: NO. Retall UE 572. Final



Foto 102: NO. Final d'excavació fins els substrat geològic UE 571



### 3a fase a l'interior de l'andana



Foto 103: Vista general del Sector A

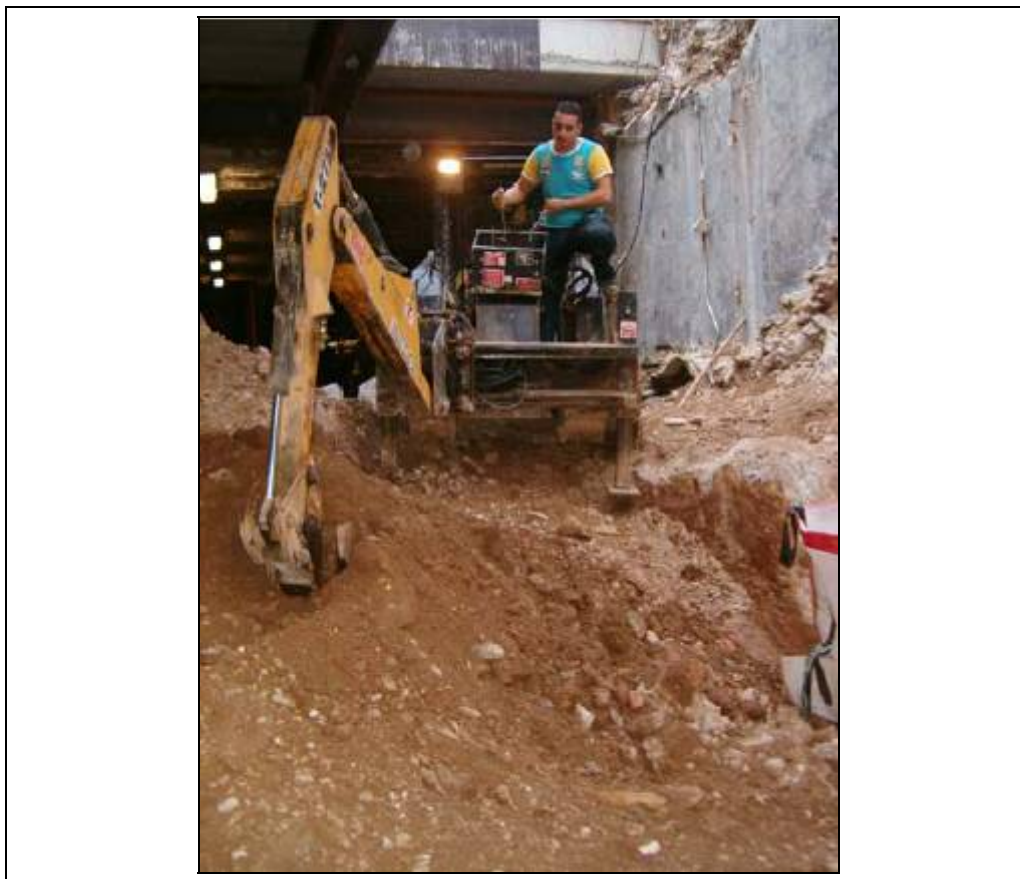


Foto 104: Màquina retroexcavadora treballant amb la cullera

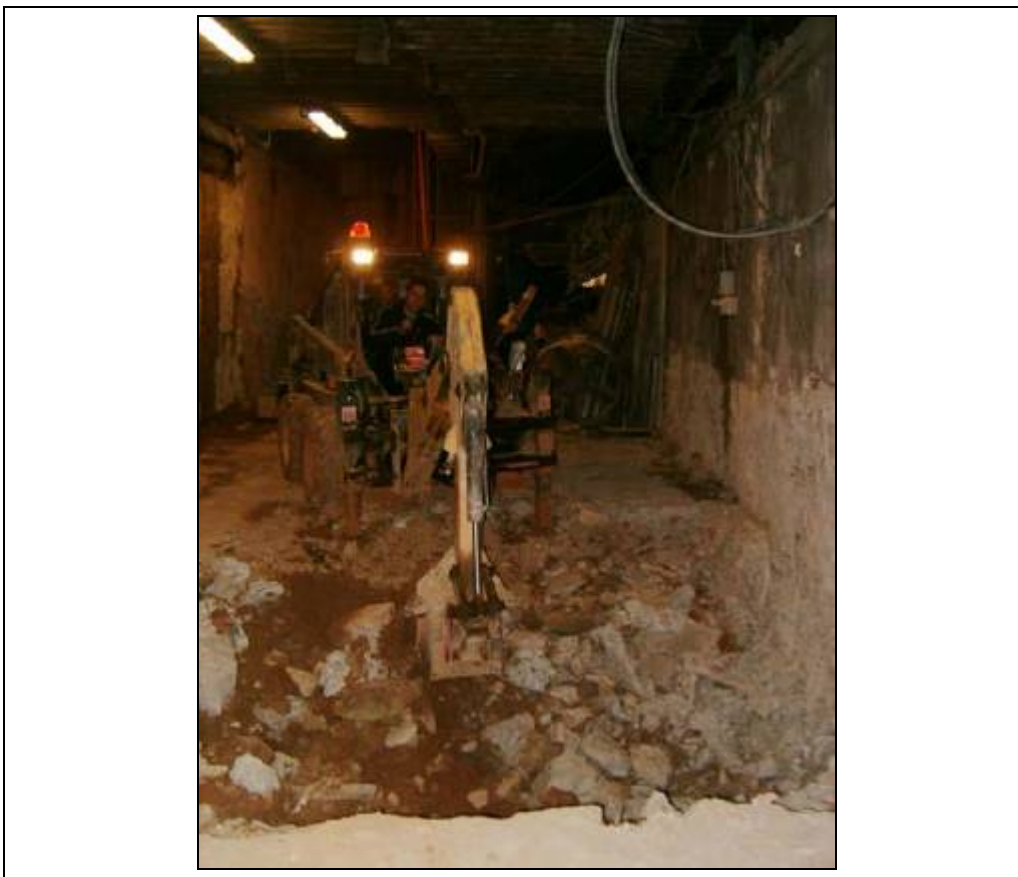


Foto 105: Inicis dels treballs al sector B



Foto 106 : Possible pou corresponent a la UE 102



Foto 107: Possible pou corresponent a la UE 102, amb rebliment UE 103



Foto 108: Possible pou corresponent a la UE 102, amb rebliment UE 103





Foto 109: Possible sitja (UE 104) delimitada

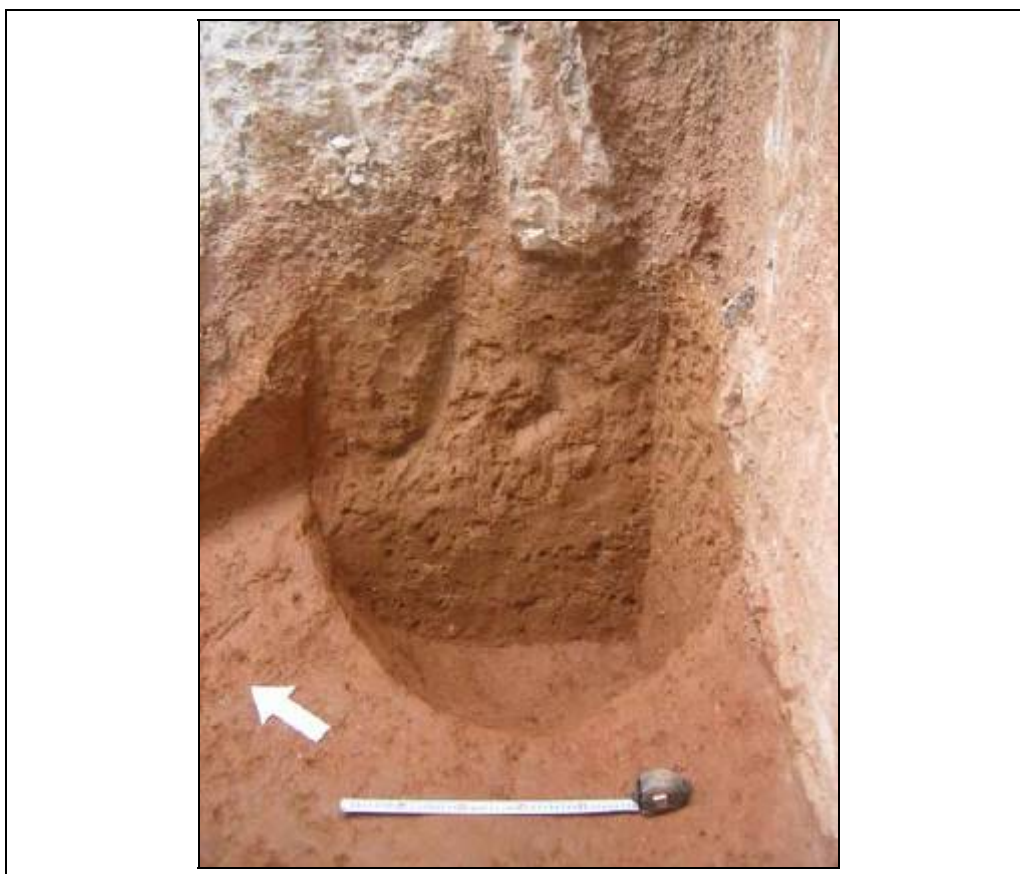


Foto 110: Possible sitja (UE 104) amb el rebliment (UE 105)



Foto 111: Visió general del sector A



Foto 112: Unitat estratigràfica 109 delimitada



Foto 113: Sitja UE 114 delimitada



Foto 114: Sitja UE 114 delimitada. Fotografia efectuada mirant a l'oest





Foto 115: Sector B (UE negativa 109)



Foto 116: Sitja UE 114 excavada fins al nivell freàtic. Visió zenital



Foto 117: Sitja UE 114 excavada fins al nivell freàtic



Foto 118: Sitja UE 114 excavada fins al nivell freàtic



Foto 119: Visió general del sector B

## **11.2. Documentació Planimètrica**





**LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA**

NOM DEL PROJECTE: INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA REALITZADA A LA RAMBLA 65-73. METRO -LINIA 3- ESTACIÓ DE LICEU. DISTRICTE DE CIUTAT VELLA.

MUNICIPI/S: BARCELONA

COMARCA/QUES: EL BARCELONÈS

PROVÍNCIA: BARCELONA

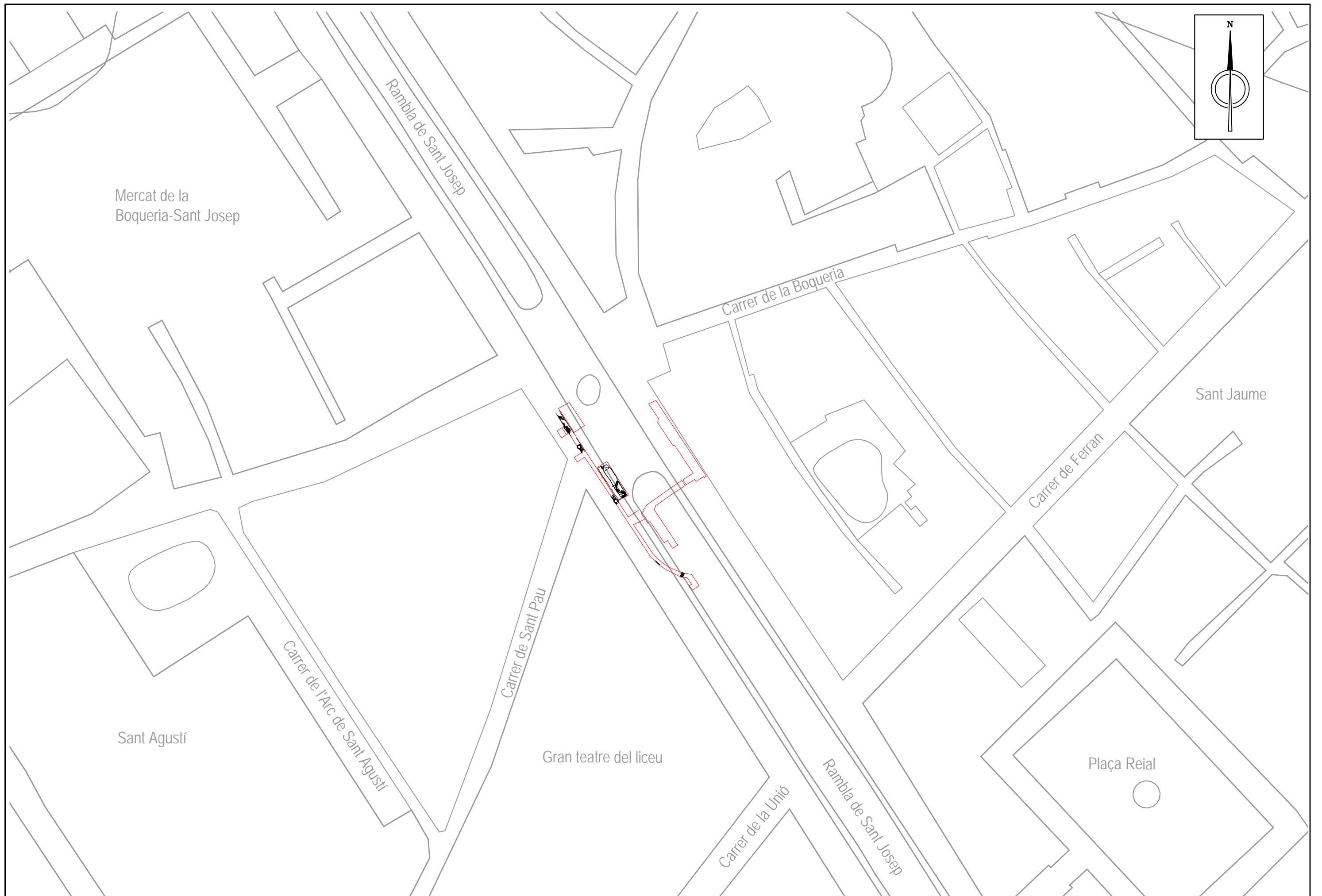


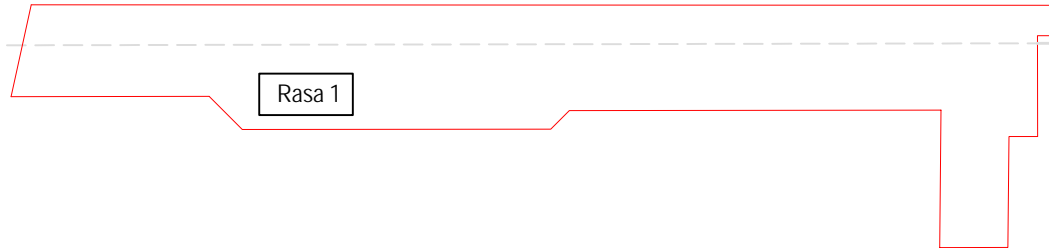
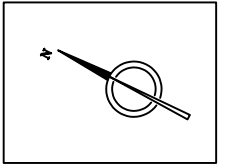
DISSENY I ELABORACIÓ: ALEX MORENO, DAVID SOLER  
 BASE CARTOGRÀFICA: INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA  
 PROJECCIÓ UTM FUS 31N AMB DATUM EUROPEU DE 1950 (PARÀMETRES ICC/UB)

Escala 1:5.000









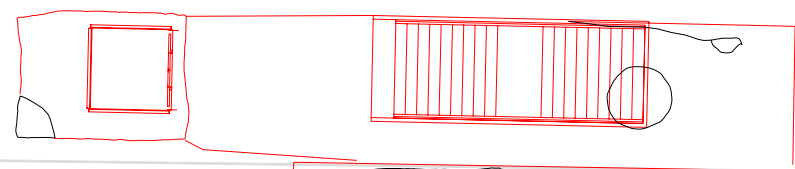
Rasa 1

Vial lateral

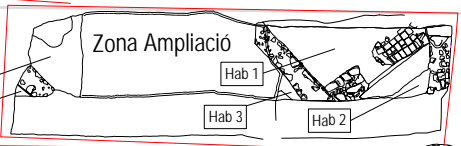
RAMBLA DELS CAPUTXINS

Rasa 1

Passeig central



Zona Ampliació

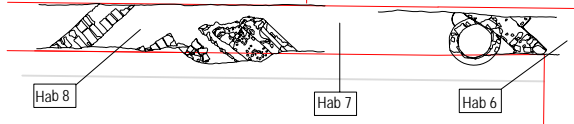


Zona Ampliació

Hab 1  
Hab 2  
Hab 3  
Hab 4  
Hab 5

Rasa 3

Vial lateral



Hab 8

Hab 7

Hab 6

CARRER DE SANT PAU

GRAN TEATRE DEL LICEU



EXCAVACIÓ:  
RAMBLA, 65-73. METRO -LÍNIA 3- ESTACIÓ DE LICEU.  
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA. BARCELONA.  
C.M.H.C.B.: 160 /05

ARQUEÒLEG:  
Esther Medina

CARTOGRAFIA:  
J. Ignacio Jiménez

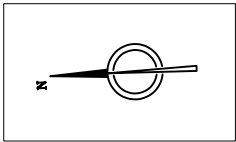
ESCALA:  
1:200  
NUMÉRICA A3 GRÀFICA



NOM:  
Projecte obres amb estructures i habitacions

DATA:  
Novembre 2007

FULL:  
3



RAMBLA DELS CAPUTXINS

GRAN TEATRE DEL LICEU

CARRER DE SANT PAU

Vial lateral

305

304

309

307

333

336

334

359

358

366

360

345



EXCAVACIÓ:  
RAMBLA, 65-73. METRO -LÍNIA 3- ESTACIÓ DE LICEU.  
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA. BARCELONA.  
C.M.H.C.B.: 160 /05

ARQUEÒLEG:  
ESTHER MEDINA

PLANIMETRIA:  
J. Ignacio Jiménez

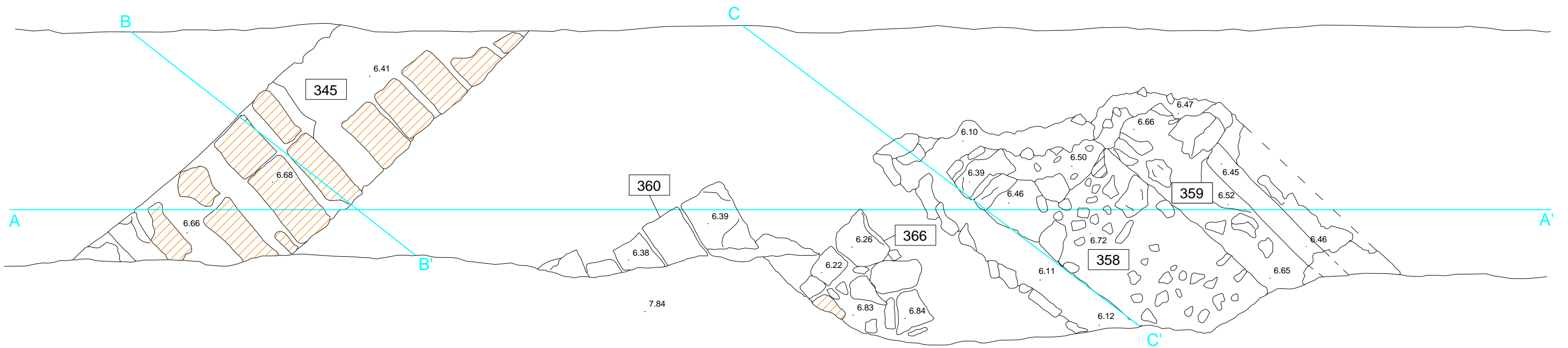
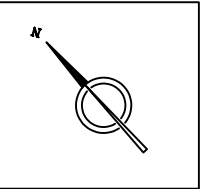
ESCALA:  
1:150  
NUMÉRICA A3 GRÀFICA

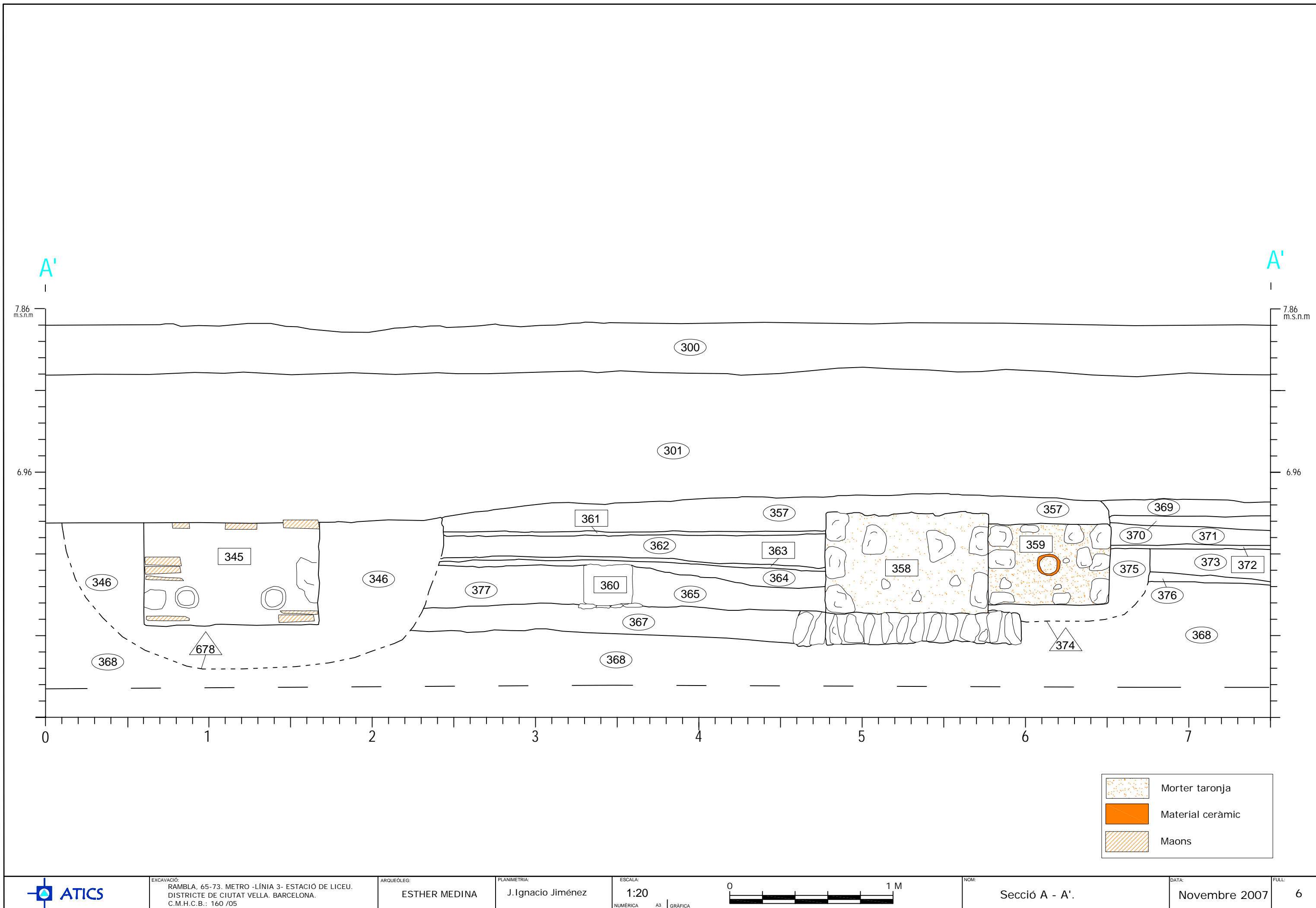


NOM:  
Rasa 3. Planta General.

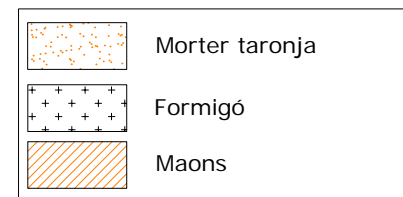
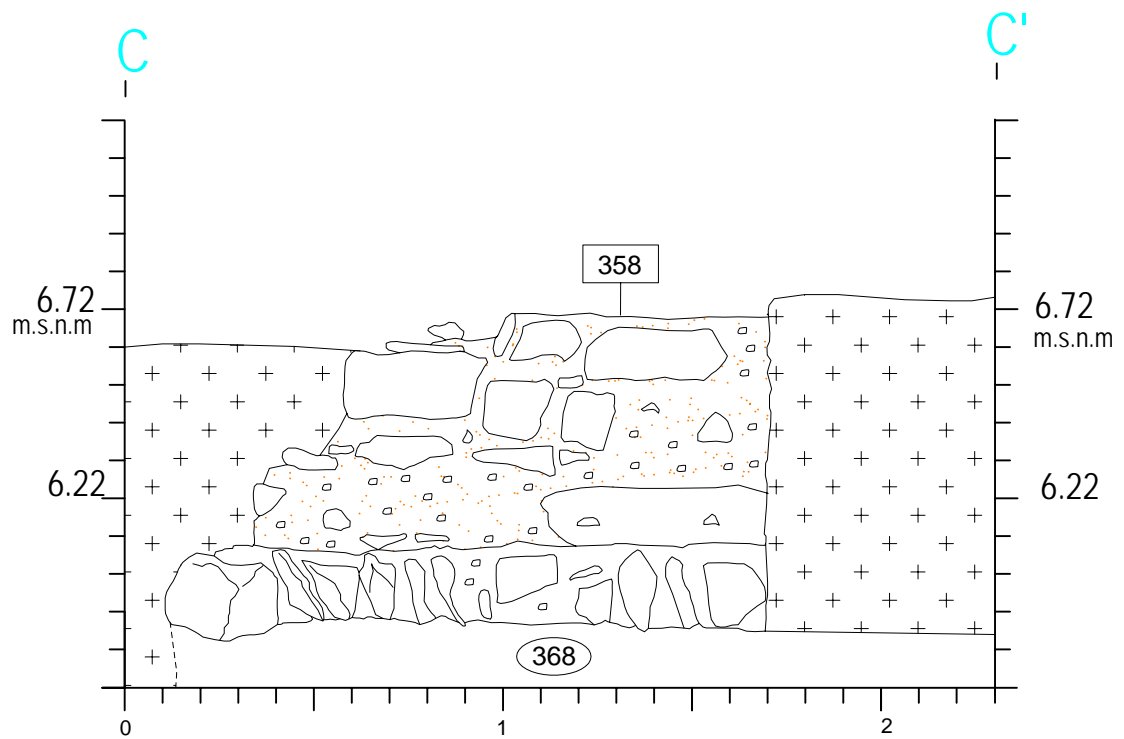
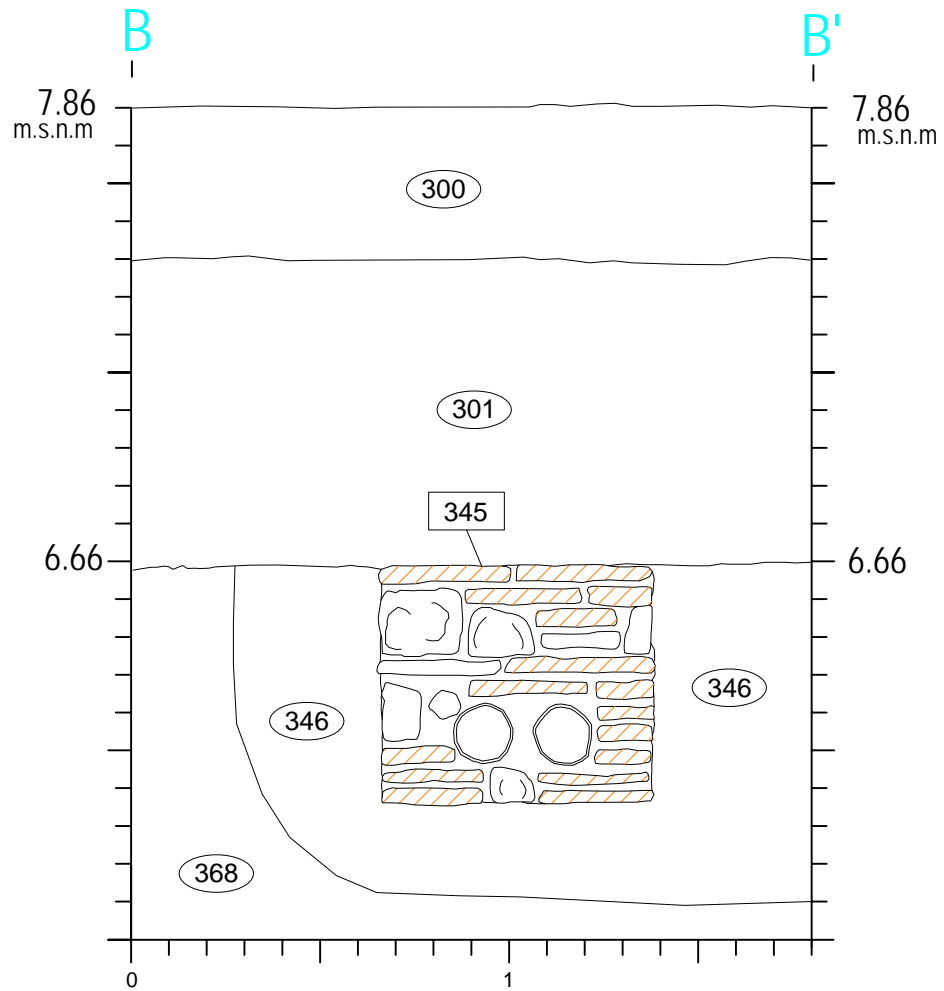
DATA:  
Novembre 2007

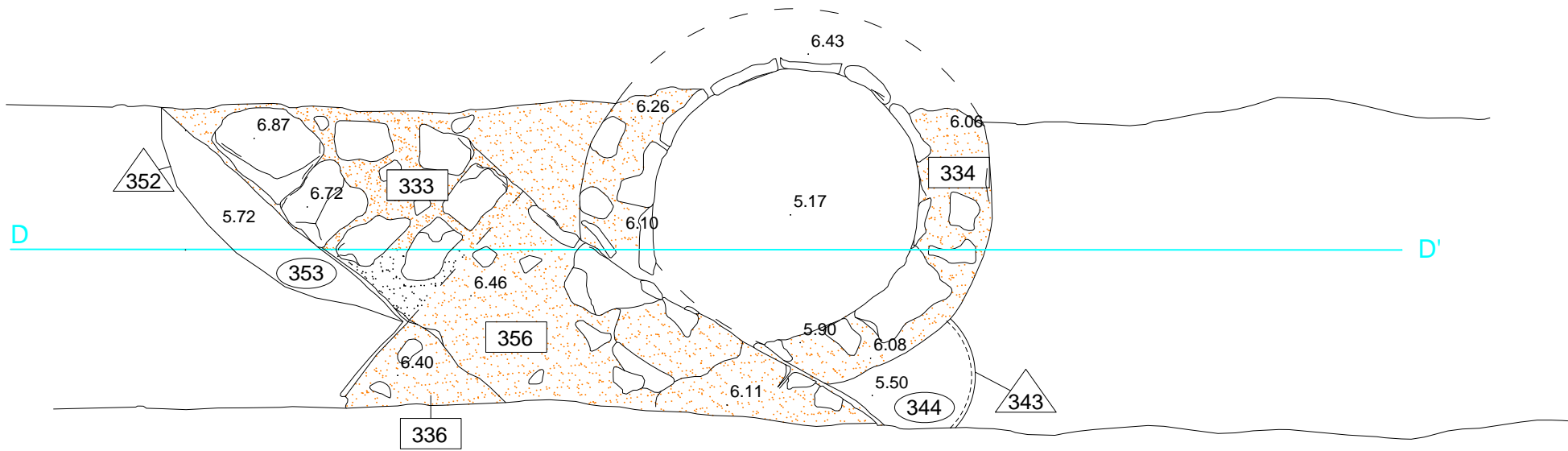
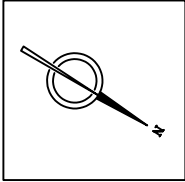
FULL:  
4

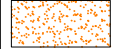


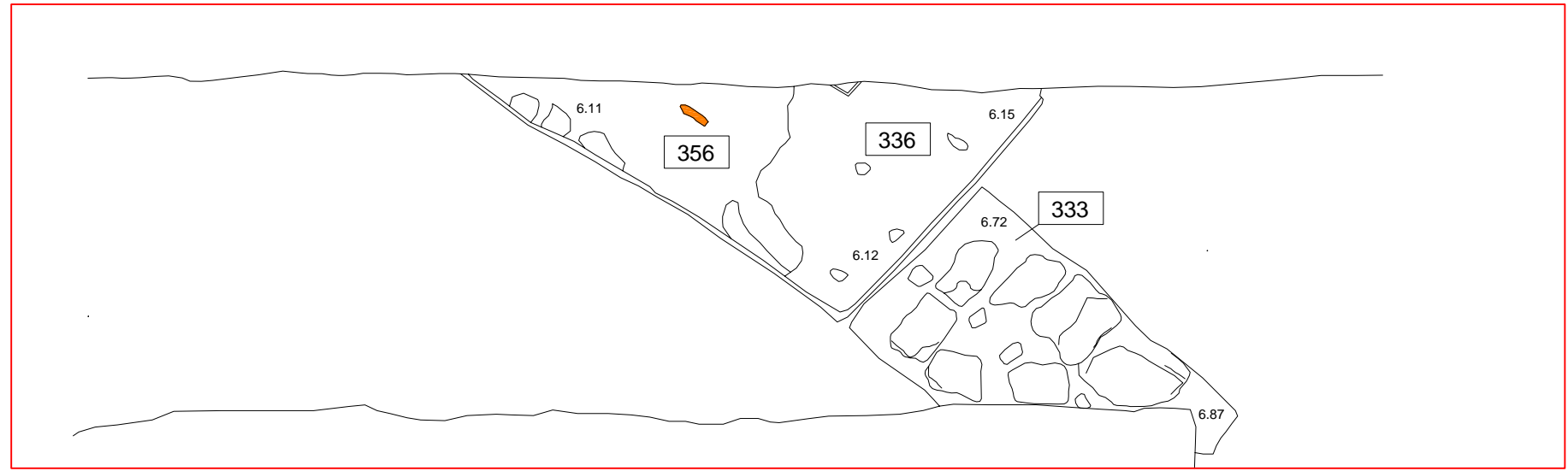
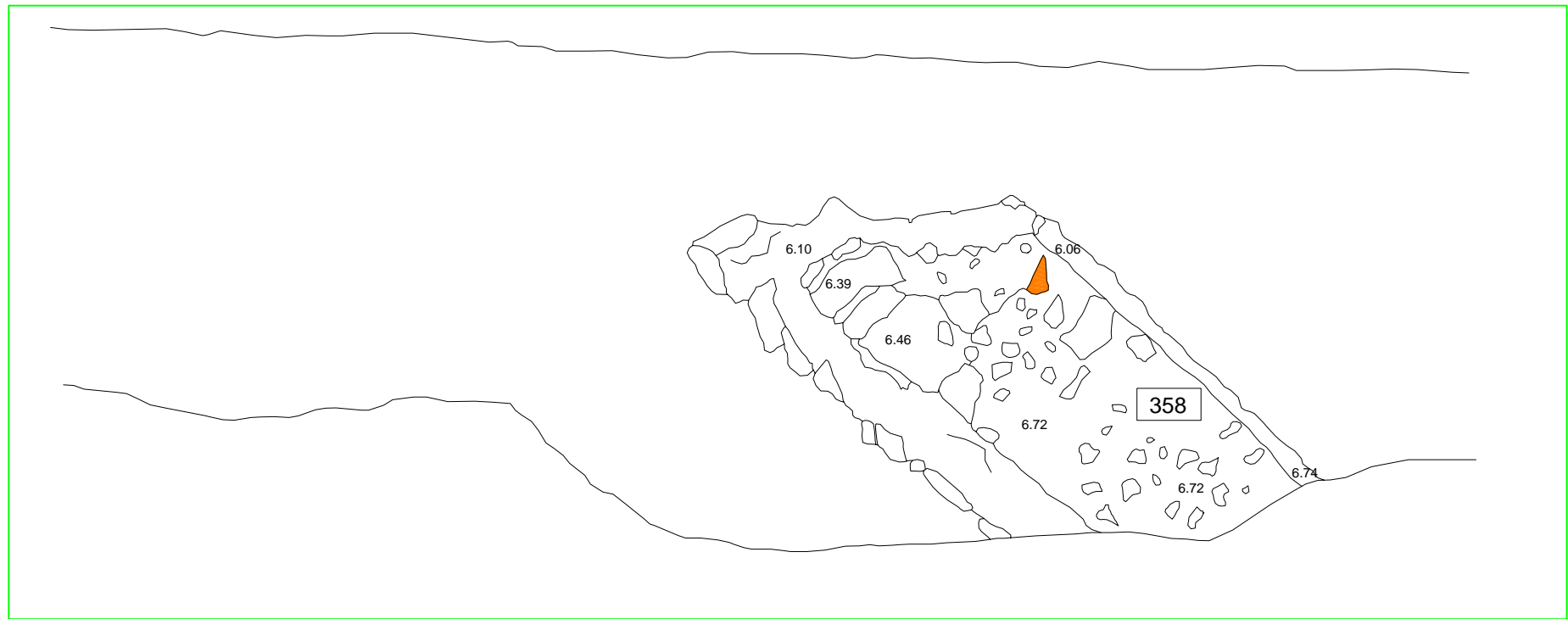
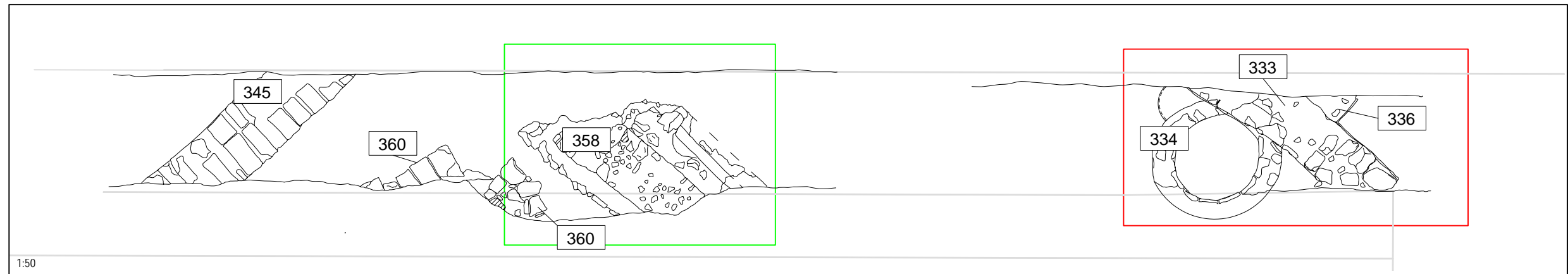







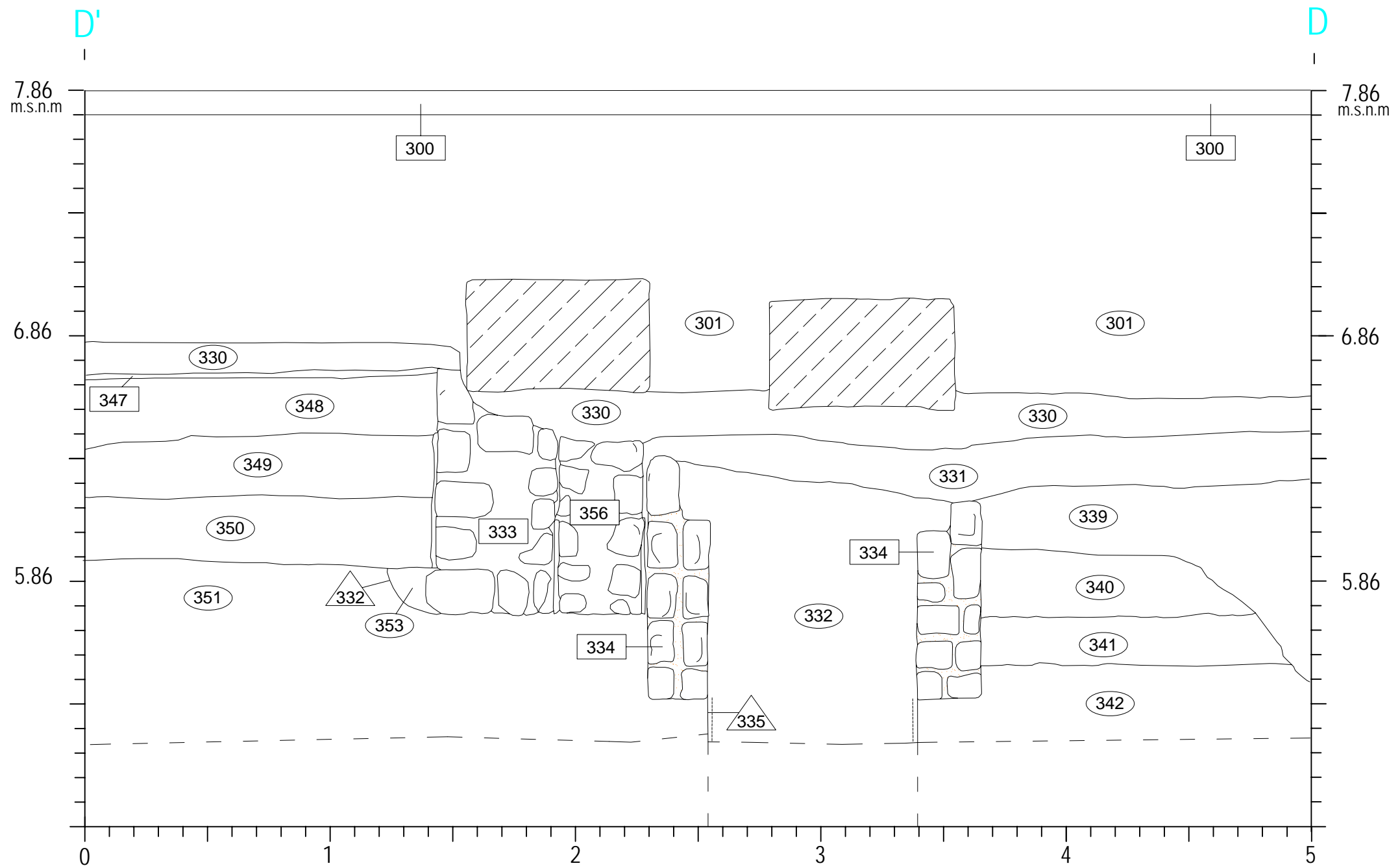


 Morter taronja

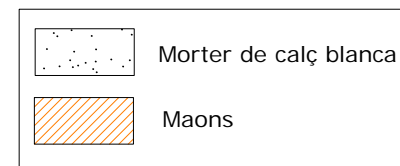
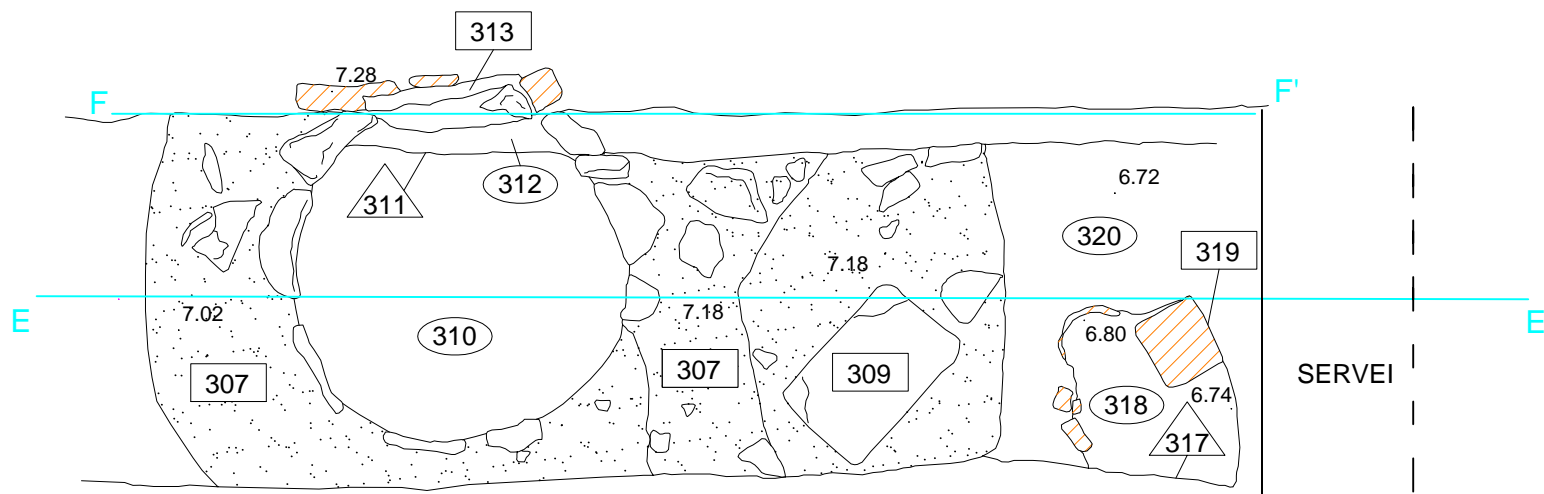
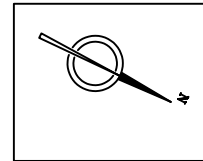


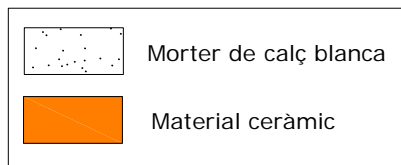
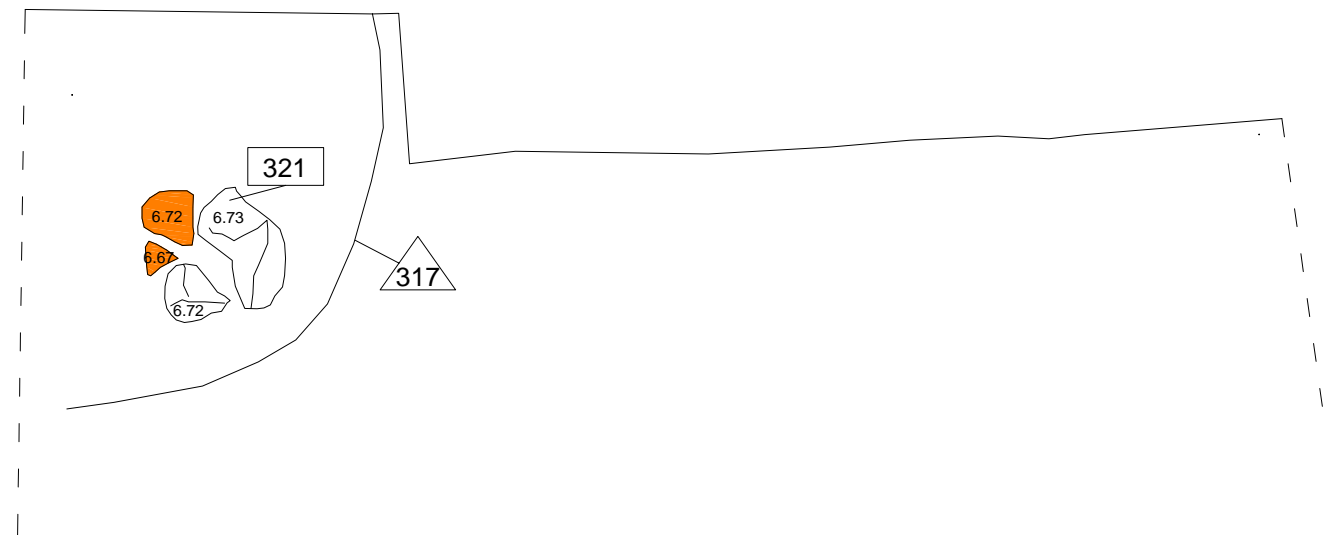
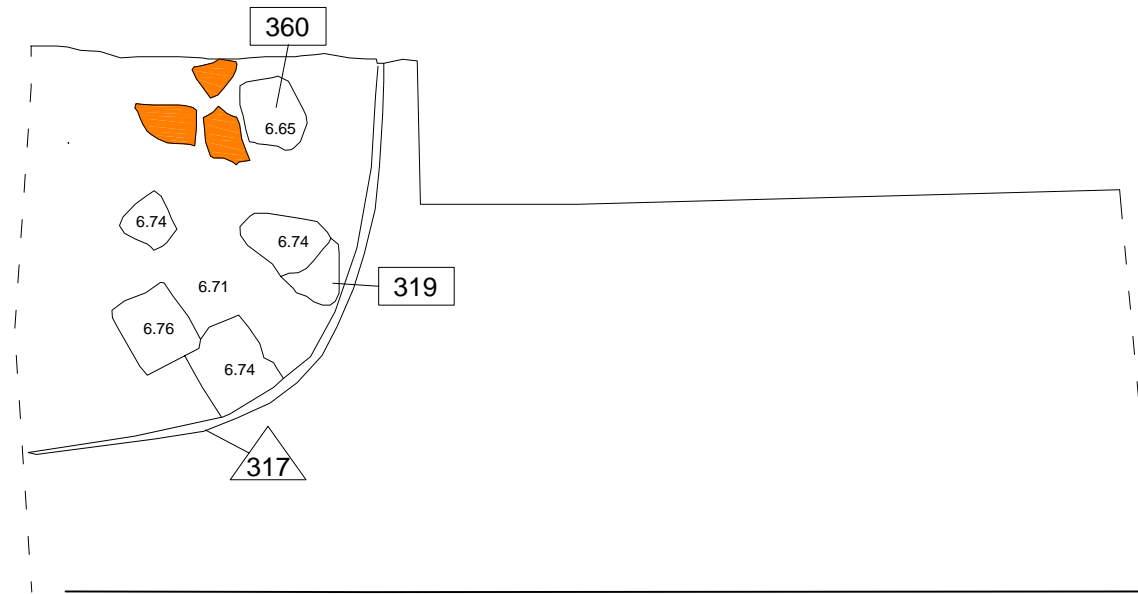
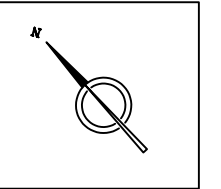
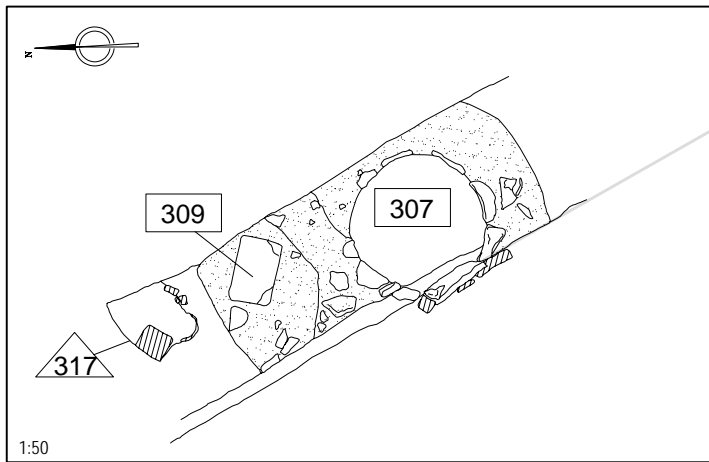
 Material ceràmic



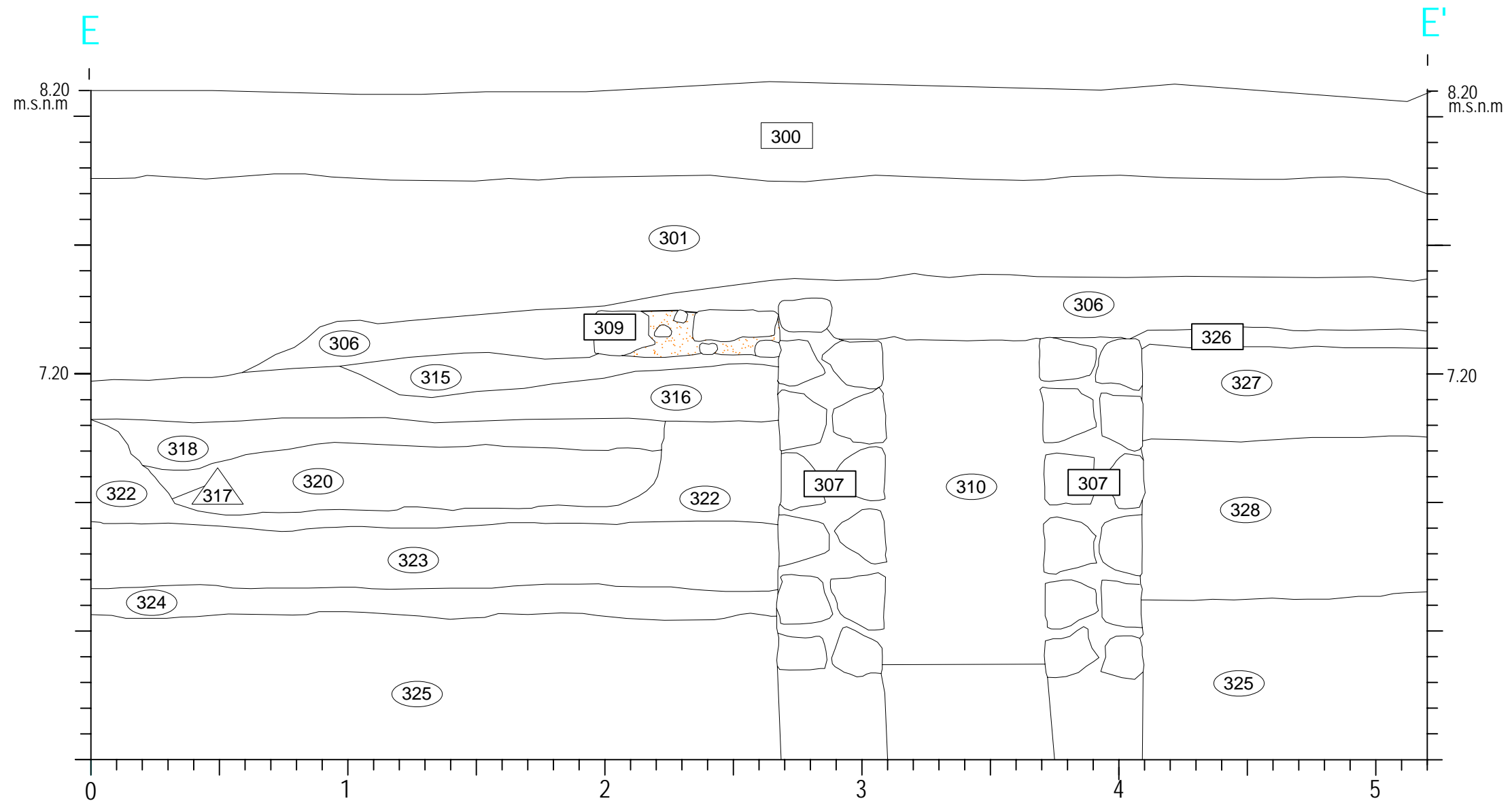


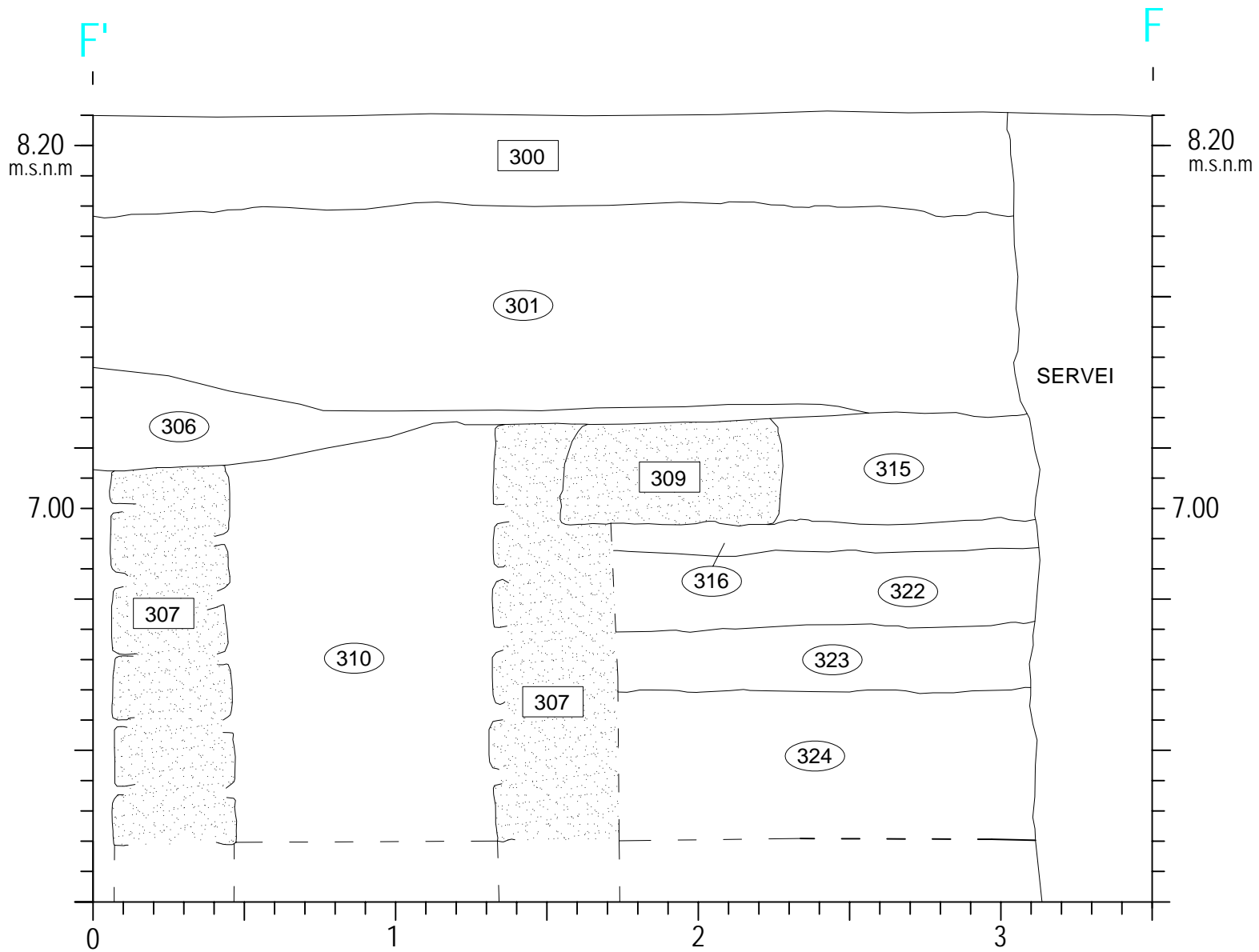
	Morter taronja
	Serveis

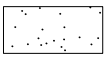


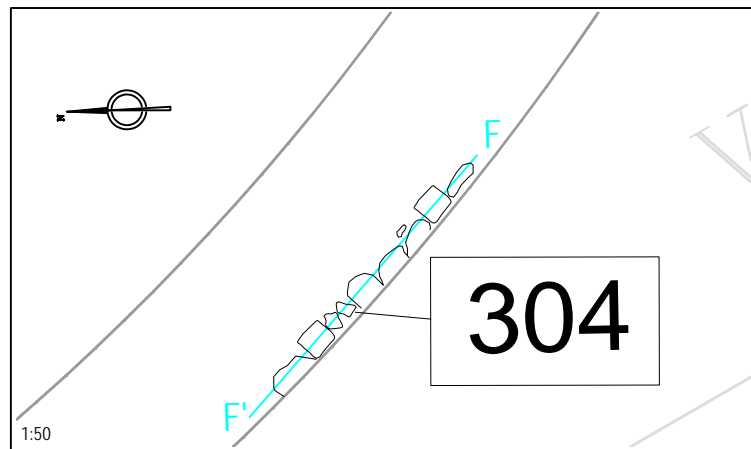



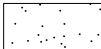


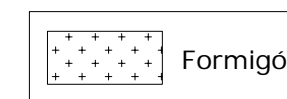
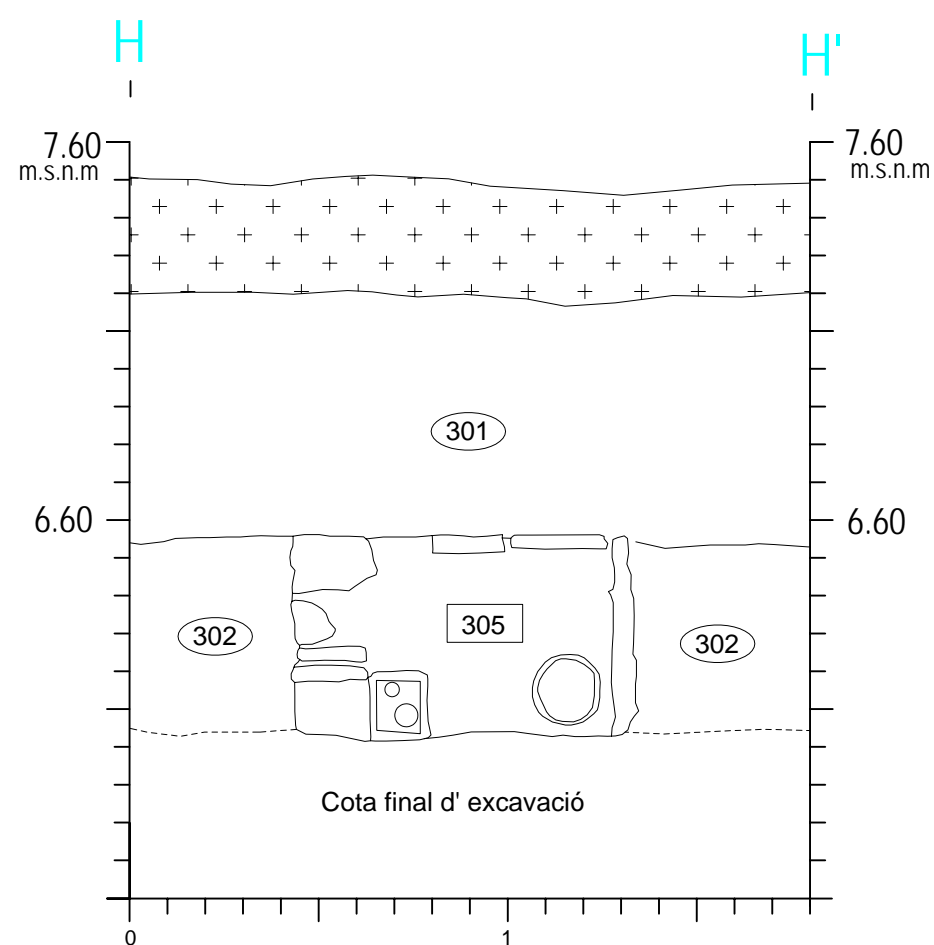
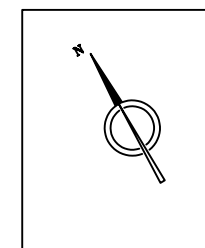


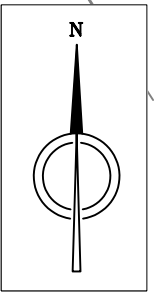



 Morter de calç blanca





-  Servei
-  Morter de calç blanca





Rambla Caputxins

Carrer Sant Pau

LLEGENDA	
	Seccions
	Projecte obra



EXCAVACIÓ:  
RAMBLA, 65-73. METRO -LÍNIA 3- ESTACIÓ DE LICEU.  
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA. BARCELONA.  
C.M.H.C.B.: 160 /05

ARQUEÒLEG:  
Esther Medina

CARTOGRAFIA:  
J. Ignacio Jiménez

ESCALA:  
1:80  
NUMÉRICA A3 GRÀFICA



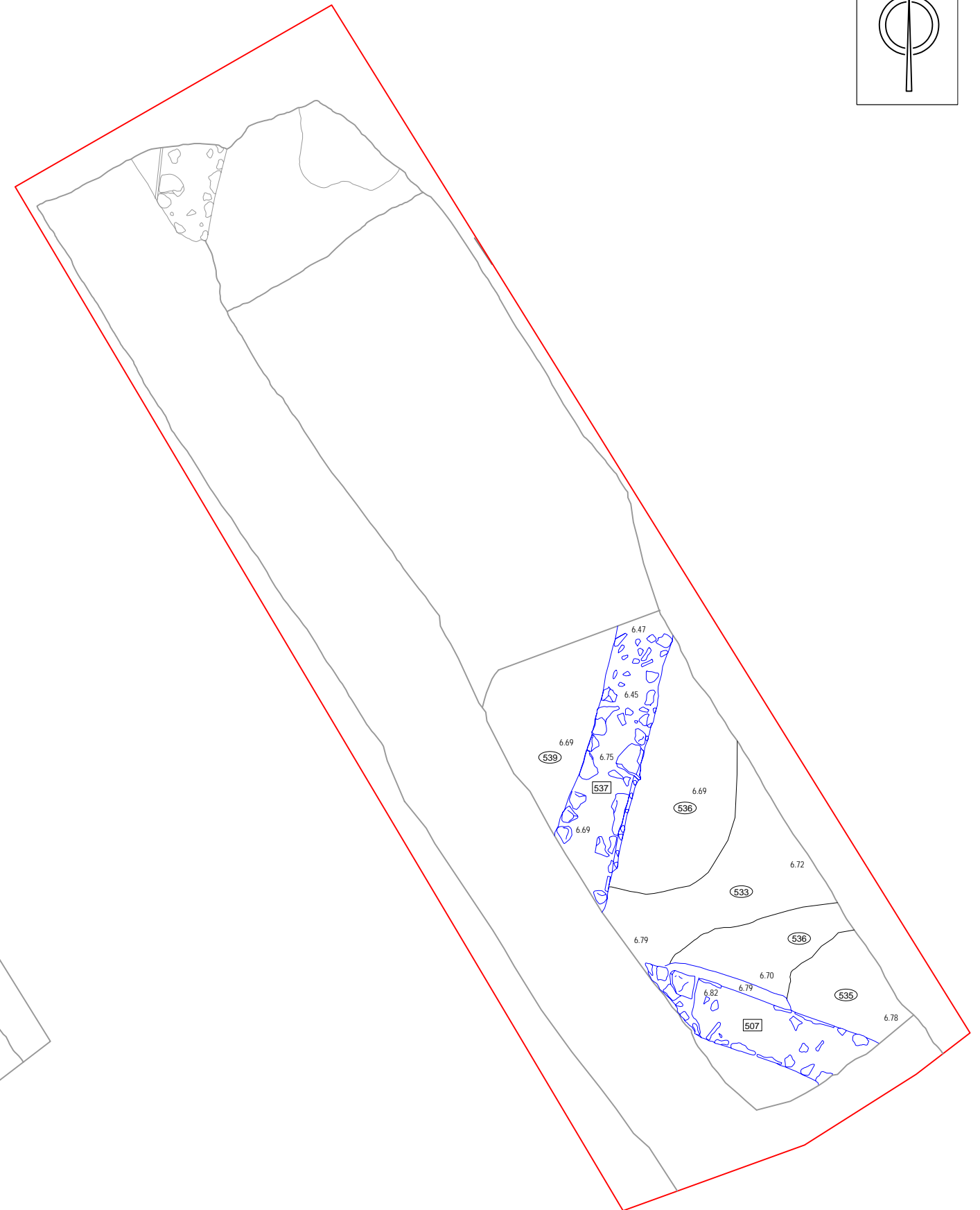
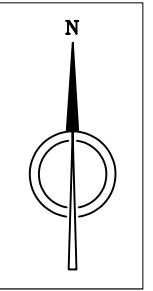
NOM:  
Àrea d'ampliació i seccions




DATA:  
Novembre 2007

FULL:  
17

# Planta 1

# Planta 2

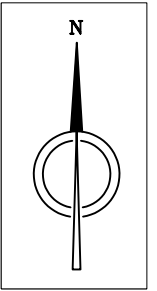


LLEGENDA	
	Maons
	Limit d'excavació
	Estructures del segle XIV



# Planta 3

# Planta 4



**LLEGENDA**

- Morter de calç blanca
- Limit d'excavació
- Estructures del segle XIV



EXCAVACIÓ:  
RAMBLA, 65-73. METRO -LÍNIA 3- ESTACIÓ DE LICEU.  
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA. BARCELONA.  
C.M.H.C.B.: 160 /05

ARQUEÒLEG:  
Esther Medina

CARTOGRAFIA:  
J. Ignacio Jiménez

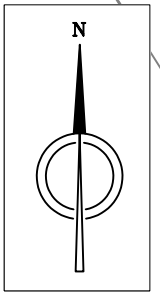
ESCALA:  
1:50  
NUMÉRICA A3 | GRÀFICA



NOM: Àrea d'ampliació. Plantes 3 i 4.  
Estructures s. XIV

DATA: Novembre 2007

FULL: 19

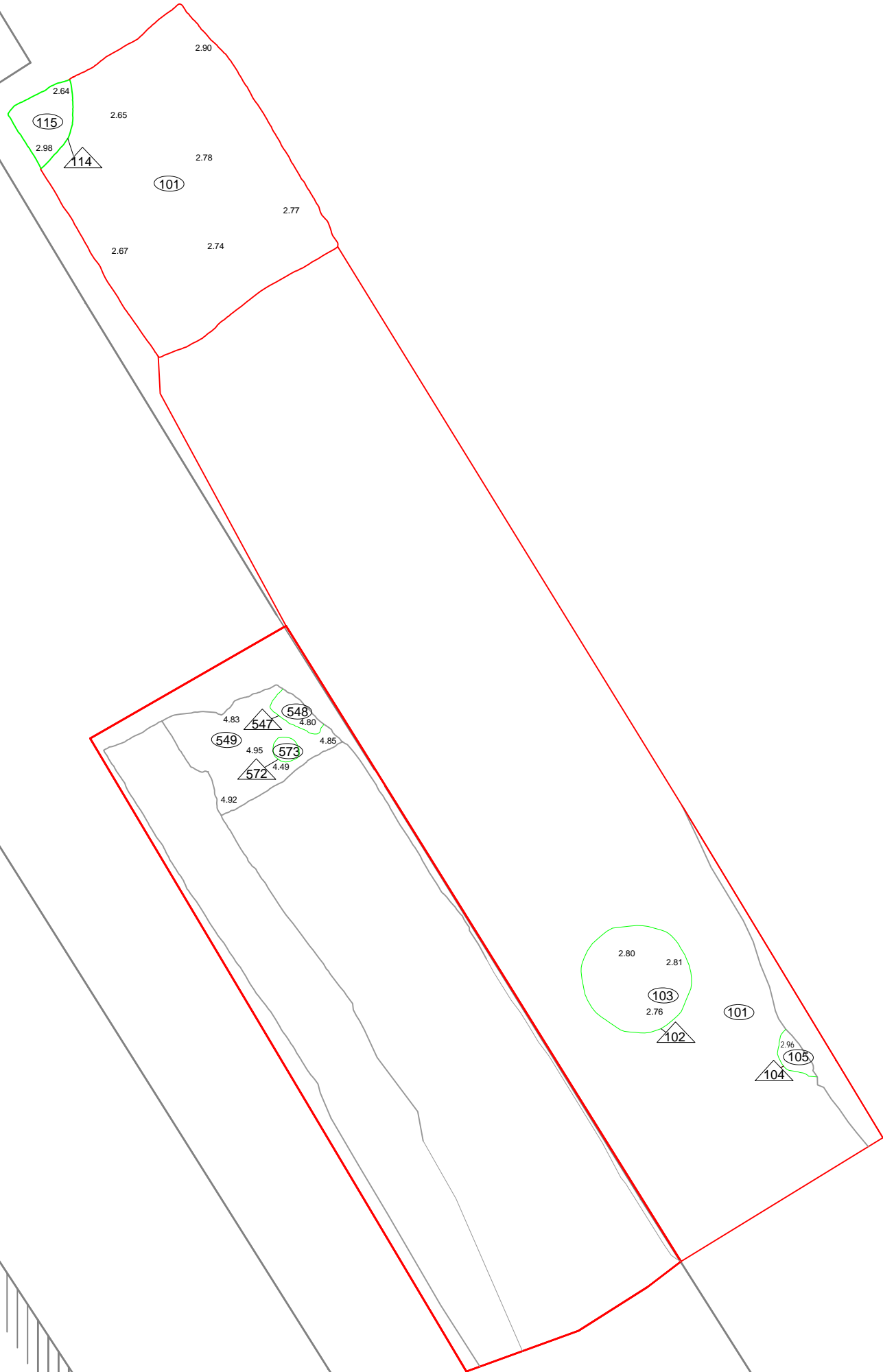
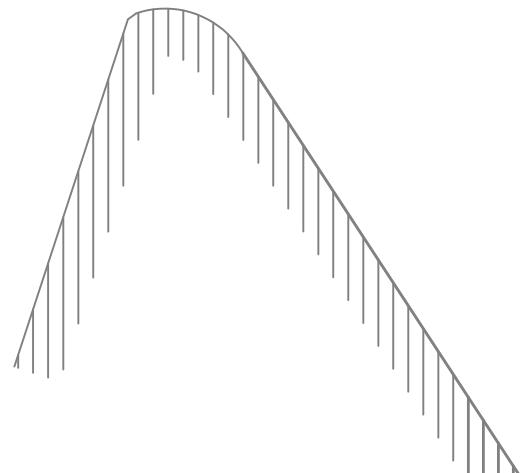


Rambla Caputxins

Carrer Sant Pau

**LLEGENDA**

- limit d'Excavació
- Estructures romanes



EXCAVACIÓ:  
RAMBLA, 65-73. METRO -LÍNIA 3- ESTACIÓ DE LICEU.  
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA. BARCELONA.  
C.M.H.C.B.: 160 /05

ARQUEÒLEG:  
Esther Medina

CARTOGRAFIA:  
J. Ignacio Jiménez

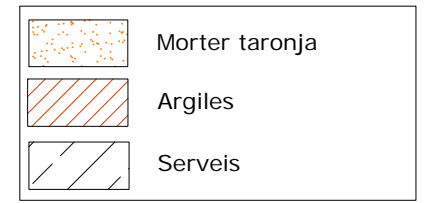
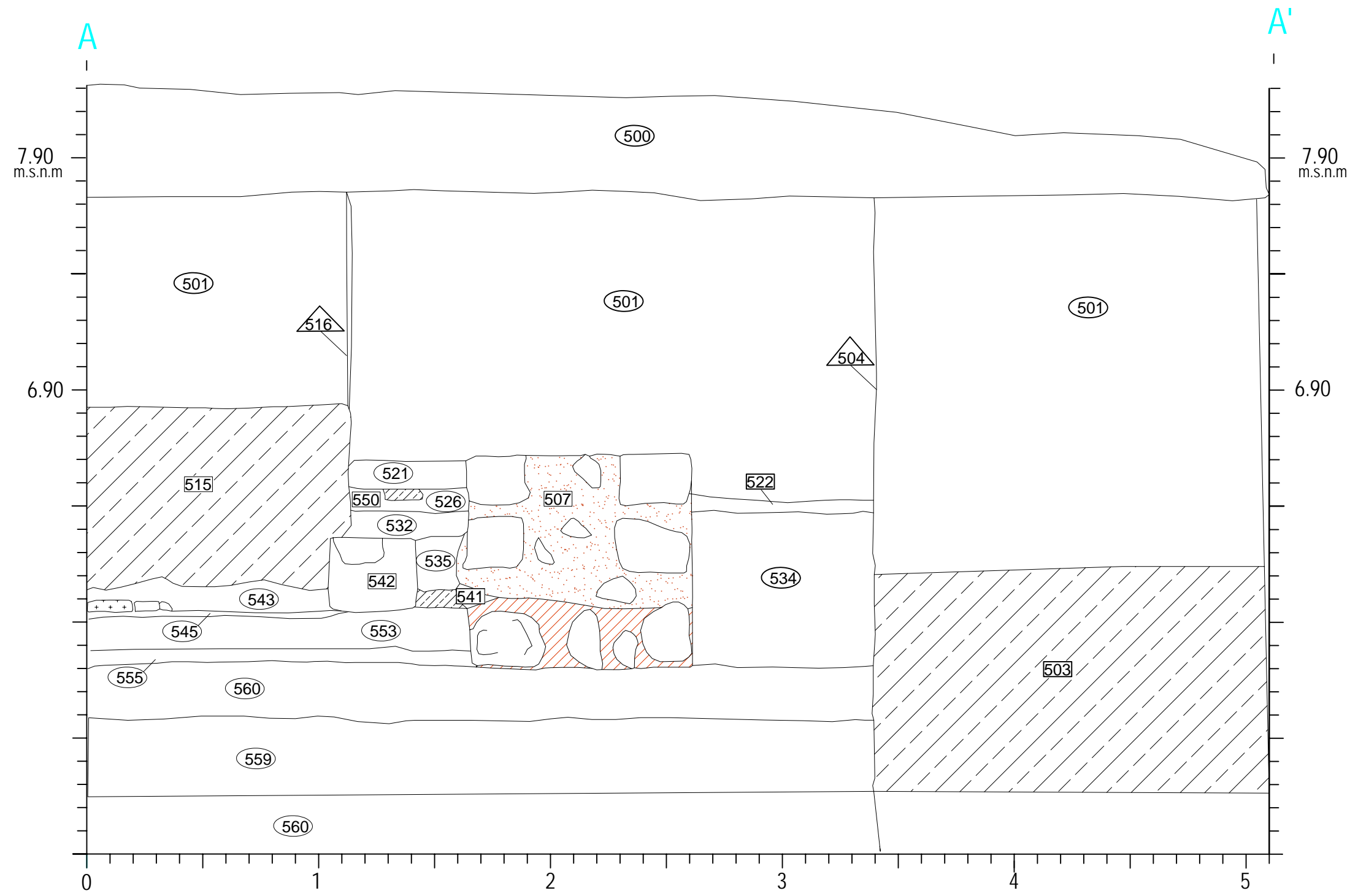
ESCALA:  
1:80  
NUMÉRICA A3| GRÀFICA

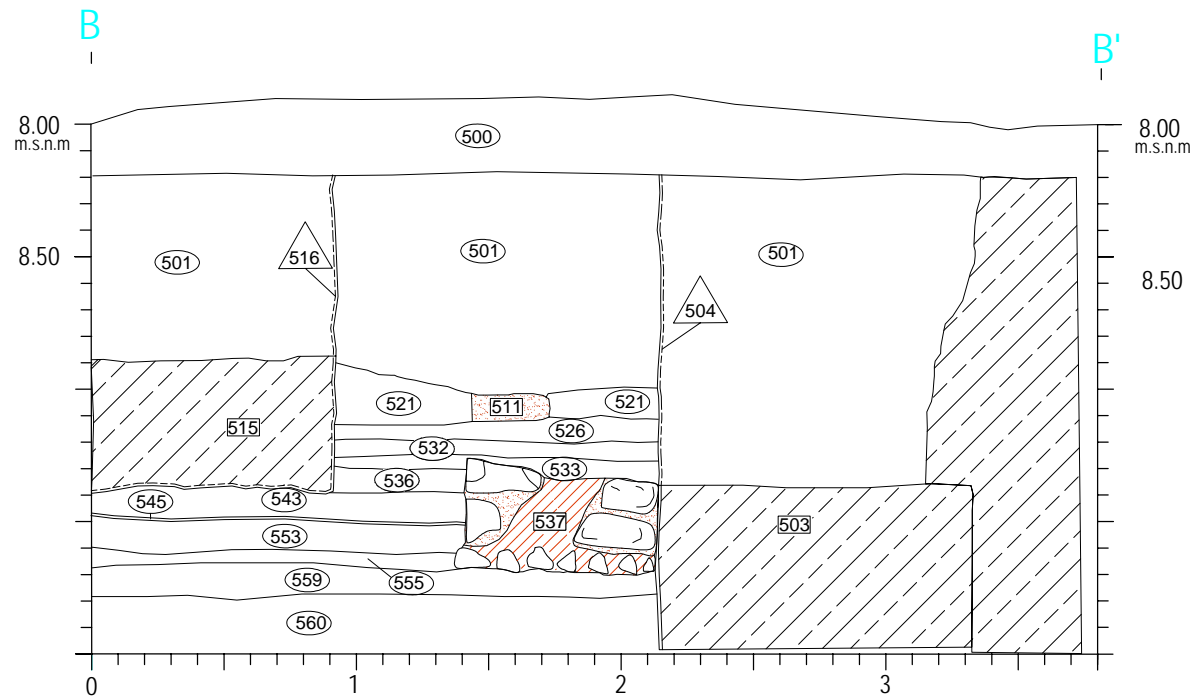


NOM: Àrea d'ampliació. Estructures època romana.

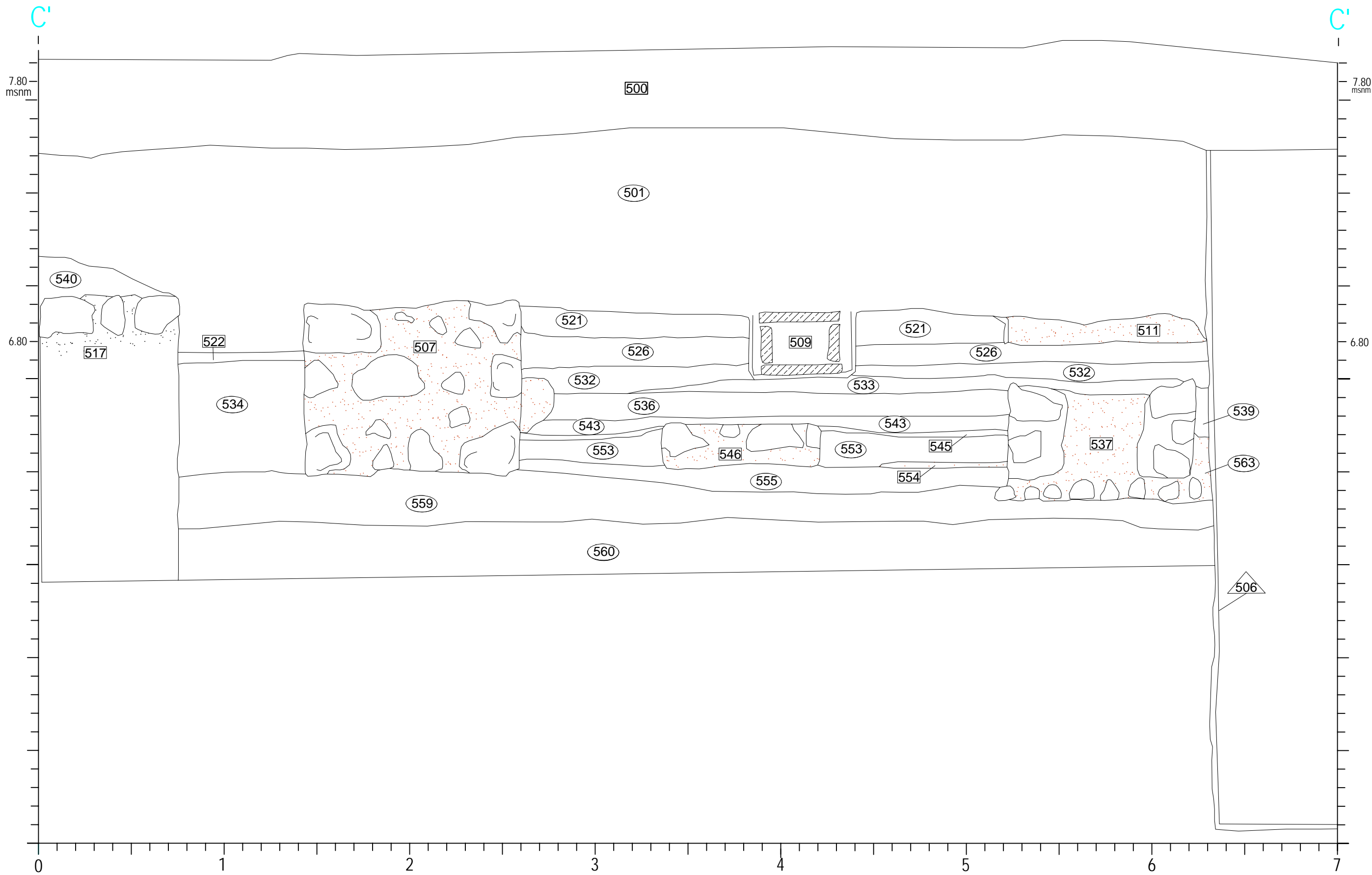
DATA: Novembre 2007

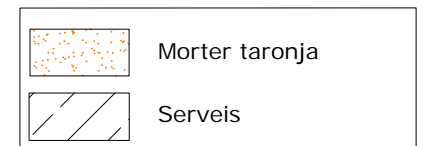
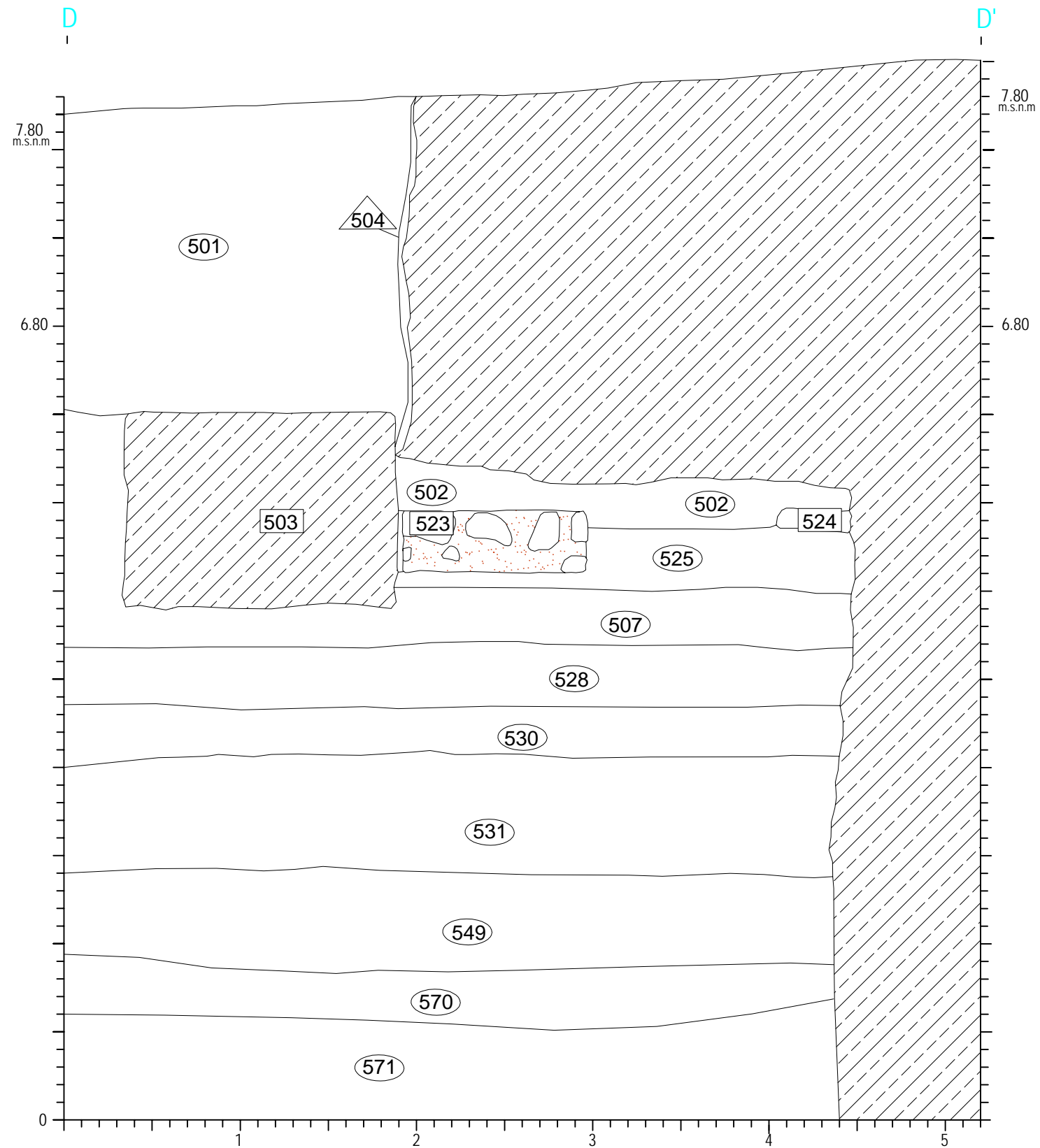
FULL: 20



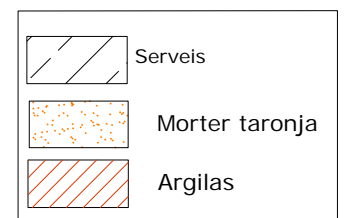
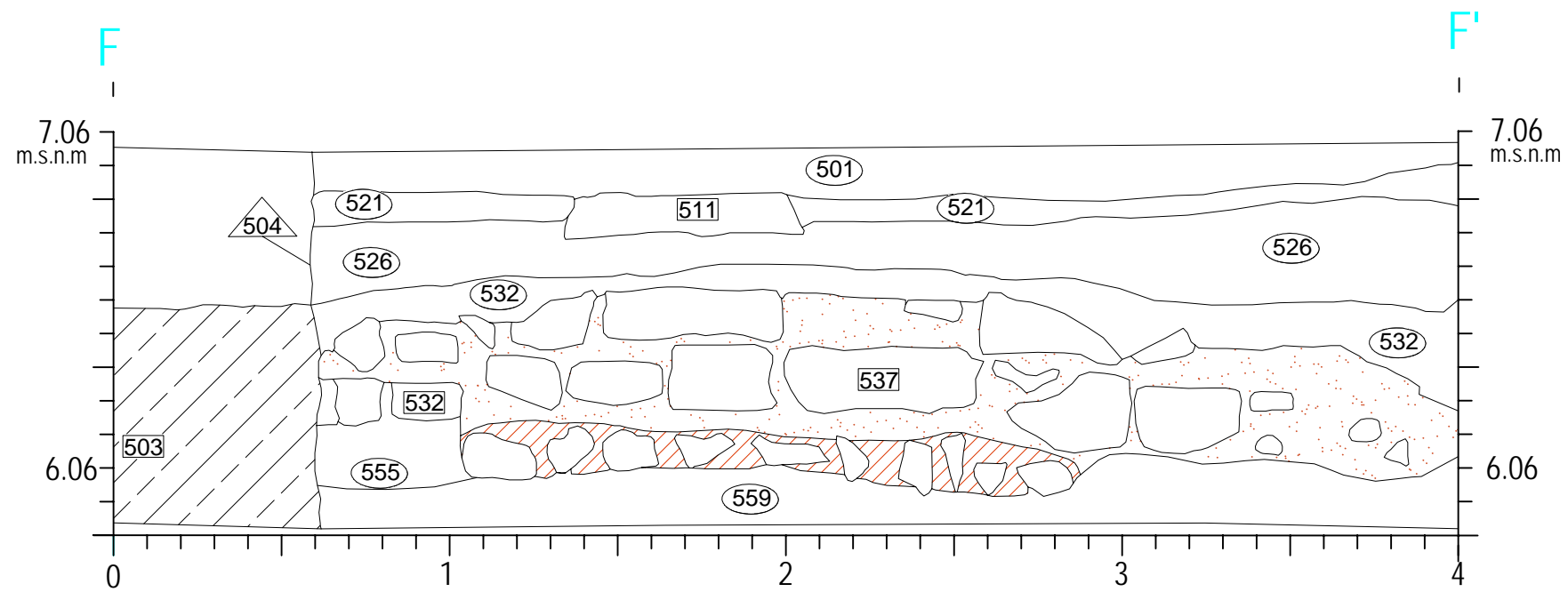
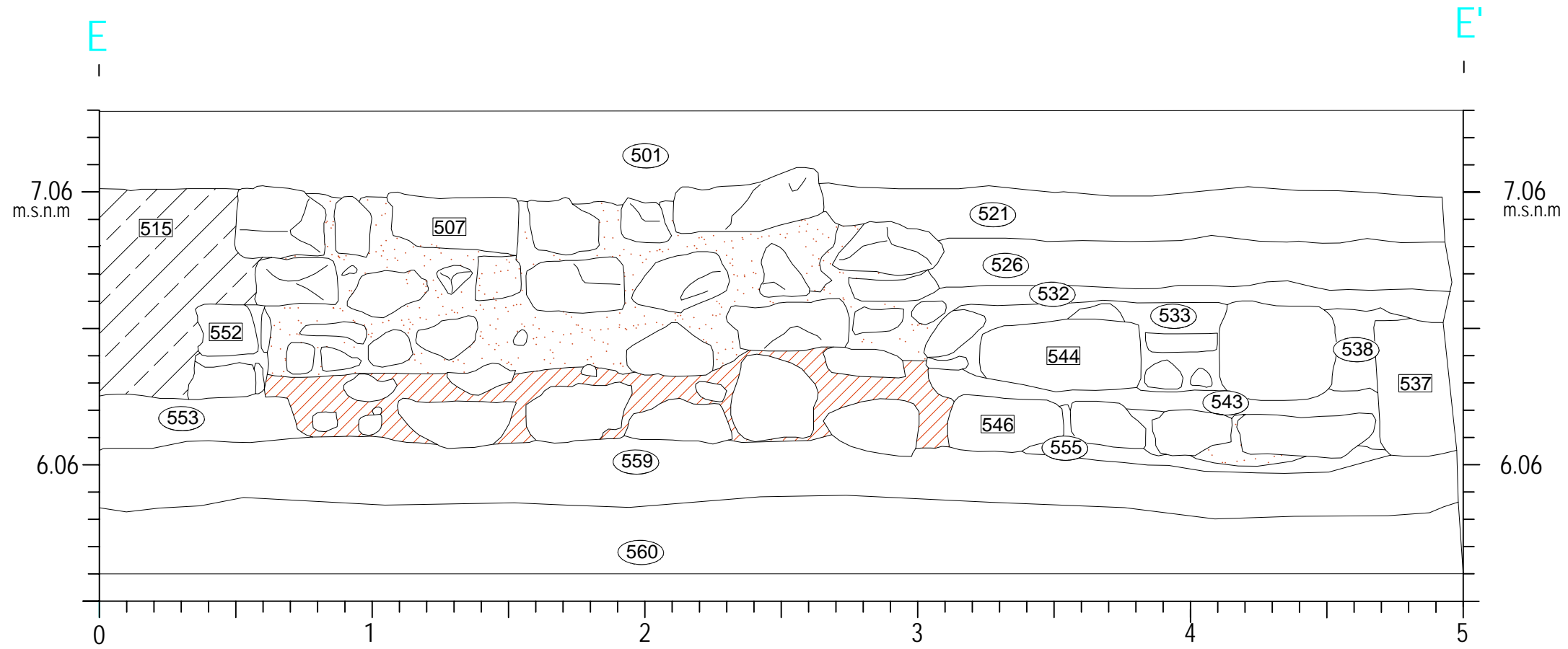


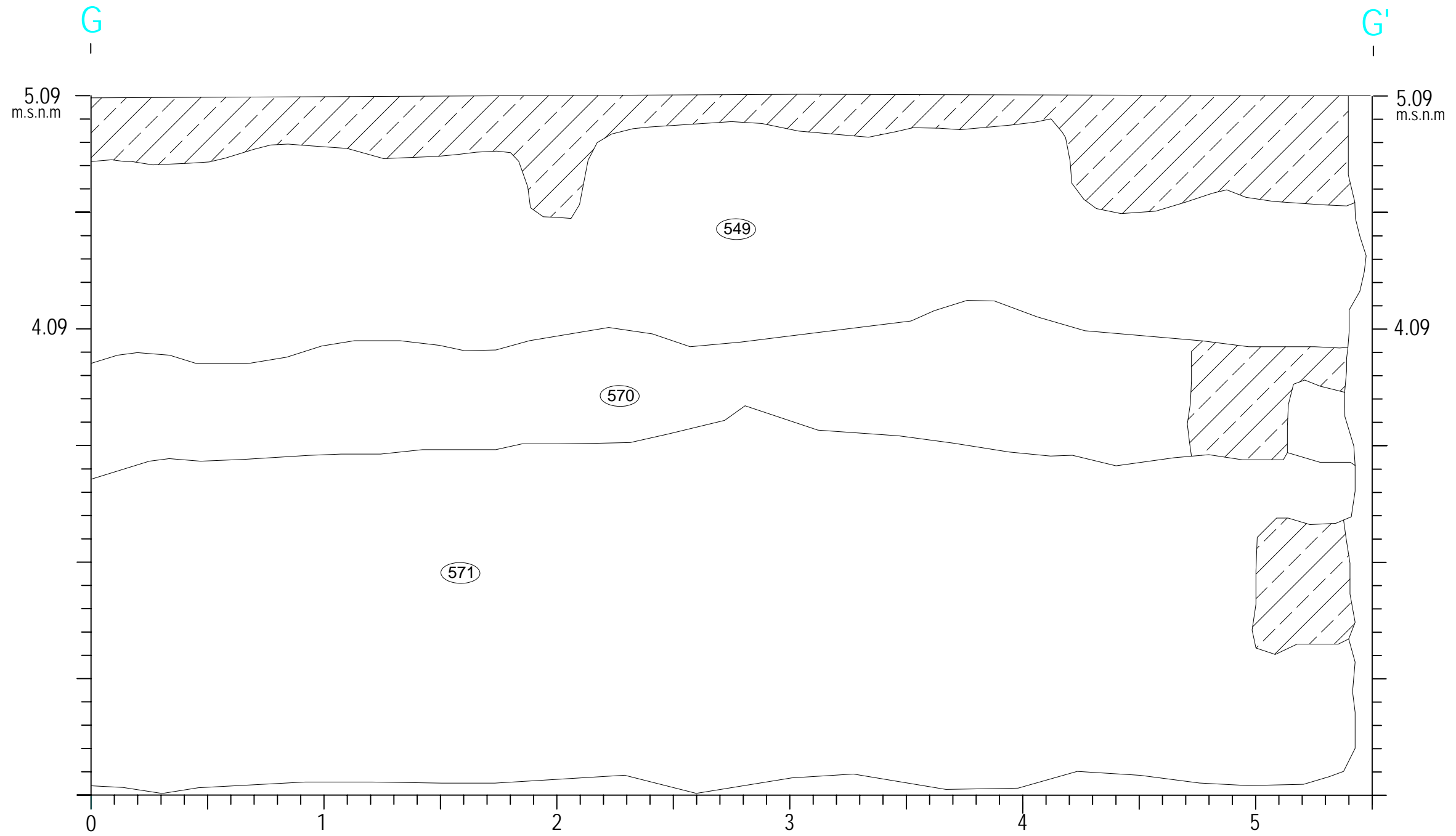
	Morter taronja
	Argiles
	Serveis

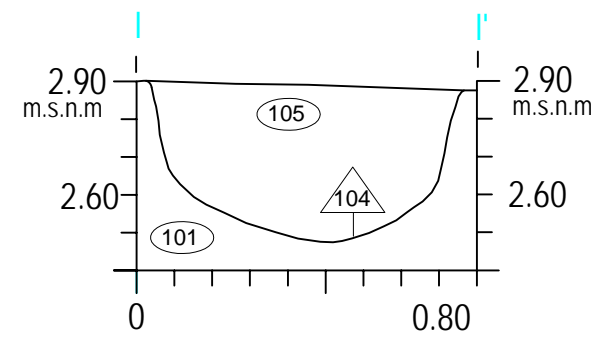
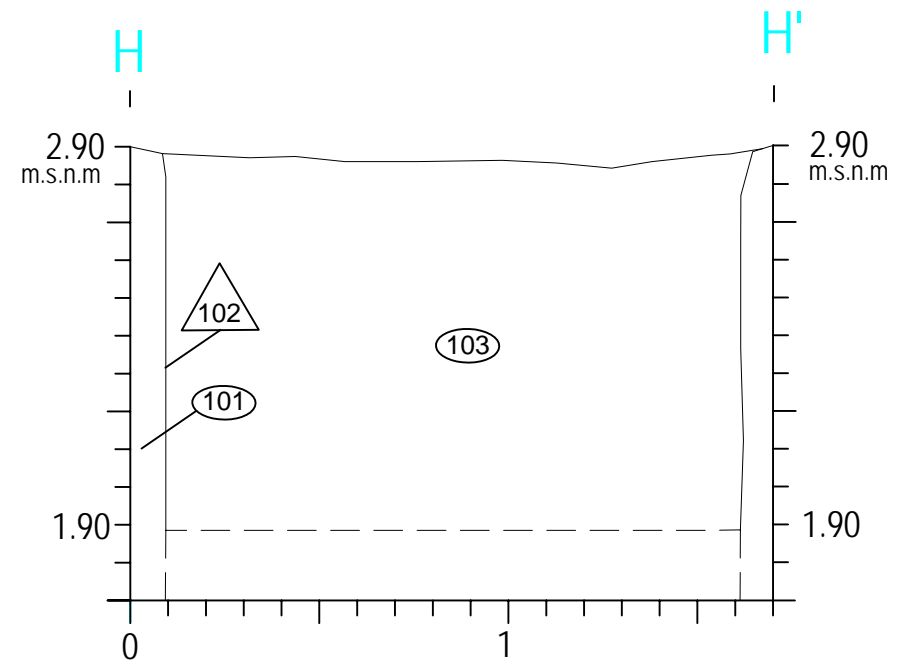


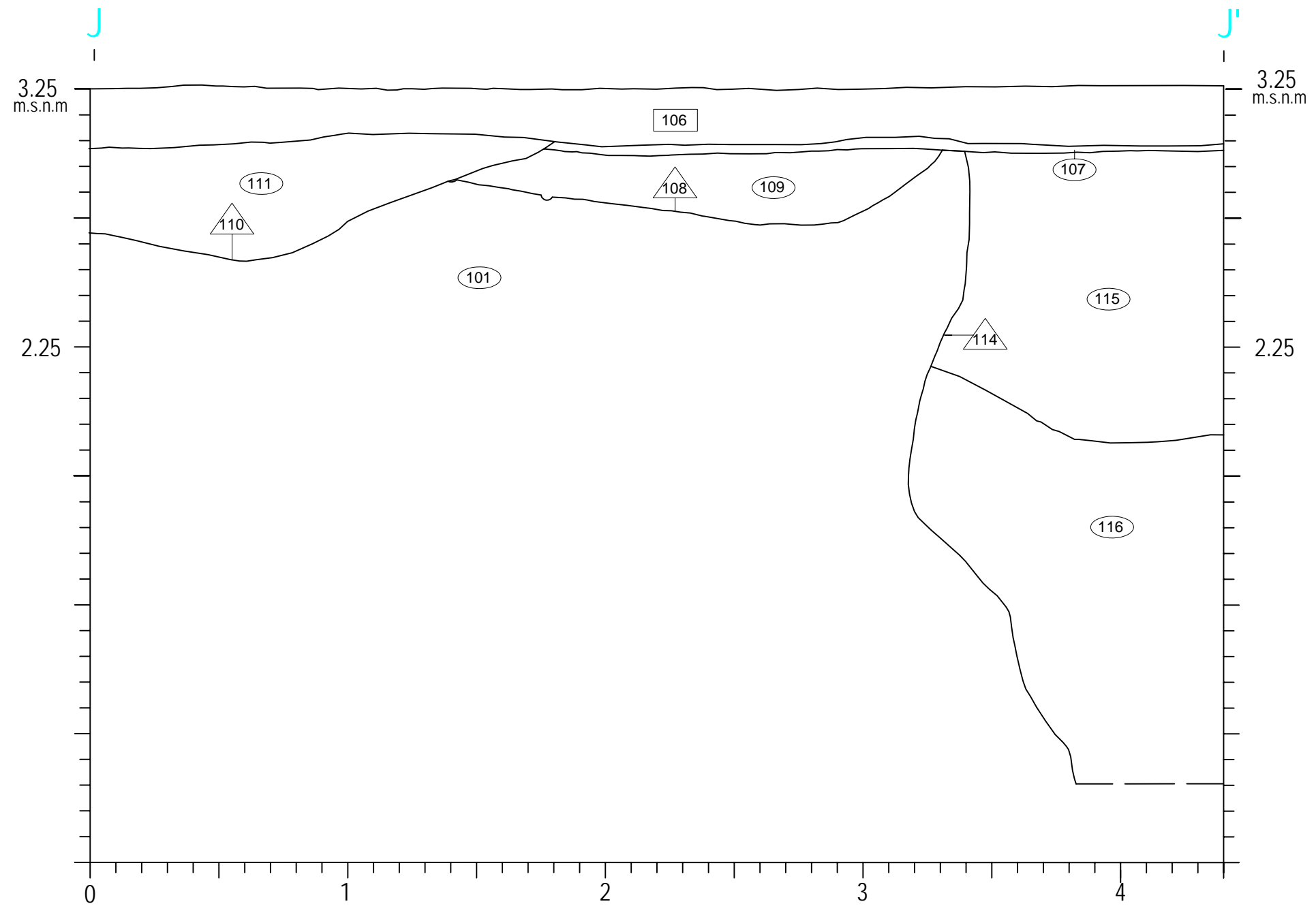


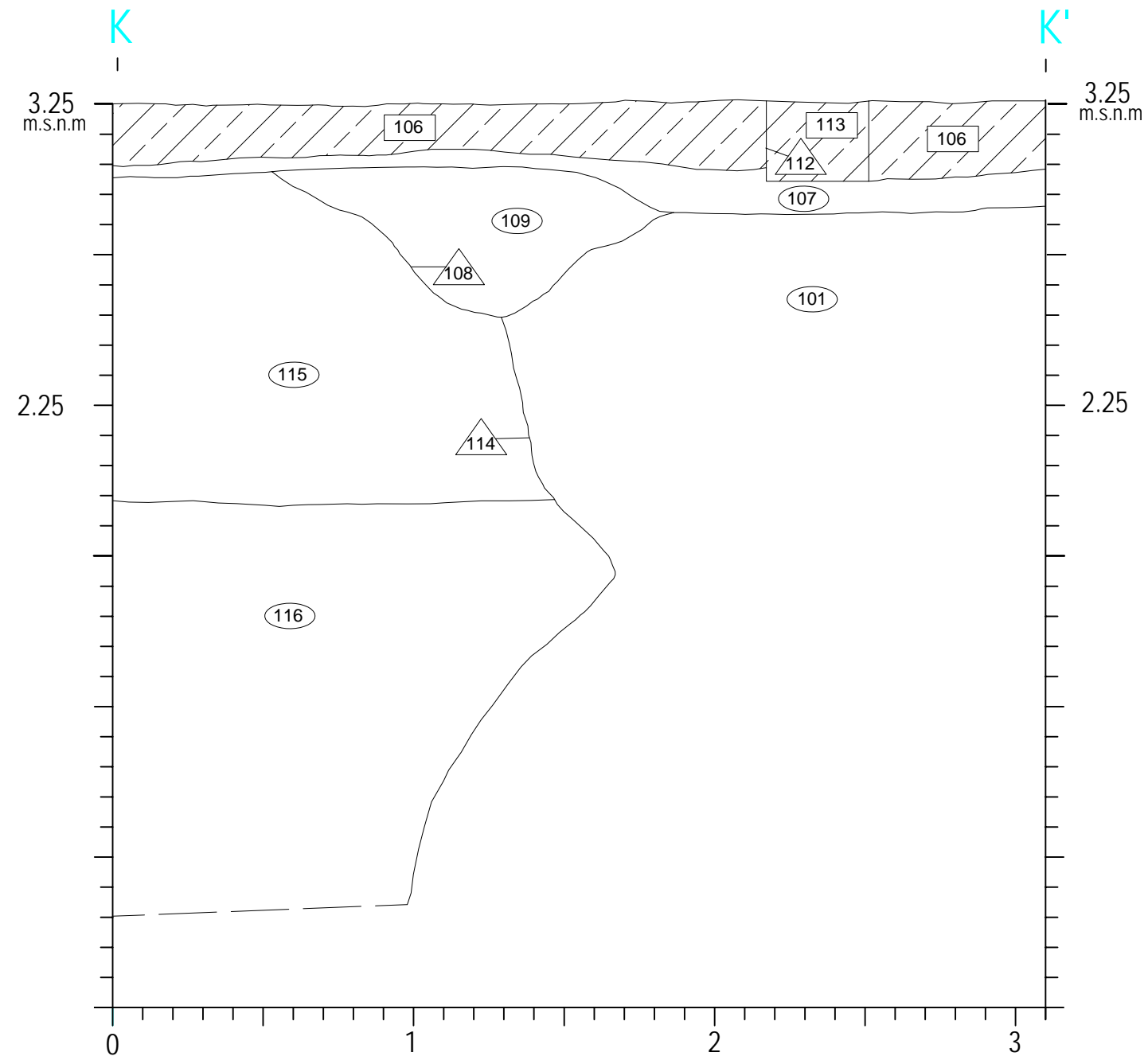


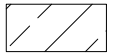










 Serveis